



Baldini Antonio (Roma 1889 - ivi 1962), **PASTOSO - OPERA PRIMA DEL 1914**. nella raffinata collana celebrativa in onore degli autori e del loro "primo passo" spesso non conosciuto, a cura di ENRICO FALQUI -

LIBRO - Cod. 50259 - Garzanti, Milano, 1947 - 17,5 x 21,5, Perfette condizioni con fogli in barbe ed anche alcuni chiusi. pp. 58 (6+4) Rilegatura d'autore in mezza pelle verde, dorso a 5 nervi con titoli in oro e fregi, piatti in carta marmorizzata così come i risguardi, in carta pesante del tipo vergato LEONARDO, Tiratura limitata a sole 200 copie (nostra n.170). All'interno - in perfette condizioni - sono conservate la riproduzione della copertina della prima edizione ed una foto giovanile di ANTONIO BALDINI.



Boine Giovanni (Savona 1887 - Imperia 1917), **ESPERIENZA RELIGIOSA - OPERA PRIMA DEL 1911**. nella raffinata collana celebrativa in onore degli autori e del loro "primo passo" spesso non conosciuto, a cura di ENRICO FALQUI -

LIBRO - Cod. 50245 - Garzanti, Milano, 1948 - 17,5 x 21,5, Perfette condizioni con fogli in barbe ed anche alcuni chiusi. pp. 62 (6) Rilegatura d'autore in mezza pelle verde, dorso a 5 nervi con titoli in oro e fregi, piatti in carta marmorizzata così come i risguardi, in carta pesante del tipo vergato LEONARDO, Tiratura limitata a sole 200 copie (nostra n.191). All'interno - in perfette riproduzioni - sono conservate le due copertine originali così come tutte le carte anche bianche. BOINE fu scrittore di ispirazione religiosa e collaboratore delle riviste Leonardo e La voce. Il testo apparve anche in L'ANIMA (1911) e in LA FERITA NON CHIUSA (1921)



Onofri Arturo (Roma 1885 - ivi 1928), **LIRICHE - OPERA PRIMA DEL 1907**. nella raffinata collana celebrativa in onore degli autori e del loro "primo passo" spesso non conosciuto, a cura di ENRICO FALQUI -

LIBRO - Cod. 50256 - Garzanti, Milano, 1948 - 17,5 x 21,5, Perfette condizioni con fogli in barbe ed anche alcuni chiusi. pp. 114 (4) Rilegatura d'autore in mezza pelle verde, dorso a 5 nervi con titoli in oro e fregi, piatti in carta marmorizzata così come i risguardi, in carta pesante del tipo vergato LEONARDO, Tiratura limitata a sole 200 copie (nostra n.179). All'interno - in perfette condizioni - sono conservate la riproduzione della copertina della prima edizione ed una foto giovanile di ARTURO ONOFRI-



Savarese Nino (Enna 1882-1945), L'ALTIPIANO - OPERA PRIMA DEL 1915. nella raffinata collana celebrativa in onore degli autori e del loro "primo passo" spesso non conosciuto, a cura di ENRICO FALQUI -

LIBRO - Cod. 50247 - Garzanti, Milano, 1948 - 17,5 x 21,5, Perfette condizioni con fogli in barbe ed anche alcuni chiusi. pp. 59 (9) Rilegatura d'autore in mezza pelle verde, dorso a 5 nervi con titoli in oro e fregi, piatti in carta marmorizzata così come i risguardi, in carta pesante del tipo vergato LEONARDO, Tiratura limitata a sole 200 copie (nostra n.175). All'interno - perfette - sono conservate la riproduzione della copertina della prima edizione ed una foto in divisa militare di SAVARESE. A stretto rigore bibliografico La sua opera prima uscì nel 1912-1913 (le novelle d'oro) ma l'autore non la riconobbe mai come tale!