



Autori vari, BARTOLINI LUIGI - LA PITTURA (catalogo della grande mostra del 1983 curata da FRANCO SOLMI che qui la introduce con un suo scritto illuminante)

Euro 50,00

LIBRO - Cod. 47723 - Li Causi editore, Bologna, 1983 - 24 x 28, brossura con ali, bs., pp.203. Con 159 immagini delle opere esposte le cui schede sono state brillantemente curate da Luciana Bartolini. Eccezionale la biografia e le bibliografie a corredo,



Autori vari, BESTETTI PIERO (la sua grafica e le copertine de IL MONDO)

Euro 35,00

LIBRO - Cod. 47722 - Rizzoli, Milano, 1990 - 26 x 32, ril. ed. cartonata nocciola con sovcop., bs., pp.130. Carrellata sui capolavori di Bestetti con la sua mano quasi surreale ma penetrante. Proverbiale le sue copertine che hanno conquistato schiere di abbonati a IL MONDO. In questo libro ne viene presentato un campionario molto interessante, con figure spesso a colori.



Autori vari, DIZIONARIO DELLE ARTI FIGURATIVE (Arazzeria, architettura, ceramica, critica, iconografia, incisione, mobilio, oreficeria, pittura, scultura)

Euro 16,00

LIBRO - Cod. 47636 - Zanichelli, Bologna, 1960 - 16o, brossura, bs., pp.162. Ferite al dorso, Il volume ci illustra il significato di oltre ottocento termini relativi alle arti figurative ed alla critica d'arte. Numerose figure in b/n nell'utile testo.



Autori vari, KLIMT GUSTAV (Art Dossier n. 29 del novembre 1988)

Euro 20,00

LIBRO - Cod. 47626 - Giunti, Firenze, 1988 - 21x 28,5, brossura, bs., pp.50. Carrellata tra il periodo della SECESSIONE e la vita di KLIMT. Con decine di splendide illustrazioni di capolavori del sommo artista austriaco.



Autori vari, MONET OSCAR-CLAUDE (Art dossier n. 48 del luglio - agosto 1990)

Euro 18,00

LIBRO - Cod. 47627 - Giunti, Firenze, 1990 - 21x 28,5, brossura, bs., pp.50. Carrellata nel periodo storico ed artistico in cui operò il grande pittore francese. Numerose immagini di suoi capolavori con foto anche a colori.



Autori vari, TOMI UNGERER (Catalogo mostra romana - palazzo esposizioni - del luglio.settembre 1991)

Euro 30,00

LIBRO - Cod. 47629 - Edizioni carte segrete, Roma, 1991 - 21 x 29, brossura, bs., pp.109. Con decine di tavole a colori fuori testo con disegni divertenti dell'artista satirico ed umoristico francese, in alcuni casi anche eccessivo ma sempre brillante.



Autori vari, WIENER WERKSTATTE 1903-1913 (l'artigianato diventa arte)

Euro 40,00

LIBRO - Cod. 47615 - Rizzoli, Milano, 1990 - 24 x 29, ril. ed. cartonata nera con bella sovcop., stato di nuovo, pp.127. L'avventura della famosa casa d'arte di JOSEF HOFFMANN che incise profondamente nell'architettura e nell'arte austriaca inserendosi nella SECESSIONE. Questa edizione riassume le varie attività fornendo biografie dei massimi artisti con bellissime immagini di loro opere e disegni.



Ballo Guido, BOCCIONI UMBERTO

Euro 25,00

LIBRO - Cod. 47622 - Fabbri editori, Milano, 1966 - 27 x 36, brossura, bs., pp.8 con brevi cenni biografici + XVI tavole con capolavori a colori del grande Boccioni., Collana Maestri del colore volume 147.



Ballo Guido, DISEGNI DI AROLDO BONZAGNI

Euro 35,00

LIBRO - Cod. 47707 - Cappelli editore, Bologna, 1969 - 24 x 28, ril. editoriale cartonata bleu con bella sovcop. a colori, stato di nuovo, pp. 14 + 46 bellissime tavole che mostrano la fantasia e l'estro dell'artista di CENTO.



Barbier George, ART DECO (abiti. costumi ed accessori) con 40 splendide tavole a colori di GEORGE BARBIER

Euro 25,00

LIBRO - Cod. 47620 - Edizioni Orsa Maggiore, Torriana - Forlì, 1988 - 28 x 38, brossura, bs., pp. 8 + 50 tavole. Traduzione di Roberta Castracane



Battistella Franco, BASILIO CASCELLA - CATALOGO DELLE SUE CARTOLINE

Euro 40,00

LIBRO - Cod. 47732 - Fondazione Caripe, Pescara, 1997 - 24 x 34, ril. editoriale cartonata con bella sovcop., a colori, bs., pp.143. Brillante ribalta di tanti capolavori dell'artista abruzzese, dalla mano sempre felice e con colori assai intensi e sanguigni.



Beardsley Aubrey (1871-1898), VENUS E TANNHAUSER (trascrizione dal manoscritto)

Euro 35,00

LIBRO - Cod. 47617 - I piaceri dell'immaginazione, Milano, 1967 - 12,5 x 17, ril. editoriale cartonata rossa protetta da cellophane, titolo in oro sul dorso, pp.170. Alcune tavole fuori testo anche a colori con disegni di Beardsley. Tiratura limitata di sole 500 copie.. Grazioso libretto.



Bianconi Piero, VALLOTTON FELIX

Euro 20,00

LIBRO - Cod. 47623 - Fabbri editori, Milano, 1966 - 27 x 36, brossura, bs., pp.8 con brevi cenni biografici + XVI tavole con capolavori a colori del grande artista francese., Collana Maestri del colore volume 126.



Corti Vittoria, LORENZO VIANI - dieci suoi articoli.

Euro 20,00

LIBRO - Cod. 47728 - Libreria padovana editrice, Padova, 1996 - 17 x 24, brossura, bs., pp. 65. Alcuni disegni ed incisioni a corredo della sapiente scelta di Vittoria Corti per sottolineare il carattere e lo spessore del sanguigno artista toscano.



Dali' Salvator, SCULTURE, ILLUSTRAZIONI, MULTIPLI - catalogo della mostra presso la Galleria Civica a Palazzo dei Diamanti a Ferrara OPERE DI SALVATOR DALI'

Euro 50,00

LIBRO - Cod. 47616 - Cassa di Risparmio di Ferrara, Ferrara, 1989 - 21 x 23, brossura, bs., pp.262. Con decine di riproduzioni di capolavori (pittura ma anche oggettistica) del grande artista, molte a colori. Schede professionali di FRANCO PASSONI.



De Masi Domenico (a cura), L'EMOZIONE E LA REGOLA (i gruppi creativi in Europa dal 1850 al 1950)

Euro 35,00

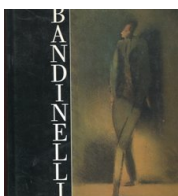
LIBRO - Cod. 47606 - Laterza, Bari, 1989 - 18 x 24,5, rilegatura cartonata grigia con bella sovcop, bs., pp.395. Con numerose figure e foto dei gruppi e degli oggetti inventati e proposti. Le strategie e le forme organizzative che hanno reso possibili tredici straordinarie esperienze di ideazione collettiva che vengono raccontate in questo affascinante libro (di speranze..)



Ercoli Giuliano, ART DECO - IL POCHOIR

Euro 40,00

LIBRO - Cod. 47625 - Giunti, Firenze, 2003 - 23 x 27, ril. editoriale cartonata celeste con bella sovcop., stato di nuovo, pp.191. Con 232 immagini di splendidi capolavori di questa arte raffinata ed elegante. In fine alcune biografie di grandi artisti.



Evangelisti Silvia, ALDO BANDINELLI (1897-1977) - Catalogo della grande mostra romana 6 aprile-7 maggio 1989

Euro 50,00

LIBRO - Cod. 47713 - Nuova Alfa editoriale, Roma, 1989 - 21,5 x 24, ril. editoriale cartonata nocciola con sovcop., stato di nuovo, pp. 203. Con autorevoli scritti di Paola Pallottino, Donata Levi, Antonio Pinelli, Mario Quesada., Ricchissima bibliografia e stralci da giornali e riviste per presentazioni e commenti artistici sulle sue opere, Molto belle le immagini delle tavole fuori testo (60 + 36) molte a colori delicatissimi.



Fanelli Giovanni, LA LINEA VIENNESE . GRAFICA ART NOUVEAU

Euro 95,00

LIBRO - Cod. 47611 - Cantini, Firenze, 1989 - 26,5 x 29, ril. editoriale cartonata rossa con sovcop ed astuccio, stato di nuovo, pp. 338. con circa 700 illustrazioni anche a colori che documentano il periodo artistico della Secessione e dintorni particolarmente effervescente e brillante con i massimi artisti illustratori dell'epoca. Libro di riferimento.



Feininger Lyonel (1871-1956), LYONEL FEININGER (New York 1871 - 1956) - Catalogo della sua importante mostra tenutasi alla Galleria BLU di Milano dal dicembre 1974 al gennaio 1975.

Euro 25,00

LIBRO - Cod. 47631 - Grafic Olimpia, Milano, 1974 - 17 x 23,5, brossura, bs., pp.1 (uno scritto del grande pittore nel 1912 per la rivista TENDENCES NOUVELLES)+ 30 tavole con le immagini delle opere esposte.



Fichtinger Christian G., JUGENDSTIL

Euro 32,00

LIBRO - Cod. 47609 - Gondrom Verlag, Vienna, 1985 - 24 x 34,5, ril. editoriale cartonata con piatto a colori, bs., pp.80. Riproduzione anche a colori di decine di grandi capolavori che hanno formato lo stile JUGENDSTIL che ha segnato in modo brillante un'epoca. protagonista della famosa SECESSIONE. Opere di AUBREY BEARDSLEY, EDWARD BURNE-JONES, GRASSET E., TOULOUSE LAUTREC. FRANZ HEINE, PAUL RANSON, IVO PUHONNY, PAUL HUILLARD, MUCHA, ALEARDO TERZI e tanti altri



Frantz Kery Patricia, GRAFICA ART DECO

Euro 130,00

LIBRO - Cod. 47603 - Fabbri editori, Milano, 1986 - 26 x 31, ril. cartonata nera editoriale con bella sovcopp, bs., . pp. 320, con numerose illustrazioni anche a colori. e tav. in b/n e a col. anche a piena pagina. Qualche notazione a matita.

Il volume è suddiviso in due parti: PARTE 1 (Elementi Fondamentali della Grafica Art Deco); PARTE II (-Transizione; -I Manifesti: i viaggi; vendita e pubblicità; lo spettacolo; gli avvenimenti; -Le Riviste: le riviste popolari, le riviste d'arte e design; -"Design" commerciale: la pubblicità; le confezioni; la corrispondenza, le carte da parati e i tessuti; miscellanea; - I Libri: l'arte libraria; le illustrazioni; - Moda e costume: Prima del 1925; 1925 e gli anni seguenti). Ricco apparato iconografico. EDIZIONE DI RIFERIMENTO MOLTO BEN CURATA.



Godoli Ezio, LA CARTOLINA ART - NOUVEAU

Euro 75,00

LIBRO - Cod. 47610 - Giunti - Martello, Firenze, 1985 - 23 x 27, rilegatura editoriale in tela azzurra con sovcop, ed astuccio, stato di nuovo, pp. 379. Edizione di riferimento per il mondo delle cartoline ma soprattutto per sottolineare la eleganza e la grande qualità e fantasia degli artisti che ci hanno lasciato dei veri e propri capolavori. Il testo è arricchito da 700 illustrazioni e da biografie assai documentate di tutti i grandi pittori e disegnatori dell'epoca e non solo dell'Europa.



Godoli Ezio, L'ILLUSTRAZIONE ART NOUVEAU

Euro 55,00

LIBRO - Cod. 47602 - Laterza, Bari, 1989 - 24,5 x 24,5, rilegatura editoriale tela grigia con sovcop ed astuccio, stato di nuovo, pp.333. Prezioso Indice .Con 144 splendide illustrazioni a colori + 786 in b/n.

Notevole la bibliografia che fa considerare questa edizione di "riferimento"

Grandissimi gli artisti con numerose loro capolavori nel testo - come CAMBELLOTTI, BEARDSLEY, GRASSET, KLIMT, MOSER, ecc.



Horackova Marie, HORACKOVA MARIE (Catalogo della sua mostra tenutasi nelle sale ex Stalloni di Reggio Emilia dal 17 dicembre 1988 all'8 gennaio 1989)

Euro 18,00

LIBRO - Cod. 47634 - Comune di Reggio Emilia, Reggio Emilia, 1988 - 20,5 x 21, brossura, bs., pp. 46.. Con 34 tavole fuori testo delle opere esposte.



Pacini Piero, MOULIN ROUGE & CAFE' CONCERT (manifesti e grafica 1884-1904)

Euro 28,00

LIBRO - Cod. 47637 - Cantini, Firenze, 1989 - 19 x 22, brossura con ali, bs., ,pp.127, con decine di bellissimi manifesti e pubblicità dei tempi brillantissimi nella Parigi della "belle epoque".



Packer William, I GRANDI DISEGNATORI DI VOGUE (1922-1982)

Euro 90,00

LIBRO - Cod. 47608 - Idea Libri, Milano, 1983 - 26 x 31, ril. editoriale cartonata rossa con astuccio, stato di nuovo, pp.240. La carrellata che presenta le opere di grandissimi artisti, offre al lettore anche uno spaccato del costume , della moda e della eleganza di stile osservando le centinaia di illustrazioni, schizzi e foto che uscirono da punti di osservazione assai privilegiati e qualificati..



Piceni Enrico, DE NITTIS GIUSEPPE

Euro 20,00

LIBRO - Cod. 47621 - Fabbri editori, Milano, 1966 - 27 x 35., brossura, bs., pp.8 con brevi cenni biografici + XVII tavole a colori con capolavori del grande artista. Collana Maestri del colore volume 127.



Porzio Domenico, LA LITOGRAFIA (duecento anni di storia, arte, tecnica)

Euro 45,00

LIBRO - Cod. 47619 - Mondadori, Milano, 1983 - 24,5 x 31, ril. editoriale cartonata con sovcop. ed astuccio, bs., pp.280. Con 98 belle illustrazioni a colori e 186 in bianco e nero, Edizione utilissima per studiare il grande fenomeno della litografia nel suo evolversi. Una guida sicura per capire e scegliere.



Ricci Manuela (a cura), ARMONIA DELLE MUSE (Marino Moretti e Adolfo De Carolis tra arte e poesia)

Euro 40,00

LIBRO - Cod. 47721 - Casa Moretti, Cesenatico Forlì, 2009 - 17 x 24, brossura, stato di nuovo, pp.202. Catalogo della grande mostra che ha presentato, (con la professionalità ed il calore di Manuela Ricci) uno spaccato culturale del '900 attraverso corrispondenze, testimonianze, biografie, illustrazioni, incisioni. Al centro le frequentazioni tra i due grandi artisti.



Sabarsky Serge, KLIMT GUSTAV - catalogo della grande mostra a Palazzo Strozzi in FIRENZE (30 novembre 1991 - 8 marzo 1992)

Euro 45,00

LIBRO - Cod. 47624 - Artificio, Firenze, 1991 - 24 x 30, brossura, copertina a splendidi colori, bs., pp.213 con 120 tavole con immagini di grande bellezza ed effetto. Con autorevoli testi di Peter Baum, Rossana Bossaglia, Carlo Cresti, Gerbert Frodl, Maria Grazia Messina, Alice Strobl. Apparato critico e schede (magnifiche) di LAURA LOMBARDI.



Schettini Piazza Enrica (a cura), LA BANCA E IL LIBRO - CATALOGO DELLE PUBBLICAZIONI DELLE AZIENDE E DEGLI ISTITUTO DI CREDITO ITALIANI - DUE VOLUMI

Euro 100,00

LIBRO - Cod. 47589 - Bancaria editrice, Roma, 1991 - Formato in 4o, rilegatura con sovcop., stato di nuovo, pp. 1010.

Importante e ricca documentazione con centinaia di foto di livello che sottolinea la lodevole opera delle banche per divulgare i tesori artistici italiani. Per un certo periodo le banche hanno sostenuto quel ruolo non dovendo ottenere utili ma regalando ai clienti più importanti le edizioni stesse. In questi ultimi anni il mercato non ha più apprezzato - anche per le tirature troppo alte, ed accade che edizioni di classe abbiamo oggi prezzi assai bassi. Questi due volumi riassumono notizie e bibliografiche di notevole valore e non dovrebbero mancare in biblioteche importanti.



Stoll André (a cura), HONORE' DAUMIER - IL RITORNO DEI BARBARI (europei e selvaggi nella caricatura)

Euro 50,00

LIBRO - Cod. 47613 - Mazzotta, Milano, 1987 - 23 x 27, brossura, bs., pp. 518. L'istituto italiano per gli studi filosofici di Napoli ha raccolto una montagna di documenti e di immagini (e qui presenta uno spaccato di molta della sua produzione) del grande disegnatore satirico francese (forse il più grande per l'abbinamento del "tratto" con i "contenuti", FRUSTANDO spesso il potere e le varie situazioni di DOMINIO E SOPRUSO. I curatori hanno fatto un gran bel lavoro !



Tobien Felicitas, LYONEL FEININGER (New York 1871 - 1956)

Euro 40,00

LIBRO - Cod. 47630 - L'Editore, Trento, 1990 - 25 x 33,5, elegante rilegatura editoriale nocciola con sovcop., stato di nuovo, pp. 144, Ricca biografia con 130 tavole fuori testo degli splendidi capolavori pittorici a colori tra i più importanti del grande artista, provenienti da collezioni europee ed americane. FEININGER fu importante protagonista anche all'interno della Bauhaus.



Vallotton Felix (Losanna 1865-Parigi 1925), VALLOTTON FELIX -
le incisioni in legno - catalogo della grande mostra di Roma 20
febbraio-30 marzo 1980.

Euro 32,00

LIBRO - Cod. 47638 - De Luca editore, Roma, 1980 - 21,5 x 23.,5, brossura lucida nera, bs.,
pp.95. Ricca biografia e notizie sull'artista francese. Con 144 immagini rigorosamente in nero dei
suoi capolavori esposti.



Vernizzi Cristina (a cura), TORINO TRA '800 E '900 NELLE
CARICATURE E DISEGNI DI DALSANI (pseudonimo di GIORGIO
ANSALDI (1842-1912)

Euro 40,00

LIBRO - Cod. 47703 - Piazza Daniela editore, Torino, 1988 - 24 x 23, brossura, bella copertina
a colori con suo disegno, bs. pp.122. Con 302 schede dettagliate della mostra torinese che
ebbe DALSANI protagonista. L'eccentrico ingegnere ANSALDI è considerato uno dei più grandi
illustratori di fine 800, anche per le sue intense collaborazioni ai giornali satirici come IL
FISCHIETTO, LA LUNA, ed altre testate. Questo libro raccoglie sue opere ma anche una ricca
biografia e bibliografia. con tante figure a colori.



Wittlich Petr, ART NOUVEAU (pittura, oreficeria, soprammobili,
scultura, architettura)

Euro 30,00

LIBRO - Cod. 47614 - Melita, La Spezia, 1990 - 24 x 28, ril. editoriale cartonata con sovrapp.,
bs., pp.206. Con circa 200 immagini anche a colori che testimoniano la brillante stagione
artistica.-