

IL CATALOGO DEI MODERNI Libri da leggere per comprare libri

di matteo noja



A TUTTA RIVISTA!

Il libraio Ferraguti che corre solerte nel fornire i libri in una vignetta che è diventata il simbolo dei suoi cataloghi si è specializzato nel cercare e raccogliere riviste, italiane e straniere, provando a reperirne "tutto il pubblicato".

In questo ultimo catalogo, viene offerto tutto il pubblicato di "Civiltà", rivista bimestrale e poi trimestrale della Esposizione Universale di Roma che avrebbe dovuto tenersi nel 1942 e che poi non venne fatta a causa della guerra. Edita da Bompiani, nel comitato direttivo erano Valentino Bompiani, Emilio Cecchi, Luigi Federzoni, Cipriano Efisio Oppo; vi collaborarono, tra gli altri, Corrado Alvaro, Massimo Bontempelli, Antonio Baldini, Piero Gadda Conti, Guido Piovene, Mario Praz, Bonaventura Tecchi. Uscirono 11 fascicoli (qui a €430) dall'aprile 1940 all'ottobre 1942, in folio, con grandi illustrazioni e accattivanti copertine.

Anche il settimanale di attualità e letteratura "Oggi" edito da Rizzoli e fondato da Mario Pannunzio e Arrigo Benedetti. Pannunzio veniva dall'esperienza del longanesiano Omnibus e impostò questo suo nuovo giornale con la formula del rotocalco, volendo offrire un punto di riferimento agli intellettuali non perfettamente allineati con il fascismo. Uscì dal 3 giugno del 1939 sino al 31 gennaio 1942, quando fu chiuso per motivi politici. Tra i collaboratori, tutti di primissimo piano nel panorama della nostra letteratura e critica, vi furono Brancati, Bartolini, Campanile, Cassola,

Comisso, Flaiano, Landolfi, Malaparte, Moravia, la Morante, Penna e Savinio solo per citarne alcuni. Il buon Ferraguti lo offre in quattro volumi rilegati a €2.200. Un'ultima curiosità, il "Calendario dei pensieri e delle pratiche solari" [12 numeri in 10 fascicoli, a €700, manca però il terzo fascicolo] sulla cui copertina si precisava: «L'han compilato Carlo Betocchi, Nicola Lisi, Piero Bargellini & il Contadino Deo Gratias!». Fondato in realtà da Bargellini, al gruppo iniziale si unirono Enzo Pregno, Piero Parigi e il Contadino gobbo; uscì dal marzo del 1923 al gennaio dell'anno successivo.

Invito alla lettura 72

Ferraguti – Libreria e Rivisteria

Borgo Bernabei, 4 43100 Parma
Tel. e fax 0521-28.69.80
www.ferraguti.it e-mail: iferrag@tin.it

BORGES, LONGANESI E...

Un catalogo quasi soffocato dai tanti titoli, anche se volentersamente raggruppati per argomenti. Si ha sempre un po' di vertigine a consultare cataloghi come questo, ma il primo smarrimento deve essere superato perché alla fine qualcosa di buono si trova. Dopo aver verificato che i prezzi dei libri d'arte si è molto abbassato (rispetto ai tempi in cui i volumi curati per conto di istituti di credito raggiungevano quotazioni di tutto rispetto: e sono passati poco più di dieci anni), addentrandosi nelle prime edizioni di letteratura italiana si possono trovare titoli interessanti, anche a buon prezzo.

Per i patiti di Borges segnaliamo alcuni titoli tradotti in italiano come *Il manoscritto di Brodie* [Milano, Rizzoli, 1971; prima edizione], *Finzioni* nella bella edizione dei Coralli di Einaudi [1961] e, curate in collaborazione con il fido Bioy Casares e con Silvina Ocampo [solo la seconda], le due antologie *I signori del mistero. Antologia dei migliori racconti polizieschi* e *Antologia della letteratura fantastica* [tutt'e due da Editori Riuniti nel 1982 e '83] di cui nessuno oltre i €30.

Di Carlo Dossi è presente la *Desinenza in A. Ritratti umani* nella seconda edizione dell'editore Sommaruga [Roma, 1884; €120] "aumentata di un margine critico e di una avvertenza grammaticale"; poco prima si fa notare l'opera prima di Italo Calvino, edita da Einaudi nel 1947, quel *Sentiero dei nidi di ragno* [€700] che lo stesso autore riconoscerà, nella prefazione della seconda edizione del 1964 [sempre Einaudi], come passo necessario nel suo percorso intellettuale nel tentativo di perpetuare responsabilmente, come testimone e protagonista, la sua esperienza durante la Resistenza.

Tra i tanti libri, curioso uno dei due che Longanesi scrisse per i propri figli (l'altro, introvabile, se non sbagliamo, parlava di piccoli orsi) e cioè *Diavolino. Storia di un Babau* illustrato dai disegni a colori dell'autore e firmato con lo pseudonimo di Luciana Volabele [Milano, Longanesi, 1947; €100].

Ma la pazienza di leggere tutto il catalogo sarà premiata con altri titoli interessanti, più da leggere che da collezionare, e comunque poco reperibili.

Libri esauriti, d'occasione e da collezione. Catalogo 29

I Libri di Prospero, di Antonio Del Frate
Via Saffi 24/a – 43121 Parma
Tel. e fax 0521-28.90.10
www.libriantichi.com/prospiero –
ilibridiprospero@delfrate@tin.it