



Baldini Antonio (Roma 1889 - ivi 1962), **PASTOSO - OPERA PRIMA DEL 1914**. nella raffinata collana celebrativa in onore degli autori e del loro "primo passo" spesso non conosciuto, a cura di ENRICO FALQUI - Euro 60,00

LIBRO - Cod. 50259 - Garzanti, Milano, 1947 - 17,5 x 21,5, Perfette condizioni con fogli in barbe ed anche alcuni chiusi. pp. 58 (6+4) Rilegatura d'autore in mezza pelle verde, dorso a 5 nervi con titoli in oro e fregi, piatti in carta marmorizzata così come i risguardi, in carta pesante del tipo vergato LEONARDO, Tiratura limitata a sole 200 copie (nostra n.170). All'interno - in perfette condizioni - sono conservate la riproduzione della copertina della prima edizione ed una foto giovanile di ANTONIO BALDINI.



Barilli Bruno (Fano 1880 - Roma 1952), **DELIRAMA - OPERA PRIMA DEL 1924**. nella raffinata collana celebrativa in onore degli autori e del loro "primo passo" spesso non conosciuto, a cura di ENRICO FALQUI - Euro 75,00

LIBRO - Cod. 50249 - Garzanti, Milano, 1948 - 17,5 x 21,5, Perfette condizioni con fogli in barbe ed anche alcuni chiusi. pp. 86 (6-4) Rilegatura d'autore in mezza pelle verde, dorso a 5 nervi con titoli in oro e fregi, piatti in carta marmorizzata così come i risguardi, in carta pesante del tipo vergato LEONARDO, Tiratura limitata a sole 200 copie (nostra n.152). All'interno - perfette - sono conservate la riproduzione della copertina della prima edizione ed una foto giovanile - imbronciato - di BRUNO BARILLI



Boine Giovanni (Savona 1887 - Imperia 1917), **ESPERIENZA RELIGIOSA - OPERA PRIMA DEL 1911**. nella raffinata collana celebrativa in onore degli autori e del loro "primo passo" spesso non conosciuto, a cura di ENRICO FALQUI - Euro 150,00

LIBRO - Cod. 50245 - Garzanti, Milano, 1948 - 17,5 x 21,5, Perfette condizioni con fogli in barbe ed anche alcuni chiusi. pp. 62 (6) Rilegatura d'autore in mezza pelle verde, dorso a 5 nervi con titoli in oro e fregi, piatti in carta marmorizzata così come i risguardi, in carta pesante del tipo vergato LEONARDO, Tiratura limitata a sole 200 copie (nostra n.191). All'interno - in perfette riproduzioni - sono conservate le due copertine originali così come tutte le carte anche bianche. BOINE fu scrittore di ispirazione religiosa e collaboratore delle riviste Leonardo e La voce. Il testo apparve anche in L'ANIMA (1911) e in LA FERITA NON CHIUSA (1921)



Cecchi Emilio (Firenze 1884-Roma 1966), L'UVA ACERBA- OPERA PRIMA DEL 1908 . nella raffinata collana celebrativa in onore degli autori e del loro "primo passo" spesso non conosciuto, a cura di ENRICO FALQUI -

Euro 140,00

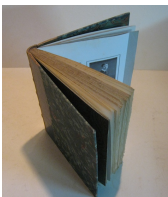
LIBRO - Cod. 50244 - Garzanti, Milano, 1947 - 17,5 x 21,5, Perfette condizioni con fogli in barbe ed anche alcuni chiusi. pp. 61 (11) Rilegatura d'autore in mezza pelle verde, dorso a 5 nervi con titoli in oro e fregi, piatti in carta marmorizzata così come i risguardi, in carta pesante del tipo vergato, Tiratura limitata a sole 200 copie (nostra n.159). All'interno - in perfette riproduzioni - sono conservate le due copertine originali così come tutte le carte anche bianche, ed una foto del poeta di quegli anni.



Onofri Arturo (Roma 1885 - ivi 1928), LIRICHE - OPERA PRIMA DEL 1907. nella raffinata collana celebrativa in onore degli autori e del loro "primo passo" spesso non conosciuto, a cura di ENRICO FALQUI -

Euro 120,00

LIBRO - Cod. 50256 - Garzanti, Milano, 1948 - 17,5 x 21,5, Perfette condizioni con fogli in barbe ed anche alcuni chiusi. pp. 114 (4) Rilegatura d'autore in mezza pelle verde, dorso a 5 nervi con titoli in oro e fregi, piatti in carta marmorizzata così come i risguardi, in carta pesante del tipo vergato LEONARDO, Tiratura limitata a sole 200 copie (nostra n.179). All'interno - in perfette condizioni - sono conservate la riproduzione della copertina della prima edizione ed una foto giovanile di ARTURO ONOFRI-



Palazzeschi Aldo (pseud. di GIURLANI A.1885-1974), DIFETTI . alcune poesie apparse nei suoi primi libri- OPERA PRIMA DEL 1905. nella raffinata collana celebrativa in onore degli autori e del loro "primo passo" spesso non conosciuto, a cura di ENRICO FALQUI -

Euro 240,00

LIBRO - Cod. 50258 - Garzanti, Milano, 1947 - 17,5 x 21,5, Perfette condizioni con fogli in barbe ed anche alcuni chiusi. pp. 114 (16+4) Rilegatura d'autore in mezza pelle verde, dorso a 5 nervi con titoli in oro e fregi, piatti in carta marmorizzata così come i risguardi, in carta pesante del tipo vergato LEONARDO, Tiratura limitata a sole 200 copie (nostra n.165). All'interno - in perfette condizioni - c'è una foto giovanile di P. e sono conservate la riproduzione delle copertine di L'INCENDIARIO- POEMI - LANTERNA -I CAVALLI BIANCHI , dove le poesie giovanili vennero pubblicate e poi escluse nelle successive edizioni. Falqui convinse l'autore a riunirle in questo volume, senza modifiche, per lasciare il giudizio critico ai "poster".



Papini Giovanni (Firenze 1881 - ivi 1956), IL TRAGICO QUOTIDIANO - OPERA PRIMA DEL 1906. nella raffinata collana celebrativa in onore degli autori e del loro "primo passo" spesso non conosciuto, a cura di ENRICO FALQUI -

Euro 90,00

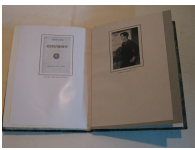
LIBRO - Cod. 50257 - Garzanti, Milano, 1948 - 17,5 x 21,5, Perfette condizioni con fogli in barbe ed anche alcuni chiusi. pp. 98 (4) Rilegatura d'autore in mezza pelle verde, dorso a 5 nervi con titoli in oro e fregi, piatti in carta marmorizzata così come i risguardi, in carta pesante del tipo vergato LEONARDO, Tiratura limitata a sole 200 copie (nostra n.163). All'interno - in perfette condizioni - sono conservate la riproduzione della copertina della prima edizione ed una foto giovanile di GIOVANNI PAPINI.



Savarese Nino (Enna 1882-1945), L'ALTIPIANO - OPERA PRIMA DEL 1915. nella raffinata collana celebrativa in onore degli autori e del loro "primo passo" spesso non conosciuto, a cura di ENRICO FALQUI -

Euro 90,00

LIBRO - Cod. 50247 - Garzanti, Milano, 1948 - 17,5 x 21,5, Perfette condizioni con fogli in barbe ed anche alcuni chiusi. pp. 59 (9) Rilegatura d'autore in mezza pelle verde, dorso a 5 nervi con titoli in oro e fregi, piatti in carta marmorizzata così come i risguardi, in carta pesante del tipo vergato LEONARDO, Tiratura limitata a sole 200 copie (nostra n.175). All'interno - perfette - sono conservate la riproduzione della copertina della prima edizione ed una foto in divisa militare di SAVARESE. A stretto rigore bibliografico La sua opera prima uscì nel 1912-1913 (le novelle d'oro) ma l'autore non la riconobbe mai come tale!



Savinio Alberto (pseud. di A.De Chirico 1891-1952), HERMAPHRODITO- OPERA PRIMA DEL 1918. nella raffinata collana celebrativa in onore degli autori e del loro "primo passo" spesso non conosciuto, a cura di ENRICO FALQUI -

Euro 130,00

LIBRO - Cod. 50255 - Garzanti, Milano, 1947 - 17,5 x 21,5, Perfette condizioni con fogli in barbe ed anche alcuni chiusi. pp. 57 (9+4) Rilegatura d'autore in mezza pelle verde, dorso a 5 nervi con titoli in oro e fregi, piatti in carta marmorizzata così come i risguardi, in carta pesante del tipo vergato LEONARDO, Tiratura limitata a sole 200 copie (nostra n.187). All'interno - in perfette condizioni - sono conservate la riproduzione della copertina della prima edizione ed una foto giovanile di SAVINIO.

L'opera venne tenuta a battesimo da PAPINI e dedicata al pittore DE CHIRICO; fratello dell'autore. L'opera è stata emendata da Savinio in più riprese.



Tozzi Federigo (1883-1920), LA ZAMPOGNA VERDE - OPERA PRIMA DEL 1911. nella raffinata collana celebrativa in onore degli autori e del loro "primo passo" spesso non conosciuto, a cura di ENRICO FALQUI -

Euro 110,00

LIBRO - Cod. 50252 - Garzanti, Milano, 1948 - 17,5 x 21,5, Perfette condizioni con fogli in barbe ed anche alcuni chiusi. pp. 108 (4) Rilegatura d'autore in mezza pelle verde, dorso a 5 nervi con titoli in oro e fregi, piatti in carta marmorizzata così come i risguardi, in carta pesante del tipo vergato LEONARDO, Tiratura limitata a sole 200 copie (nostra n.165). All'interno - in perfette condizioni - sono conservate la riproduzione della copertina della prima edizione ed una foto giovanile di FEDERIGO TOZZI..