

--	--

Riviste: tutto il pubblicato

- 1 ARGOMENTI, rivista mensile di letteratura diretta da A. CAROCCI - 1941 - TUTTO IL PUBBLICATO**, Vallecchi, Firenze, 1941, 10,5 x 22,5, brossura. Interessante rivista diretta da Carocci e Ramat che si distinse per interessi storico-critici nei confronti del regime (fu appunto soppressa alla fine del 1941). Carocci, dopo la chiusura di SOLARIA, proseguiva nella sua azione, alla ricerca di temi e motivi che permettessero un certo risveglio all'interno del sistema. Le sue riviste ("Riforma Letteraria" con Noventa, questo "Argomenti" con Ramat e quindi, dopo la fine della guerra "Nuovi argomenti" con Moravia, uscirono in contrapposizione con la linea dell'altro direttore di SOLARIA, A. BONSANTI piu' conservatore (Letteratura, poi il "suo" Mondo poi ancora IL MONDO di Panunzio) Su questa rivista ci sono fondamentali interventi di DE BENEDETTI, NOVENTA, Cordiè, Spini, Orengo, Codignola, M. Soldati ed altri.

Pubblicazioni edite tutte nel 1941:

- Num. 1 (marzo pp. 64)
- Num. 2 (aprile pp. 64)
- Num. 3 (maggio pp. 64)
- Num. 4 (giugno pp. 64)
- Num- 5-6 (lug-agosto pp. 104)
- Num. 7-8 (sett-ottobre pp. 80)
- Num. 9 (novembre pp. 40) -

N. 1

Questo è stato ben riprodotto.

La rara collezione di tutto il pubblicato viene offerta a € 650,00

3 CRITICA FASCISTA, rassegna quindicinale diretta da BOTTAI e CASINI (1923-1943 consistente parte di tutto il pubblicato), Editrice Il lavoro fascista, Roma, 1923, formato 20 x 30, pagine 30-40 per fascicolo. Importante rivista politica, palestra di autorevoli interventi con tanti protagonisti coinvolti dall'abilità di Giuseppe Bottai il cui "grande progetto ammaliatore" era quello di LEGITTIMARE IL REGIME PERCORRENDO LA VIA DELLA CULTURA.

La rivista nasce il 15 giugno 1923 e si conclude con l'ultimo numero 18 del 15 luglio 1943. La estrema difficoltà ad avere la raccolta completa è testimoniato dalle consistenti lacuna anche in molte biblioteche italiane.

La collezione che offriamo è la seguente.

ANNO 1923 meno 3, 7, 8.
ANNO 1924 non presente
ANNO 1925 non presente
ANNO 1926 meno 1, 3, 18, 20, 22.
ANNO 1927 meno 16, 21, 24
ANNO 1928 meno 1-5, 11, 12, 13, 16-20
ANNO 1929 ok completo
ANNO 1930 ok completo
ANNO 1931 meno 2, 3, 5, 18, 23, 24.
ANNO 1932 ok completo
ANNO 1933 ok completo
ANNO 1934 ok completo (1-20) poi cambia con nuovo calendario fascista.
ANNO 1934-1935 ok completo
ANNO 1935-1936 ok completo
ANNO 1936-1937 ok completo
ANNO 1937-1938 ok completo
ANNO 1939-1940 ok completo
ANNO 1940-1941 ok completo
ANNO 1941-1942 ok completo
ANNO 1942-1943 meno 2, 7, 8, 10 (1-18 ultimo uscito)

La raccolta, così com'è, viene offerta a € 2.600,00

2 CITTA' SPAZIO, mensile di urbanistica e pianificazione del territorio 1968-1969, Lerici editori, Milano, 1968, 24 x 32, brossura, bs., pp., variabili. Progetto grafico e copertina di Magdalo Mussio. Interessante rivista di urbanistica ed architettura, diretta da Antonio Landolfi, con redattore Giancarlo Pecenko Nel comitato direttivo Giovanni Astengo, Piero Moroni, Luigi Piccinato, Paolo Portoghesi, Giorgio Ruffolo, Marcello Vittorini, Bruno Zevi ed altri.

ANNO PRIMO 1968 -

VOLUME 1/2 aprile, pp. 88 con 24 tav. f.t. a colori ed in b/n.

VOLUME 3/4 maggio, pp. 88 con num. tavole anche ripiegate.

VOLUME 5/6 agosto, pp. 90 con num. tav. anche ripiegate.

ANNO SECONDO - 1969 -

VOLUME 1-3, marzo 1969, pp. 160 con num. tav. ed illustrazioni.

Offriamo la raccolta dei 4 volumi (probabilmente tutto il pubblicato) a € 250,00

4 **GERARCHIA, rivista politica mensile fondata da B. Mussolini - 1922-1943 Tutto il pubblicato.**, Il popolo d'Italia, Milano, 1922, La rivista è praticamente la storia e la cronaca del movimento fascista in Italia, dal 1922 al luglio del 1943. Si susseguono gli scritti e gli interventi dei PERSONAGGI DEL REGIME (ci sono tutti!), il cui elenco risulta qui impossibile riproporre ma che dagli indici assai preziosi (per autori e per materie) si può ripercorrere e ricostruire. La rivista venne sempre molto seguita da Benito Mussolini che la utilizzava a che come pulpito-vevtrina per le sue enunciazioni. Di notevole interesse vanno sottolineate le straordinarie copertine illustrate da MARIO SIRONI (1885-1961) pubblicate ininterrottamente per 13 anni dal genn. 1922 al febbraio 1935. In tutti i fascicoli compaiono numerose pagine di pubblicità con grandi aziende sostenitrici ed enti. L'ossatura del periodico venne poi sempre sostenuta dalla forza editoriale e dalla ragnatela di uomini e notizie del "Popolo d'Italia".

N. 4

ANNO I - 1922 - (misure 17 x 24)

Direttore Benito Mussolini. Ger. Resp. Defendente De Amici.

dal n. 1 uscito il 25 genn. 22 al n. 11-12 (nov-dic) tot. pp. 666

ANNO II - 1923 - dal n. 1 al n. 12 pp. dal 667 a 1446

ANNO III - 1924 - dal n. 1 al n. 12 pp. 786

Dal num. di luglio 1924 Arnaldo Mussolini si firma come direttore resp. pur riportando in copertina Benito Mussolini come direttore. La dicitura resta anche dal gennaio 1925 quando è Margherita Sarfatti che si firma come dir. responsabile.

ANNO IV - 1925 - dal n. 1 al n. 12 pp. 826

ANNO V - 1926 - dal n. 1 al n. 7 (luglio) pp. 474

dal mese di agosto, proseguendo la numerazione, cambia la indicazione dell'anno

ANNO VI - 1926 - dal n. 8 al n. 12 tot. pp. da 475 a 833

ANNO VII - 1927 - dal n. 1 al n. 12 pp. 1241

ANNO VIII - 1928 - dal n. 1 al n. 12 pp. 999

ANNO IX - 1929 - dal n. 1 al n. 12 pp. 1078

ANNO X - 1930 - dal n. 1 al n. 12 pp. 1062

ANNO XI - 1931 - dal n. 1 al n. 12 pp. 1040

ANNO XII - 1932 - dal n. 1 al n. 12 pp. 1108

ANNO XIII - 1933 - dal n. 1 al n. 12 pp. 1057

Dal gennaio 1934 in copertina compare la scritta "Fondatore B. Mussolini" al posto di "Direttore". La rivista viene firmata da Vito Mussolini come dir. responsabile e da Carlo Ravasio come red. capo. I due giornalisti firmeranno la rivista fino all'ultimo numero del luglio 1943 Dal numero di marzo, nel sottototitolo compare la scritta "rassegna mensile della rivoluzione fascista" al posto di "rivista politica"

ANNO XIV - 1934 - dal n. 1 al n. 12 pp. 1075.

Con il numero di dicembre 1934 cessa la pubblicazione degli indici

Dal num. di gennaio cambia il colore della copertina che diventa nocciola.

Dal numero di Febbraio cessano i disegni di SIRONI in copertina sostituiti da immagini stilizzate propagandistiche. Dal numero di marzo la dimensione della rivista cambia leggermente in cm 18,3 x 26,3.

ANNO XV - 1935 - dal n. 1 al n. 12 pp. 1042.

ANNO XVI - 1936 - dal n. 1 al n. 12 pp. 884

ANNO XVII - 1937 - dal n. 1 al n. 12 pp. 886

Dal num. di gennaio 1938 la copertina cambia lo sfondo da nocciola a rosso.

ANNO XVIII - 1938 - dal n. 1 al n. 12 pp. 869

ANNO XIX - 1939 - dal n. 1 al n. 12 pp. 833

Dal num. di genn. 1939 la copertina cambia da sfondo rosso a bianco e compaiono nel riquadrato centrale opere di illustri pittori.

ANNO XX - 1940 - dal n. 1 al n. 12 pp. 658

Dal num. di gennaio 1941 i disegni di copertina vengono sostituiti da una immagine di Mussolini con elmetto, tratta da una scultura.

ANNO XXI - 1941 - dal n., 1 al n. 12 pp. 670

ANNO XXII - 1942 - dal n. 1 al n. 12 pp. 502

ANNO XXIII - 1943 - dal n. 1 al n. 7 (luglio) ultimo uscito. tot. pp. 265.

L'elenco suddetto è la cronologia di TUTTO IL PUBBLICATO, (22 annate per complessivi 264 numeri)

*Le annate sono in parte a fascicoli sciolti, tutti con copertine ed in buone condizioni, ed in parte rilegate
Mancano soltanto 12 fascicoli. € 3.200,00*

**5 IL MONDO (Lettere, scienze, arti)
diretto da Bonsanti -1945-1946 - fasc.**

1-37 tutto il pubblicato, Vallecchi, Roma-Firenze, 1945, formato giornale cm. 29 x 42, qualche strappetto e tracce d'uso, senza alcuna mancanza nei testi. Importante ed interessante rivista del primo dopoguerra diretta da ALESSANDRO BONSANTI. Del comitato direttivo faceva parte anche EUGENIO MONTALE che sulla rivista pubblicò poi numerosi saggi ed articoli. Tra i vari collaboratori, Anna Banti, Carlo Bo, Bigongiari, De Robertis, Cassola, Fortini, Gadda, Falqui, Loria, Luzi, Landolfi, Manzini, Piovene, Pea, Parronchi, Praz, Raghianti, Raimondi e tanti altri.

Si puo' ragionevolmente affermare che in questa esperienza vennero gettate le solide basi per la "grande stagione" del Mondo di Mario Panunzio!

Collezione a fascicoli sciolti dal numero 1 del 7 aprile 1945 al n. 37 del 5 ottobre 1946

*Abbiamo anche una raccolta rilegata.
stesso prezzo - € 750,00*

- 7 **IL VIANDANTE**, diretto da T. Monicelli, con illustrazioni di RUBINO (1909-1910) Tutto il pubblicato, Agnelli Pietro tipografia, Milano, 1909, Il titolo del giornale è significativo per delineare il suo disegno politico e culturale ed è strettamente legato al suo direttore ed animatore TOMASO MONICELLI (Ostiglia MN 1883-Roma 1946) battagliero giornalista, socialista rivoluzionario e poi nazionalista, sindacalista, direttore di altri giornali (L'idea Nazionale, Tempo, Il Resto del Carlino, la prima rivista di cinema italiana IN PENOMBRA), drammaturgo, scrittore, traduttore, direttore dell'Istituto per i drammi di D'Annunzio, ecc. I "filoni" sono ben rappresentati dagli articoli ed inchieste sociali dei collaboratori

STORICO-POLITICI:

(Allevi G., Bartolotta Stefano - prezioso vice direttore, Boccardi R., Onorevole Bonomi Ivanoe - conterraneo, Bottazzi L., Cenzato G., Colaianni N., De Pietri-Tonelli, Ferrari S., Giolli F., Graziadei A., LABRIOLA ARTURO con numerosi interventi, Longobardi E.C., Loria A., Marangoni C., Momigliano F., OLIVETTI A.O. al tempo direttore di "Pagine Libere", ORANO PAOLO, con numerosi interventi, Piva Gino, Podrecca Guido, On. Preopinante, Quadrotta G., Rensi G., Stavelli G., Talamini Alfredo, VALERA PAOLO qui con vari interventi, ma sarebbe poi divenuto acceso rivale di Monicelli, Varazzani S., Zibordi L., ed altri.

LETTERARI-ARTISTICI:

(Alessi Rino, Altobelli Demos, Anile A., Arcari P., Baldani R., Beltramelli A., BERNASCONI UGO, Boutet E., CAPPÀ INNOCENZO, Cavacchioli E., Cenzato G., CIARLANTINI FRANCO, Civinini G., Coccia G., D'Ambra L., Della Sbarba S., Fabietti E., Franchi Anna, Giolli R., GIORGERI CONTRI COSIMO, GOTTA S., GOVONI CORRADO - racconto a puntate "Le Lucciole", Gray E.C., LUCINI G.P. con numerosi interventi, Manetti D., Martini F.M., Martoglio G., Motta Luigi - saggio sui Cascella, Nebbia Ugo, Nosari A., Ottolenghi R., Pirro R., Raggianti A., Rivalta E., ROCCATAGLIATA CECCARDI C., Salucci A., Scarpelli F., SICILIANI LUIGI- con traduzioni di importanti poeti stranieri, Spellanzone C., TERESA H con tre poesie, VANNICOLA G., Vittori E., Zavataro R., ed altri.

Di grande rilevanza la pubblicazione delle tre poesie di GUIDO GOZZANO "L'onesto rifiuto", "L'esperimento", "L'ipotesi" che può essere considerata il preludio a "La signorina Felicità" che uscirà nel 1911 nei "Colloqui".

I testi sono arricchiti da fotografie, fregi, disegni e caricature (FABIANO, Golia, Golfarelli, Castellucci, Cascella T. e M., Galantara, Rictus, Paoletti, ecc.

La testata del giornale è opera di PIETRO CHIESA, fino al n. 29 del dicembre 1909, poi viene disegnata da ANTONIO RUBINO che è sorprendentemente qui presente (notizie assenti nelle bibliografie ufficiali) con suoi disegni, testatine, figurine, in tanti numeri del giornale. Sono circa 30 immagini alcune ripetute, ma tutte di grande efficacia. Qui nasce la storica ed amichevole collaborazione tra RUBINO E MONICELLI, che sarebbe poi felicemente proseguita nel 1912-1913 con la mitica "Bibliotechina della Lampada" della Casa editrice LA SCOLASTICA ad Ostiglia di MN (Suo il famoso "logo"), dove oltre a Rubino, ritroviamo GOZZANO, BELTRAMELLI, OJETTI, OLGA VISENTINI, LUIGI CAPUANA lo stesso T. MONICELLI (che fu il primo autore della collana), AMALIA GUGLIELMINETTI, YAMBO e tanti altri.,

E' con la nascita della casa editrice che prende sostanza la grande amicizia tra MONICELLI e ARNOLDO MONDADORI (entrambi mantovani) che si consolida poi con il matrimonio tra Andreina Monicelli (amata sorella di Tomaso) ed il fondatore della grande casa editrice Mondadori, che negli anni successivi si sarebbe sviluppata a VERONA e poi a MILANO.

Probabilmente l'esperienza della rivista "Il Viandante" ebbe funzioni di laboratorio per relazioni con scrittori e uomini di cultura, ma anche per le future fortune editoriali, intrecciate con commesse governative per la scuola (da qui la ragione sociale iniziale).

Certamente la passione per l'arte, il teatro, lo spettacolo ed il cinema (T. Monicelli è stato autore anche di numerose commedie e libri teatrali, tra cui "Il Viandante - commedia in tre atti") è stata felicemente assimilata dal figlio (il famoso regista MARIO MONICELLI, il padre della commedia all'italiana, nato a Mantova nel 1915 ed autore di indimenticabili opere come "La Grande Guerra").

ANNO PRIMO 1909: (totale pagine 240) dal n. 1 del 6 giugno al n. 30 del 26 dicembre.

ANNO SECONDO 1910 (totale pagine 176): dal n. 1 del 2 gennaio al n. 22 del 29 maggio 1910 (ultimo uscito e sul quale viene pubblicato il sofferto commiato di Monicelli "...Preferimmo sopprimerlo ancora vitale. E' un atto di violenza e di fierezza, che suggella la sua non vana vita di lotta..."

Dalla nostra collezione, rilegata in unico volume con leggerissime rifilature, mancano questi numeri 1910: 15, 16, 19

Disponiamo anche di un "collage" con tutte le illustrazioni che ANTONIO RUBINO ha disegnato in questa rivista. € 1.900,00

6 ***IL POLITECNICO, periodico politico diretto da Elio Vittorini. 1945-1947 - Tutto il pubblicato, Einaudi Giulio, Torino, 1945, Mensile di cultura contemporanea e politica del primo dopoguerra, magistralmente diretto ed organizzato da Elio Vittorini, con la collaborazione in redazione di Calamandrei, Ferrata, Fortini, Pandolfi ed altri. Il periodico, progettato da intellettuali della sinistra, gravitava nella redazione milanese della Einaudi. Accanto ad articoli politici e storico-sociali, venivano pubblicati testi letterari italiani e buone traduzioni di stranieri (Hemingway, Majakoskj e Brecht tra gli altri). Qui prese sostanza la polemica Togliatti-Vittorini che portò al ritiro dell'appoggio comunista alla rivista e quindi alla sua chiusura. Il Politecnico è stato - comunque - un periodico che ha inciso nella cultura politica e sociale italiana ed è considerato un punto di riferimento del dibattito culturale del primo dopoguerra italiano, nel clima della ricostruzione strutturale ed intellettuale. Dal n. 1 del 29 settembre 1945 e fino al n. 28 del 6 aprile 1946 è in formato giornale (43 x 57) di 4 facciate ed uscita settimanale. Poi dal n. 29 del 1 maggio 1946 e fino all'ultimo numero uscito 39 del dicembre 1946, la periodicità diventa mensile, formato 19 x 29, e le pagine circa 48. Alcuni giornali e fascicoli recano sapienti restauri (la carte era assai delicata). La collezione è conservata in una scatola creata appositamente dallo studio di restauro Aurea Charta di Parma. La collezione completa viene offerta a € 2.000,00***

- 9 **LA BRIGATA, rivista mensile diretta da BINO BINAZZI e FRANCESCO MERIANO - 8 fascicoli (Giugno 1916-Giugno 1917)**, Tip. di Paolo Neri, Bologna, 1916, 17,5 x 24,5, broccura, bs., pp. 24 per fascicolo. *Importante e rara rivista post-futurista, fondata da BINO BINAZZI (Figline V. 1878-Prato 1930) e da FRANCESCO MERIANO (Torino 1896-Kabul 1934) che riuscirono a catalizzare nei cenacoli di questa piccola rivista bolognese, molti poeti e letterati nonostante si fosse in piena guerra. Nel dettaglio diamo conto degli importanti collaboratori* ANNO PRIMO - 1916 -

NUM. 1 (giugno pp. 1-24) = Scritti di BINO BINAZZI "Premessa", SABA "Parentesi militare" NASCIMBENI G. "Divagazioni musicali", MERIANO F. "Pull", POSAPIANO "Sagrestia"

N. 9

NUM. 2 (luglio pp. 25-48) = Scritti di BINAZZI "Senso campestre", MERIANO "Dall'ideogramma al simbolo". LIPPARINI "Liriche", NASCIMBENI "Poesia, filosofia ed altri generi", SIBILLA ALERAMO "Momenti", POSAPIANO "Sagrestia" ORVIETO "Maggiolata in arretrato"

NUM. 3 (ago-sett pp. 49-72). Scritti di BINAZZI "Esperienze", MERIANO "Non toccare - pericolo di morte", BORELLI G. "Tricolore politico nel contado a Parma", NASCIMBENI "Divagazioni Wagneriane", MOSCARDELLI "Malinconie", POSAPIANO "Sagrestia",

NUM. 4 (ott-novembre pp. 73-96) Scritti di MERIANO E BINAZZI "Pausa", BONTEMPELLI "Liriche", NASCIMBENI "Tappeto turco", ANTONA TRAVERSI C. "Di un giudizio temerario sopra Ugo Foscolo critico", LIPPARINI "Il cacciatore", BINAZZI "Ditirambo italico", MERIANO "Girotondo", POSAPIANO "Sagrestia".

NUM. 5 (dicembre pp. 97-120) Scritti di BINAZZI "Ultimatum", MERIANO "Parfee", CARLO CARRA' "La massaia", PAOLO BUZZI "Carrà", CLEMENTE REBORA "Il territoriale consigliato", NASCIMBENI "Fenomeni sessuali e fenomeni spirituali", BENVENUTI GIACOMO "A proposito di musica latina e musica tedesca", SUCCHIELLO "Sagrestia".

ANNO SECONDO 1917

NUM. 6 (gennaio pp. 121-144). Scritti di BINAZZI "I nostri intelligenti lettori", CARRA' CARLO "Disegno Testa di Fanciullo a tutta pagina", MERIANO "Amore", C. REBORA "Annunzio-Calendario- Scampanio con gli angeli", BINAZZI "per un poeta francese", UGO TOMMEI "Imbalsamazioni", INCUNABOLI "Sagrestia".

NUM. 7 (Febb-marzo pp. 145-168) Scritti di BINAZZI "In difesa dell'Accademia", CORRADO ALVARO "La stirpe", ALBERTO SPAINI "Scipio Slataper", MERIANO "Un'edizione nazionale di testi di lingua", MERIANO "Radici", BONTEMPELLI "Gioco", C. REBORA "A. L.", SIBILLA ALERAMO "Momenti", POSAPIANO "Sagrestia".

NUM. 8 (aprile pp. 169-192). Scritti di BINAZZI "Ecce Homo", MERIANO "Aroldo", CORRADO ALVARO "Cantata", CLEMENTE REBORA "Stralcio - Perdono?", CARLO CARRA' "Marcia dell'Aurora", CARLO CARRA' "Disegno firmato 1916 testa di giovine gentiluomo a piena pagina", UMBERTO SABA "Le mie prime poesie", G.PAPINI "Sagrestia".

NUM. 9 MAGGIO: Non lo possediamo.

NUM. 10 (giugno-luglio pp 209-224) Scritti di MERIANO "Ripresa", BINAZZI "La crisalide di Psiche", ALBERTO SAVINIO "Ferrara... partenza", NASCIMBENI "Questioni musicali", SIBILLA ALERAMO "Metto la data".

Il rarissimo lotto di questi fasc. viene offerto in blocco non divisibile a € 750,00

11 ULTRA, rivista teosofica, occultismo, religioni, telepatia, medianità, 1907-1930 tutto il pubblicato, Tipografia Voghera, Roma, 1907, Edito dalla "Lega teosofica indipendente" è un famoso periodico di approfondimento sul mondo delle religioni, con forti aperture alle scienze esoteriche, che si distacca dalla visione teosofica tradizionale al punto di essere considerata "una rivista dissidente". Affronta i temi del misticismo cristiano, dello spiritualismo di Tagore, del buddismo e riporta le relazioni dei vari gruppi italiani della "Lega" su altri temi particolari. Al nome della pubblicazione è legato fortemente quello di AUGUSTO AGABITI, l'avvocato pescarese nato nel 1879 e vissuto a Roma, dove nel 1910, insieme con un folto gruppo di teosofi romani, si stacca dalla Società Teosofica di Annie Besant, aderendo inizialmente alla Lega Teosofica Indipendente nata nel 1909 a Benares e costituendo un nuovo gruppo fortemente impegnato nella ricerca mistica. Dal 1914 e fino al 5 ottobre 1918., giorno della sua morte, Agabiti dirige ULTRA della quale era stato in precedenza un assiduo collaboratore. Molti sono i suoi libri di teosofia, scienze occulte, politica, letteratura, diritto e medicina legale. Tra le numerosissime collaborazioni alla rivista, con scritti assai importanti, vanno sottolineati i nomi di Rodolfo Arbib, Roberto As-

N. 11

saggioli, Nino Buscarano, Pietro Martinelli, Lorenzo Vertun di Cantogno, Colonna di Cesarò, Inayat Khan, P. Ubaldi, Vittorino Vezzani e, naturalmente DECIO ED OLGA CALVARI. Inoltre è lunghissimo l'elenco di altri specialisti italiani e stranieri. Molto conosciuta e famosa è la collaborazione ad ULTRA, negli anni dal 1924 al 1926 di JULIUS EVOLA.

Uscita bimestrale (febb, aprile, giugno, agosto, ottobre, dicembre) ogni annata è di 6 numeri (salvo il 1921 e 1922 che sono di 4 num.), alcuni doppi. Le prime otto annate (1907-1914) sono ben rilegate in m.z. perg. con angoli e titoli in oro su tasselli ai dorsi, leggere rifilature.

Le altre annate (dal 1915 al 1930) sono tutte a fascicoli sciolti (cm. 16+ 23,5)

Fondatore e direttore iniziale DECIO CAVARI.

ANNO I	- 1907	- completo	-	pp. 380.
ANNO II	- 1908	- completo	-	pp. 444.
ANNO III	- 1909	- completo	-	pp. 630.
ANNO IV	- 1910	- completo	-	pp. 636.
ANNO V	- 1911	- completo	-	pp. 608.
ANNO VI	- 1912	- completo	-	pp. 610.
ANNO VII	- 1913	- completo	-	pp. 609.

Da qui in avanti la direzione viene assunta da AUGUSTO AGABITI

ANNO VIII	- 1914	- completo	-	pp. 651.
ANNO IX	- 1915	- completo	-	pp. 480.
ANNO X	- 1916	- completo	-	pp. 399.
ANNO XI	- 1917	- completo	-	pp. 366.
ANNO XII	- 1918	- completo	-	pp. 334.

Dopo la morte di AGABITI (5 ott. 1918) il gerente è ENRICO GRANATO

ANNO XIII	- 1919	- completo	-	pp. 336.
ANNO XIV	- 1920	- completo	-	pp. 240.

Dal 1921 è attivo un comitato di direzione,

Dal 1921 il sottotitolo diventa "Rivista di studi e di ricerche sprituali"

ANNO XV	- 1921	- completo (soli 4 numeri)	pp. 272.
ANNO XVI	- 1922	- completo (soli 4 numeri)	pp. 272.
ANNO XVII	- 1923	- completo	pp. 352.
ANNO XVIII	- 1924	- meno 3 fasc.	
ANNO XIX	- 1925	- meno 1 fasc.	
ANNO XX	- 1926	- meno 2 fasc.	
ANNO XXI	- 1927	- meno 1 fasc.	
ANNO XXII	- 1928	- completo	pp. 304.
ANNO XXIII	- 1929	- meno 2 fasc.	
ANNO XXIII	- 1930.	- completo	pp. 274.

Ultimo uscito il fasc. 5-6 del sett-dicembre 1930

Questa rarissima raccolta - TUTTO IL PUBBLICATO - pressochè completa (lacunosa di soli 9 fascicoli) ed in ottime condizioni, viene offerta a € 2.900,00

N. 10

- 10 OMBRE ROSSE, nuova serie - trimestrale, poi bimestrale fasc. 1-33 (1971-1981) tutto il pubblicato, La nuova sinistra- Samonà e Savelli, Roma, 1971, 13 x 20, pagine 160 circa per ogni volume. La rivista riprende il titolo dalla omonima edizione di cinema pubblicata a Torino negli anni '60. E' stata una delle principali riviste della nuova sinistra, la cui esperienza si rispecchia nei sommari di questi dieci anni: i movimenti di lotta in Italia e nel mondo, la condizione operaia, il femminismo, i giovani; inoltre c'è una costante attenzione ai fatti culturali, al cinema, alla letteratura, alla filosofia. Notevole la schiera dei collaboratori da Marco Revelli a Lidia Ravera, da Franco Fortini a Marcello Cini, ed ancora A. Illuminati, Pio Baldelli, Remo Cesarani, Romano Luperini, Vittorio Foà, G. Arnaud, P. Nutter e molti altri. Dretta da Goffredo Fofi, con responsabile Bellocchio poi Luigi Manconi. I comitati di direzione cambiano spesso. La chiusura avviene bruscamente, senza alcun preavviso, con il n. 33 del 1981. Collezione rilegata in 5 vol. t. t. rossa (qualche rifilatura) con numeri dei fasc. in oro su tasselli ai dorsi. I volume (1-6) - II volume (7-14) - III volume (15-21) - IV volume (22-29) - V volume (30-33) Questa raccolta di tutto il pubblicato viene offerta a € 850,00**

- 8 **L'APPRODO** la rivista trimestrale di lettere ed arti (1952-1954) **TUTTO IL PUBBLICATO**, E.R.I., Torino, 1952, 18,5x26, br., bs., pp. 100-130 per fasc. Sui dorsi la numerazione viene indicata dal 1 al 12. Comitato di redazione composto da Bacchelli, E. Cecchi, De Robertis, Nicola Lisi, R. Longhi, G. Ungaretti e Diego Valeri. Dir. resp. G. B. ANGIOLETTI, che riunì in questa prestigiosa avventura culturale i nomi più autorevoli del mondo artistico e della letteratura italiana dell'epoca. Gli interventi venivano trasmessi per radio ogni sabato sera, con grande ascolto e seguito. Citiamo alcuni dei collaboratori: Banti Anna, Bartolini Luigi, Betocchi, Bo Carlo, Bonsanti Alessandro, Buzzati, Contini G., De Robertis, Gadda Carlo E., Gatto Alfonso, Guidacci M., Longhi Roberto, Luzi Mario, Manara Valgimigli, Pasolini Pier Paolo, Pratolini Vasco, Parronchi A., Rea Domenico, Rebora R., Romano Lalla, Saba Umberto, Sereni Vittorio, Ulivi Ferruccio, Ungaretti, Vittorini Elio, Zanzotto ed altri.

Notevoli anche le illustrazioni di Maccari, Rosai, Gentilini, Bartoli, Casorati, De Pisis, Grazzini, Manzù, Vagnetti, Carrà, Bartolini, Marcucci, Martini, Mattioli, Campigli, ecc.

ANNO I 1952 n. 1, 2, 3, 4.

ANNO II 1953 n. 1, 2, 3, 4.

ANNO III 1954 n. 1, 2, 3, 4.

La rivista, dopo una interruzione di circa tre anni, avrà una nuova edizione con il titolo **L'APPRODO LETTERARIO**, dal 1958 al 1977. € 480,00

Letteratura Italiana

- 12 **ARETUSA**, rivista di varia letteratura (1944-1946) fasc. 1-17/18. tutto il pubblicato, Vari editori, Roma, 1944, formato 13 x 21, sempre con copertine grigio- gialle. La rivista nasce a NAPOLI nel marzo aprile 1944, diretta da Francesco Flora, e si autodefinì LA PRIMA CREATURA DELL'ITALIA LIBERATA. Nonostante le comprensibili difficoltà, vi confluirono molti intellettuali e letterati, mentre quasi tutte le riviste erano interrotte ed ancora non erano apparse le centinaia di edizioni che avrebbero visto la luce dopo "la ripresa" nel 1945. Qui comparvero le prime "riflessioni sciolte e libere" sul ventennio (lo stesso Flora con "Gli scrittori e la dattatura" e Benedetto Croce con "Vita intellettuale e vita morale". E' il caso comunque di elencare i vari collaboratori per evidenziare la ricchezza di questa piccola rivista: Alvaro C., Baldini G., Bassani G., Benedetti A., Bigiaretti L., Binni W., Bonaventura Tecchi, Brancati V., Calvino I., Cantimori D., Caproni Giorgio, Craveri Croce E., Craveri R., Croce Alda, CROCE BENEDETTO, Cusin F., Doria G., Dorso G., Gabrieli V., Garosci A., Gatto A., Ginzburg L., Ginzburg Natalia, Jovine F., Lombardo Radice Giuseppina, Lussu Joyce, Luzzato G., Moravia A., Musatti R., Nicolini F., Ortolani S., Pane R., Pepe G., Pintor G., Prisco M., Rossi E., Sforza C., Sinisgalli L., Terra S., Trompeo P.P.

Direttore iniziale Francesco Flora.

Num. 1 (mar-apr '44) pp. 128

Num. 2 (magg-giu '44) pp. 128

Num. 3 (lug-ago '44) pp. 128

Da qui il direttore è Fausto Nicolini

Num. 4 (sett. ott '44) pp. 128

Num. 5-6 (nov. 44-genn '45) pp. 132

Cambia l'editore, non è più Casella di Napoli ma De Luigi di Roma

Da qui il direttore è Carlo Muscetta, con Libero Bigiaretti segretario red.

Num. 7 (marzo '45) pp. 96

Num. 8 (aprile '45) pp. 96

Num. 9	(magg '45)	pp. 96
Num. 10	(giu '45)	pp. 96
Num. 11-12	(lug-ago '45)	pp. 96
Num. 13	(sett.'45)	pp. 96
Num. 14	(ottobre '45)	pp. 96
Num. 15	(nov. '45)	pp. 96
Num. 16	(dic. '45)	pp. 96

Num. 17-18 (gennaio-febbraio '46) pp. 180 (esemplare rarissimo perchè ci furono scioperi dei tipografi ed il numero uscì in ritardo ed anche in pochissimi esemplari, tant'è che in alcune biblioteche la collezione viene presentata fino al n. 16.

Alla fine di ogni fascicolo ci sono i preziosi indici.

La collezione di tutto il pubblicato viene offerta a € 700,00

- 13 **IL RESTO DEL CARLINO BOLOGNA (num. 98 del 7 aprile 1912) IN MORTE DI GIOVANNI PASCOLI**, Il resto del Carlino, Bologna, 1912, formato giornale di 4 facciate (da pag. 7 a 10) Numero speciale uscito in occasione del triste evento. Bel ritratto del Poeta di MAJANI-NASICA. Scritti di Eugenio Giovannetti, Manara Valgimigli "storia di una amicizia", Massimo Dursi, Claudio Varese, Vittorio Lugli, Dario Zanelli, Guglielmo Bonuzzi, Giannino Zanelli ed altri.
€ 18,00
- 14 **IL SETACCIO, rivista mensile della G.I.L. BOLOGNESE (anno III - gennaio 1943)**, G.I.L., Bologna, 1943, 22 x 32, brossura, bs., pp. 32. Rivistua mensile dioretta da Giovann Falzone, con Italo Cinti consulente. PIER PAOLO PASOLINI (vice consulente), con Fabio Mauri, Mario Ricci e Luigi Vecchi redattori. Vivacissima rivista culturale bolognese, che ebbe Pasolini protagonista. In questo numero suo articolo alla pag. 8 "Cultura italiana e cultura europea a Weimar" e suo disegno-ritratto alla pagina 14. Scritti di Ugolini, Cinti, e disegni vari di Ciangottini, Mauri, Mandelli, Ranchetti e Gentilini.
€ 90,00
- 15 **LA FIERA LETTERARIA ANNATA 1966**, Fiera Letteraria, Milano, 1966, 44 x 30. Fondamentale giornale culturale italiano, con importanti riferimenti alla letteratura Annata 1966 a fascicoli sciolti
mancano i numeri 28, 35)
€ 55,00
- 16 **RAPPORTI, rivista di letteratura - fasc. n. 12-13 maggio.giugno 1977**, Argileto editori, Roma, 1977, 8o, br., bs., pp. 120. rivista di letteratura diretta da Rodolfo De Blasio - Interamente dedicato alla POESIA. Scritti di Pinchera, Giachery, Bonaviri, Giancarlo Pandini ed altri.
€ 16,00
- 17 **RAPPORTI, rivista di letteratura - fasc. n. 14-15 marzo.giugno 1978**, Argileto editori, Roma, 1978, 8o, br., bs., pp. 80. rivista di letteratura diretta da Rodolfo De Blasio - Scritti di Valentini "Sulla poesia di Libero De Libero", Guido Garufi "per un approccio al quaderno Montaliano", Paolo Baldan "Per riaccostare Campana"
€ 16,00
- 18 **Autori vari, OPERE DI BENEDETTO CROCE pubblicate dalla casa editrice G. Laterza & Figli in Bari**, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1934, 16o, brossura marrone, macchioline, pp. 30. Prezioso documento bibliografico.
€ 25,00
- 19 **Autori vari, REGIA PARNASSI, ovvero dizionario poetico**, Paravia, Torino, 1878, 17 x 24, rilegatura successiva mz. tela marrone, bs., pp. 391. Interessante edizione ottocentesca con notazioni a matita dell'antico lettore che abbiamo lasciato.
€ 50,00
- 20 **Bonaventura Arnaldo, LA POESIA NEO-LATINA IN ITALIA, dal secolo XIV al presente**, Lapi, Città di Castello, 1900, 16o, brossura, dorso maldestramente riparato, manca frontespizio pp. 362.
€ 12,00

- 23 **Emanuelli Enrico (Novara 1909 - Milano 1967), Avventure in montagna, racconto**, Cronache, Bergamo, 1934, 16,2 x 22,5, brossura giallina, bs. pp. 31 a fogli ancora chiusi. Rara prima edizione (Gambetti pag. 189) stampata presso la artigrafiche Giudici di Clusone BG e tirata in soli 210 esemplari. Plaquette dedicata agli amici Gino Visentini, Enrico Vivona, Vittorio Polli.
€ 200,00

- 24 **Emanuelli Enrico (Novara 1909 - Milano 1967)**, *LA CONGIURA DEI SENTIMENTI*, Mondadori, Milano, 1943, 16o, brossura, bella cop.a due colori, pp. 213. Rara prima edizione (Gambetti pag. 189) € 40,00
- 25 **Emanuelli Enrico (Novara 1909 - Milano 1967)**, *Settimana nera*, Mondadori, Milano, 1961, 16o, ril.ed. t.t. bleu con sovcop., bs.,pp. 184- Collana Narratori Italiani vol. 89 - Edizione del dic. 1961 € 24,00
- 26 **Emanuelli Enrico (Novara 1909 - Milano 1967)**, *Teatro personale*, Muggiani, Milano, 1945, 16o, ril. ed. t.t. nera, bs., pp. 140. Collana I Coriandoli vol. 3 - Prima edizione (Gambetti pag. 189) € 28,00
- 27 **Emanuelli Enrico (Novara 1909 - Milano 1967)**, *Una lettera dal deserto*, Il Saggiatore, Milano, 1960, 16o, ril.ed. cartonata, bs., pp. 61. Prima edizione (Gambetti pag. 190) Biblioteca delle Silerchie vol. 38. € 40,00
- 28 **Fattori Bruno (S. Giustino PG 1891-)**, *IL TAIT DI MIO PADRE, liriche*, Pacini Mariotti, Pisa, 1964, 11 x 17, brossura nocciola, bs., pp. 83. Dedicata autografa a GENO PAMPALONI. Bella raccolta di poesie. € 25,00
- 29 **Fattori Bruno (S. Giustino PG 1891-)**, *INCONTRI DI LUNIGIANA (poesie)*, Cannito Piero, Roma, 1968, 12 x 20,5, brossura con sovcop. verdina, bs., pp. 56. Raccolta di liriche nei luoghi della Lunigiana. € 30,00
- 30 **Ferri Giustino L.**, *IL CASTELLO FANTASMA*, Voghera Enrico, Roma, 1899, 8 x 15, ril. successiva tutta tela gialla con cop. applicata al nuovo piatto, bs., macchioline, pp. 170. Bellissimi i disegni di LIONNE e le incisioni di BALLARINI. Collana piccola collezione Margherita. € 40,00
- 32 **Galvano Eugenio (Torino 1911-1977)**, *POESIE di Eugenio Galvano*, Vallecchi, Firenze, 1935, 8o, brossura, bs., pp. 64. Bella raccolta di poesie. Dedicata autografa a GAETANO COPPOLA. Volume stampato a cura di Romano Bilenchì. (Galvano collaborò con lui all'Universale di Berto Ricci) € 40,00
- 34 **Gianni Angelo (Viareggio 1904-1994)**, *DIALOGHETTI sul tempo e sull'amore*, Baroni Mauro editore, Viareggio, 1996, 12 x 22, brossura, bs., pp. 86. Gradevoli letture di pensieri sul Tempo e sull'amore. € 18,00
- 35 **Giardina Giacomo (Godrano PA 1904-1994)**, *GUTTUSO NEL MIO QUADRO*, Edizioni centro cultura, Palermo, 1971, 24 x 21, brossura, bs., pp. 26.- Immagine e parola a cura di Francesco Carbone. Con alcune poesie del poeta-pecoraio in stile futurista, e fac-simili di lettere a lui inviate da MARINETTI E GUTTUSO. In gioventù Giardina collaborò anche all'Universale di Berto Ricci. € 30,00
- 36 **Giardina Giacomo (Godrano PA 1904-1994)**, *IL POETA PECORAIO, monografia*, Galleria Valguarnera, Bagheria (Palermo), 1972, 21 x 24, brossura copertina rossa, bs., pp. 32. Testimonianze autorevoli sulle opere del poeta-pecoraio con copie di documenti testimoniati da Guttuso, Carlo Levi, Bruno Caruso, Salvatore Provino, Silvio Benedetto, Lino Tardia, Francesco Carbone, (un disegno di ognuno raffigurante Giardina). Anche Marinetti a suo tempo apprezzò il suo lavoro. In gioventù Giardina collaborò anche all'Universale di Berto Ricci. € 50,00
- 37 **Giardina Giacomo (Godrano PA 1904-1994)**, *LA CORONA DI LATTA (scritti 1928-1980)*, Nuova Ipsa editore, Palermo, 1995, 16o, brossura nocciola figurata, bs., pp. 111. Componenti e poesie del poeta-pecoraio apprezzato da Marinetti e da Guttuso. In gioventù Giardina collaborò anche all'Universale di Berto Ricci. € 20,00
- 38 **Breschi Danilo, Longo Gisella**, *PELLIZZI CAMILLO (Torino 1896- Roma 1979)*, Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), 2003, 8o, brossura, bs., pp. 432., *LA RICERCA DELLE ELITES TRA POLITICA E SOCIOLOGIA*. Straordinaria ricerca bibliografica per inquadrare la vita del grande sociologo e storico della letteratura, passato attraverso la stagione del fascismo, che ha lasciato una traccia notevole nella cultura italiana del '900. Presso la fondazione Ugo Spitiato esiste un grande archivio di Pellizzi, che appunto ha permesso questo apprezzabile lavoro. € 40,00

- 39 **Luchini Alberto**, *UCHI'* (premio S. Simon 2001), Ribis, Udine, 2002, 160, brossura, bs., pp. 195. Racconti brevi in stretto dialetto friulano. € 25,00
- 41 **Mandel Carlotta**, *PICCOLA PROVENZALE*, Edizioni Cenacolo Spadaro, Napoli, 1957, 80, br. sovcop. fig nocciola, bs., pp. 94. € 25,00
- 42 **Mandel Roberto (matr.2006)**, *IL SERGENTE FRANZ*, Relations Latines, Milano, 1956, 160, brossura. In sovcop. bronzo di Arturo Malerba che raffigura Mandel, bs., pp. 99. Con numerose xilografie originali di GABRIELE MANDEL. Lunga dedica autografa dell'autore alla prima pagina bianca. € 30,00
- 43 **Gentili Sandro, Manghetti Gloria**, *INVENTARIO DELL'ARCHIVIO PAPINI* (presso la fondazione Conti di Fiesole), Edizioni di storia e letteratura, Roma, 1998, 80, br., bs., pp. 300. Prezioso lavoro che dimostra l'impressionante ampiezza delle conoscenze e frequentazioni di PAPINI. € 28,00
- 44 **Magherini Simone, Manghetti Gloria**, *SCHERZI DI GIOVENTU' E D'ALTRE ETA'*. album PALAZZESCHI (1895-1974), Pagliai Polistampa, Firenze, 2001, 21 x 28, elegante leg, editoriale cartonata con piatti figurati, stato di nuovo, pp. 301. Eccellente lavoro sulla vita del grande ALDO PALAZZESCHI artista toscano, letterato e futurista discusso. Notevole la documentazione fotografica. € 45,00
- N. 45
- 45 **Meriano Francesco (Torino 1896-Kabul 1934)**, *CROCI DI LEGNO (1916-1919)*, Vallecchi, Firenze, 1919, 160, brossura, bs., pp. 211. Preziosa raccolta di frammenti in versi e prosa post-futurista. L'autore ebbe una intensa attività giornalistica e un'esperienza futurista (Edizioni di Poesia 1916 Equatore notturno - parole in libertà". Diresse anche, con BINO BINAZZI, la rivista bolognese LA BRIGATA (1916-1917). Questa è una rara prima edizione. € 180,00
- 46 **Pantaleo Fonte**, *LUIGI MARIA PERSONE'* (Nardò LE 30, giugno 1902 - Firenze 2004, Edizioni del Grifo, Manduria (Taranto), 2001, 17 x 24, ril. editoriale cartonata con sovcop. figurata a colori, bs., pp. 445. Straordinaria ed affettuosa biografia del grande letterato che ha attraversato letteralmente tutto il '900 culturale italiano. scomparendo ultracentenario. Fu apprezzato consociatore di Luigi Pirandello e collaborò a numerosi periodici (Gerarchia, Impero fascista, Primato, L'Universale di Berto Ricci di cui era un amico ed ammiratore, ecc. ecc.) Notevole il suo libro del 1930 "IL PRIMO PASSO" in cui vengono presentate le OPERE PRIME di importanti scrittori contemporanei (Bontempelli, Grazia Deledda, Corrado Alvaro, Papini, Margherita Sarfatti ecc.) € 40,00
- 47 **Pellizzi Camillo (Torino 1896-Roma 1979)**, *LE LETTERE ITALIANE DEL NOSTRO SECOLO*, Libreria d'Italia, Milano, 1929, 17 x 24, brossura, piccoli danni al dorso, bs., pp. 534. Importante raccolta di biografie e bibliografie sulla produzione letteraria italiana del primo novecento. Pellizzi fu sbciologo e storico della letteratura, intellettuale fascista, autore di una grossa produzione letteraria e storica. Lunghi soggiorni in Inghilterra (da qui discendono alcuni suoi libri) E' stato lettore presso la University di Londra ed in questo ambiente si formò come studioso, rivolgendo i suoi interessi secondo linee di ricerca proprie del mondo anglosassone. Collaborò alla stesura della enciclopedia Treccani (con Bottai, Ugo Spirito, Teresio Interlandi, Arnaldo Volpicelli, coordinati dalla guida di Gentile) Interessante documentazione che discende appunto dalle relazioni e delle grandi conoscenze dell'autore. € 45,00

- 48 **Podestà Italo**, *Cara ombra, mio vero*, Guanda, Parma, 1951, 160, br., bs., pp. 45. Collana Falena vol. 12 - Prima ed. non comune -. raccolta di belle poesie. Invio autografo dell'autore. € 25,00
- 49 **Fumagalli Giuseppe, Salveraglio Filippo**, *ALBO CARDUCCIANO, iconografia della vita e delle opere di GIOSUE' CARDUCCI.*, Zanichelli Nicola, Bologna, 1909, 31 x 21, album originale (con sua custodia da restaurare), dorso lento, pp. 263. Monumentale biografia e bibl. del grande poeta con 417 zincotipie ed una fotoincisione e ritratto da un'acquaforte di Vico Viganò. € 90,00
- 50 **Cardarelli Vincenzo, Ungaretti Giuseppe**, *LETTERE A CORRADO PAVOLINI*, Bulzoni editore, Roma, 1989, 160., brossura azzurra, bs., pp. 222. A cura di Bernardini Napoletano e Mascia Galateria. Uno spaccato della cultura italiana durante il regime fascista. € 25,00
- 51 **Vecchi Giuseppe**, *POESIA LATINA MEDIEVALE*, Guanda, Parma, 1952, 80, brossura con tracce d'uso, bs., pp. 410. Introduzione, testi, traduzione, note e trascrizioni musicali a cura di Giuseppe Vecchi. Collezione Fenice diretta da Bertolucci (edizione fuori serie) voi. 17. € 30,00
- 52 **Volpicelli Luigi (Siena 1900- Roma 1983)**, *Antologia di scrittori del "900"*, Mauro Guido, Catanzaro, 1941, 80, br., bs., pp. 543. Qualche macchiolina. Con 16 ill. f.t. - brevi biografie e cenni ad alcuni scritti dei vari autori. La mole e buon livello di questa raccolta discendono dalle esperienze dell'autore che furono molto ampie Gran viaggiatore, anche giornalista con articoli dalla letteratura alla cucina, al cinema, alla filosofia che apparvero su grandi quotidiani (Corriere della Sera e il giornale d'Italia) € 24,00
- 53 **Zanchetti Mario**, *Il sensualismo panteistico di GABRIELE D'ANNUNZIO*, Editrice Poesia d'Italia R. Bojardi, Reggio Emilia, 1931, 80, brossura, bs., pp. 83. Invio autografo dell'autore. € 30,00

Quadrivio

- 54 **QUADRIVIO, grande settimanale illustrato di Roma - ANNO PRIMO 1933 num. 12 del 22 ottobre 1933**, Edizioni di Quadrivio, Roma, 1933, formato giornale, bs., pp. 10 per fascicolo. Direttore responsabile Telesio Interlandi (Chiaromonte Gulfi, Ragusa 1894 – Roma 1965), Luigi Chiarini vice redattore e Vitaliano Brancati redattore capo (che si sarebbe dimesso nel 1934 per una pesante discussione con Chiarini che aveva recensito negativamente una sua opera). Brancati comunque era uno dei tanti "siciliani" che collaborarono a Quadrivio, sotto le ali capaci e protettive di Interlandi. Inizialmente Interlandi con questo periodico sviluppò una intensa e concreta attività culturale poi si orientò verso temi politici, culminati con "La difesa della Razza" e con le sue campagne razziste. Per una lettura del percorso di Interlandi, dei suoi collaboratori, dei suoi giornali e del suo protagonismo, non si può prescindere dallo studio del libro di MUGHINI (1991) "A via della Mercede c'era un razzista". NUMERO 12 (22 ottobre '33)
"Arte e moda" con disegno-montaggio di Paladini; "Doveri della critica" di Luigi Chiarini; "La vita è bella" di Luigi Chiarelli; "Ad Afrodite Marina" poesia di Antonio Cippico; Disegno-montaggio di Paladini nella puntata "Vita di Pascarella"; "A conversazione col pittore Carlo Socrate" di Alfredo Mezio, con disegni caricaturali di Bartoli; Disegno di D'Errico 1933. € 45,00
- 55 **QUADRIVIO, grande settimanale letterario illustrato di Roma (Anno II- num. 27 del 29 aprile 1934)**, Stabilimento tipografico, Roma, 1934, giornale 40 x 58, pp. 10. Direttore Telesio Interlandi con Luigi Chiarini vice e V.Brancati redattore capo. Scritti di Pensabene " Gio(vanni) Ponti premio dell'accademia italia", Rodolfo De Mattei, Candido & Eliseo "Barilli serpente incantatore", Carlo Bernard "racconto Casa nel centro" con splendidi disegni di V, PALADINI, CORRADO GOVONI "tre poesie Usignolo, Naufragio, O vita!" Valentini "Trieste", Luigi Antonelli "commedia Il Germoglio", MARCELLO GALLIAN "Addestramento a un giro del lago di Garda" € 35,00
- 56 **QUADRIVIO, grande settimanale letterario illustrato di Roma (Anno V- num. 10 del 3 gennaio 1937)**, Stabilimento tipografico, Roma, 1937, giornale 40 x 58, pp. 8. Direttore Telesio Interlandi con Luigi Chiarini vice e Alfredo Mezio redattore capo. Scritti di Mario Puccini "De Unamuno", Pensabene "Palazzo Farnese", Comisso Giovanni "perchè non marcia la critica letteraria", Ruggero Jacobbi "Gli italiani al congresso PenClub - con foto di MARINETTI che rievoca la violenta battaglia da lui sostenuta con Ungaretti e Mario Puccini a Bueons Aires contro gli

- scrittori pacifisti". Disegni di GENTILINI, DINO TERRA "tra un'ora e l'altra - farsa in un atto con molte maschere", Cesare Meano "fra poco sarà notte, con disegni di GENTILINI". Valeria Silvi "rileggendo Pirandello" € 35,00
- 57 **QUADRIVIO, grande settimanale letterario illustrato di Roma (Anno VI- num. 48 del 28 febbraio 1938)**, Stabilimento tipografico, Roma, 1938, giornale 40 x 58, pp. 8. Direttore Telesio Interlandi con Luigi Chiarini vice e Alfredo Mezio redattore capo. Siamo nel 1938 in pieno scenario delle leggi razziali ed il giornale diventa protagonista. In questo numero ci sono in prima pagina due articoli significativi "SPIRITO E RAZZA" di LUIGI CHIARINI e "27 SETTEMBRE 1791 data internazionale della dominazione ebraica" firmato da GINO SOTTOCHIESA. Inoltre altri scritti di PENSABANE "vice.ebrei", Nené Centonze "racconto il Piccolo Gesù di Praga con disegni di Gentilini", MARCELLO GALLIAN "Viaggio con Enrico Pea ad Arni", Cesare Marchesini "l'ultimo maestro dell'800 BOLDINI- con 6 riproduzioni di suoi capolavori", Enrico Falqui "trinciato di letteratura di un'autocaricatura di Vincenzo Cardarelli", Giulio Cogni "viaggio al circolo polare", Francesco Biondolillo "piazze di Roma" € 30,00
- 58 **QUADRIVIO, grande settimanale letterario illustrato di Roma (Anno VII- num. 16 del 12 febbraio 1939)**, Stabilimento tipografico, Roma, 1939, giornale 40 x 58, pp. 8. Direttore Telesio Interlandi con Luigi Chiarini vice e Alfredo Mezio redattore capo. Scritti di Nino Bertolotti "Gli scultori- viaggio attraverso la quadriennale", LUIGI BARTOLINI "un pittore tra i pittori della quadriennale GIORGIO MORANDI", MARCELLO GALLIAN "il fuoriuscito della domenica", Nicola Gogol "Roma- con disegni di TAMBURI", Miceli Riccardo "Gioacchino Volpe", Anton Giulio Bragaglia "I puritani", Renato Pompei "Pirandello uomo". € 30,00
- 59 **QUADRIVIO, grande settimanale letterario illustrato di Roma (Anno VII- num. 36 del 6 luglio 1939)**, Stabilimento tipografico, Roma, 1939, giornale 40 x 58, pp. 8. Direttore Telesio Interlandi con Luigi Chiarini vice e Alfredo Mezio redattore capo. Scritti di Riccardo Miceli "La giovinezza di un Re", Alfredo Mezio "libri, giornali e scuole in Albania", LUIGI BARTOLINI "diario romano- a quelli di Corrente", CORRADO GOVONI "Vernice del presepe di Natale", Alberto Viviani "Città di pittori", € 25,00
- 60 **QUADRIVIO, grande settimanale letterario illustrato di Roma (Anno VII- num. 38 del 16 luglio 1939)**, Stabilimento tipografico, Roma, 1939, giornale 40 x 58, pp. 8. Direttore Telesio Interlandi con Luigi Chiarini vice e Alfredo Mezio redattore capo. Scritti di Aldo Paladini "Le terme di Caracalla cattedrale sonora", articolo razziale anonimo "Lingua italica in bocca ebraica", Gino Sottocchia "preti d'Etiopia", LUIGI BARTOLINI "diario romano", Romero Bartolozzi "il romanzo di un vagero", Riccardo Mariani "Gli amori borghesi". Armando Vedaldi "Leopardi romanziere !", Cesare Marchesini "i quattro cavalieri della pittura bresciana" € 30,00
- 61 **QUADRIVIO, grande settimanale letterario illustrato di Roma (Anno VII- num. 50 del 8 ottobre 1939)**, Stabilimento tipografico, Roma, 1939, giornale 40 x 58, pp. 8. Direttore Telesio Interlandi con Luigi Chiarini vice e Alfredo Mezio redattore capo. Scritti di G. DELL'ISOLA "il piano della città imperiale con fantastiche foto dei progetti romani", R. D'Este "Bianco e negro", LUIGI BARTOLINI "Diario romano.- La Galleria Borghese", Renzo Bias "Festa delle luci", Alberto Viviani "curiose amnesie di un dizionario di cultura", Giuseppe Sciortino "Sogno di Perseo" € 35,00
- 62 **QUADRIVIO, grande settimanale letterario illustrato di Roma (Anno VIII- num. 23 del 31 marzo 1940)**, Stabilimento tipografico, Roma, 1940, giornale 40 x 58, pp. 8. Direttore Telesio Interlandi con Luigi Chiarini vice e Alfredo Mezio redattore capo. Scritti di Guido Landra "Peso specifico e peso storico delle invasioni", Oreste Cimatori "D'Annunzio e la guerra d'Etiopia", Leila Carlotti "Bianchi e neri nella critica Fogazzariana", Aurelio Navarra "i primi romanzi di Verga", Laura Patrizi "poesia Elegia", Mario Fiorentini "Racconto RITORNO", intervista a Vittorio G. Rossi di Il Quinci. € 25,00
- 63 **QUADRIVIO, grande settimanale letterario illustrato di Roma (Anno VIII- num. 25 del 14 aprile 1940)**, Stabilimento tipografico, Roma, 1940, giornale 40 x 58, pp. 8. Direttore Telesio Interlandi con Luigi Chiarini vice e Alfredo Mezio redattore capo. Scritti di Riccardo Micelli "Tradizione popolare della politica italiana con una rara foto di D'Annunzio che parla a Fiume coi suoi ufficiali", Francesco Biondolillo "Giovanni Mej principe dei poeti", Alfonso De Simone "Il cadavere del "moderno" alla triennale"!, Vito Mosca "racconto un poco di buono", GIORGIO CAPRONI "POESIA romanza", Franco Gismondi "Mascagni visto dalla sua epoca", € 25,00

- 64 **QUADRIVIO-TEVERE, grande settimanale letterario illustrato di Roma (Anno VIII- num. 37 del 7 luglio 1940)**, Stabilimento tipografico, Roma, 1940, giornale 40 x 58, pp. 6. Direttore Telesio Interlandi con Luigi Chiarini vice e Alfredo Mezio redattore capo. Il giornale assimila nella testata l'altro giornale romano TEVERE e presenta illustrazioni anche a colori. Dal 1940 prende un taglio nettamente più storico-politico e perde lo smalto culturale che lo aveva caratterizzato negli anni precedenti. Alcuni scritti non firmati. Alcuni scritti di Alberto Viviani "Ricordo di Romagnoli", Aldo Capasso "Vittorio G. Rossi viaggiatore novecentista", Cesare Marchesini "quando Mazzini scriveva alla madre" ecc. € 15,00
- 65 **QUADRIVIO-TEVERE, grande settimanale letterario illustrato di Roma (Anno VIII- num. 38 del 7 luglio 1940)**, Stabilimento tipografico, Roma, 1940, giornale 40 x 58, pp. 6. Direttore Telesio Interlandi con Luigi Chiarini vice e Alfredo Mezio redattore capo. Il giornale assimila nella testata anche TEVERE e presenta ill. anche a colori. Dal 1940 prende un taglio nettamente più storico-politico e perde lo smalto culturale che lo aveva caratterizzato negli anni precedenti. Alcuni scritti non firmati. Altri scritti di Gismondi Franco "Mare amaro" Massimo Lej "Europa lirica", Ennio Giunghi "Un uomo fatto", Giuseppe Bronzini "L'età favolosa" € 15,00
- 66 **QUADRIVIO-TEVERE, grande settimanale letterario illustrato di Roma (Anno VIII- NUM. 39-53 1940)**, Stabilimento tipografico, Roma, 1940, giornale 40 x 58, pp. 6. Direttore Telesio Interlandi con Luigi Chiarini vice e Alfredo Mezio redattore capo. Il giornale assimila nella testata anche TEVERE e presenta illustrazioni anche a colori. Dal 1940 prende un taglio nettamente più storico-politico e perde lo smalto culturale che lo aveva caratterizzato negli anni precedenti. In questi giorni che proponiamo al centro ci sono le cronache della guerra
- ANNO VIII - 1940 -
- NUM. 39 (21 luglio)
 NUM. 41 (4 agosto)
 NUM. 42 (11 agosto)
 NUM. 43 (18 agosto)
 NUM. 46 (8 settembre)
 NUM. 47 (15 settembre)
 NUM. 48 (22 settembre)
 NUM. 49 (29 settembre)
 NUM. 52 (20 ottobre)
 NUM. 53 (27 ottobre)
- Cadauno € 15,00

Spettacolo

- 67 **AL CINEMA, settimanale - annata completa 1925**, Editrice Amore, Torino, 1925, 20 x 28, ogni fascicolo di pp. 16. Gerente resp. G. Quartara. Stampa tipografia Quartara e Schreiber di Torino, Rivista di cinema che presenta tantissime foto di attori ed attrici e scene di film dell'epoca intercalate con racconti.
 Unico volume rilegato mz. tela verde dal numero 1 del 4 gennaio al num. 52 del 27 dicembre 1925. € 100,00
- 68 **IL MARZOCCO (num. 9 del 28 febbraio 1909) nella ricorrenza del primo centenario dalla nascita di FEDERICO CHOPIN 1 marzo 1809)**, Stab. Giuseppe Civelli, Firenze, 1909, formato giornale di 4 facciate, ger. responsabile Giuseppe Ulivi. L'editoriale iniziale su CHOPIN è firmato da ALFREDO UNTERSTEINER. Ci sono altri scritti su altri argomenti di Carlo Cordara, Emilio Lovarini, ecc. € 12,00
- 69 **Autori vari, IL CINEMA DI UGO BETTI - LE SCENEGGIATURE DEGLI ANNI QUARANTA**, Comune di Camerino, Camerino MC, 2003, 22 x 22, elegante brossura con cop, argentata, bs., 190.- Omaggio a Ugo Betti (1892-1953) grande commediografo ed uomo di cultura. Notevole la documentazione raccolta in questo volume con tante illustrazioni e notizie bibliografiche sul cinema degli anni '40 € 35,00
- 70 **Autori vari, Quattro bombe in tasca (OMAGGIO A UGO CHITI)**, Comune di Camerino, Camerino MC, 2000, 160, brossura con ali, bs., pp. 101. Raccolta di opere e critiche teatrali sulle produzioni di Ugo Chiti nativo delle Marche. € 18,00

- 71 **Bastianelli Giannotto (Fiesole 1883- Tunisi 1927)**, *IL PARSIFAL DI WAGNER ed altri scritti*, Polistampa, Firenze, 1997, 17 x 24, brossura, stato di nuovo, pp. 110. Sintesi degli importanti interventi critici su Wagner e sul Parsifal che Bastianelli scrisse nel corso degli anni, alternandoli alle collaborazioni a vari periodici dell'epoca. Volume a cura di Giovanni Vitali con numerose illustrazioni. € 20,00
- 72 **Bastianelli Giannotto (Fiesole 1883- Tunisi 1927)**, *MUSICISTI DI OGGI E DI IERI*, Studio editoriale lombardo, Milano, 1914, 16o, brossura, bs., qualche frangia in copertina e macchioline, pp. 221. Raccolta di scritti che il critico musicale toscano pubblicò, nel 1913. Wagner, Verdi, Bach, Pizzetti ecc. In copertina ritratto di Wagner. € 25,00
- 73 **Beckett Samuel**, *TEATRO DI SAMUEL BECKETT (Aspettando Godot, Finale di partita, L'ultimo nastro di Krapp, Giorni felici)*, Mondadori, Milano, 1969, 16o, br., bs., pp. 228. Trad. di Carlo Fruttero. Introduzione di Roberto Rebora. Oscar M. € 15,00
- 74 **Borgese Giuseppe Antonio**, *LAZZARO, un prologo e tre atti*, Mondadori, Milano, 1926, 16o, brossura con ali, bs., pp. 265. Prima edizione (vedi Gambetti pag. 80) € 28,00
- 75 **Bracco Roberto**, *TEATRO (Il trionfo - Don Pietro Caruso)*, Carabba Gino editore, Lanciano, 1936, 16o, brossura con polvere, bs., pp. 209. Volume III delle opere di Bracco. € 15,00
- 76 **Bradley Cecil Andrew**, *La tragedia di Shakespeare*, Il Saggiatore, Milano, 1964, 8o, br., bs., pp. 608. Trad. di Ottavio Di Fidio e Silvia De Cesaris Epifani. Analisi assai interessante (tragedia e poesia di S.) € 18,00
- 77 **Colantuoni Alberto**, *UN SIGARO AVANA, commedia in tre atti*, Garzanti, Milano, 1950, 16o, brossura, bs. pp. 137. Collana Garzanti "Amena" € 12,00
- 78 **D'Amico Silvio**, *STORIA DEL TEATRO DRAMMATICO volume primo*, Garzanti, Milano, 1960, 16o, br., bs., pp. 347. Grecia e Roma. Medioevo. Dal Rinascimento al Romanticismo. € 14,00
- 80 **Ibsen Heinrich**, *IBSEN (le opere teatrali più acclamate ed universalmente conosciute del grande norvegese)*, Società Editrice Torinese, Torino, 1945, 16,5 x 24, ril. editoriale mz. tela bleu, bs., pp. 990. Ponderosa e preziosa raccolta di capolavori di Ibsen, con presentazioni e commenti di autorevoli critici italiani. (Enzo Ferrieri, A. De Stefani, Teresah, Giuseppe Bevilacqua, Piero Ottolini ed altri) € 50,00
- 82 **Lalou Renè**, *CINQUANT'ANNI DI TEATRO FRANCESE*, Cappelli, Bologna, 1960, 16o, brossura con ali, ds., tracce di umidità sulle cop., pp. 145. Trad. di Ornella Barra. Introduzione ed appendice di Andrea Camilleri. € 10,00
- 83 **Leroux Gaston**, *IL FANTASMA DELL'OPERA*, Newton, Milano, 1994, 16o, br., bs., pp. 258. Edizione integrale con la traduzione di Maurizio Grasso. Introduzione di Vieri Razzini. € 14,00
- 84 **Gassman Vittorio, Lucignani Luciano**, *CINQUE MODI PER CONOSCERE IUL TEATRO*, Edindustria editoriale, Roma, 1962, 8o, ril. ed. cartonata azzurra, bs., pp. 345. Commenti, critiche e stimoli sul teatro di Shakespeare, Molière, Pirandello, Bertolt Brecht, Jonesco. € 25,00
- 85 **Kraiskj Giorgio, Macorini Edgardo**, *RIBALTA SOVIETICA (raccolta di teatro contemporaneo)*, O.E.T., Roma, 1944, 8o, ril. ed. cartonata nocciola, bs., pp. 507. Importanti opere di Gorkj, Viscevsckij, Babel, Pogodin, Leonov, Kirsckion ecc. € 35,00
- 86 **Marotti Ferruccio**, *EDWARD GORDON CRAIG*, Cappelli, Bologna, 1964, 16o, brossura con ali, bs., pp. 155. Con numerose illustrazioni. Monografia dedicata all'avventura teatrale di una delle più discusse personalità del mondo dello spettacolo. portatore peraltro di grandi novità e proposte. € 16,00
- 87 **Poquelin Jean Baptiste (dit Molière)**, *Le bourgeois gentilhomme*, Signorelli Carlo, Milano, 1952, 16o, br., bs., pp. 76. Introduzione e note di Adolfo Duch. € 15,00
- 88 **Poquelin Jean Baptiste (dit Molière)**, *Thèathe complet de Molière - (Vol. I- II- III- IV)*, Flammarion Ernest, Paris, 1930, s.d. ma anni '30, cm. 12 x 18,5, br., bs., pp. 385+ 454+ 442+ 425. Buona edizione di tutte le opere di M. - testi in francese € 47,00
- 89 **Rigotti Domenico**, *VENT'ANNI DI TEATRO MILANESE (1960-1980)*, Pan editrice, Milano, 1980, 16o, br., bs., pp. 167. Dal boom economico al riflusso attraverso la vita teatrale del capoluogo lombardo. € 12,00
- 90 **Rosso di San Secondo**, *TRA VESTITI CHE BALLANO, dramma in tre atti e un epilogo*, Garzanti, Milano, 1946, 16o, br., ds., pp. 141. Tracce di umidità alla base. € 12,00
- 91 **Valentine**, *UNA RAGAZZA IN GAMBA, commedia brillantissima in tre atti*, Libreria del teatro, Firenze, 1930, 16o, br., in cop., disegno di una maschera in campo verde, bs., pp. 58. € 14,00

Collana Classici del Ridere

- 92 **Alechem Salom (pseud. di Salomone Rabinovic)**, *LA STORIA DI TEWJE IL LATTIVENDOLO*, Formiggini, Roma, 1928, 80, brossura in carta pergamenata, bs., pp. 223. Traduzione di LINA LATTÈS con disegni di J. NEUFELD. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 71) € 20,00
- 93 **Alechem Salom (pseud. di Salomone Rabinovic)**, *MARIENDAB (non romanzo, ma pasticcio in 49 lettere e 47 telegrammi)*, Formiggini, Roma 1929, 80, br in carta pergamenata, bs., pp. 186. Trad di A. e R. POLLENGO con bel disegni di BEPI FABIANO. Antiporta, front, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (vol. 34) € 20,00
- 94 **Autori vari, I FAVOLELLI**, Formiggini, Roma, 1932, 80, brossura in carta pergamenata, bs., pp. 255. Divertenti favole anonime di vari autori anche stranieri. Traduzione di MINO CHIARI. Belle illustrazioni di MARIO VELLANI MARCHI. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana Classici del ridere (volume 92) € 22,00
- 95 **Batacchi Domenico Luigi**, *LA RETE DI VULCANO (vol. I- II) DUE VOLUMI*, Formiggini, Roma, 1915, 80, brossura in carta pergamenata, bs., pp. 267+ 281. A cura di GIULIO NATALI con splendidi disegni di GIUSEPPE MAZZONI. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 24-31) € 45,00
- 96 **Berni Francesco**, *LE RIME E LA CATRINA*, Formiggini, Roma, 1924, 80, brossura in carta pergamenata, bs., pp. 196. A cura di FERNANDO PALAZZI con splendide xilografie di EMILIO MANTELLI. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 23) € 18,00
- 97 **Boccaccio Giovanni**, *IL DECAMERONE (giornata 1a prima - PAMPINEA)*, Formiggini, Roma, 1922, 80, brossura in carta pergamenata, bs., pp. 160. A cura di ETTORE COZZANI con stupende xilografie di EMILIO MARTELLI. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume I primo) € 25,00
- 98 **Boccaccio Giovanni**, *IL DECAMERONE (giornata 2a seconda - FILOMENA)*, Formiggini, Roma, 1922, 80, brossura in carta pergamenata, bs., pp. 211. A cura di ETTORE COZZANI con xilografie di GIOVANNI GOVERNATO. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 10) € 25,00
- 99 **Boccaccio Giovanni**, *IL DECAMERONE (giornata 5a quinta - FIAMMETTA)*, Formiggini, Roma, 1923, 80, brossura in carta pergamenata, bs., pp. 153. A cura di ETTORE COZZANI con xilografie di CARLO GUARNERI. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 20) € 25,00
- 100 **Boccaccio Giovanni**, *IL DECAMERONE (giornata 6a sesta - ELISA)*, Formiggini, Roma, 1924, 80, brossura in carta pergamenata, bs., pp. 110. A cura di ETTORE COZZANI con xilografie di ARMANDO CERMIGNANI. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 26) € 25,00
- 101 **Boccaccio Giovanni**, *IL DECAMERONE (giornata 7a settima - DIONE)*, Formiggini, Roma, 1923, 80, brossura in carta pergamenata, bs., pp. 143. A cura di ETTORE COZZANI con xilografie di ANTONIO MORONI. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 27) € 25,00
- 102 **Boccaccio Giovanni**, *IL DECAMERONE (giornata 8a ottava - LAURETTA)*, Formiggini, Roma, 1923, 80, brossura in carta pergamenata, bs., pp. 180. A cura di ETTORE COZZANI con splendide xilografie di PIETRO DODERO. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 28) € 25,00
- 103 **Busch Guglielmo**, *S. ANTONIO DA PADOVA*, Formiggini, Roma, 1920, 80, brossura, bs., pp. 89. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Traduzione di ETTORE ROMAGNOLI. molto divertenti i disegni canzonatori di GUGLIELMO BUSCH. Collana classici del ridere (volume 38) € 28,00
- 104 **Chamfort**, *CARATTERI ED ANEDDOTI (dialoghetti filosofici)*, Formiggini, Roma, 1924, 80, brossura in carta pergamenata, bs., pp. 204. Prima versione integrale italiana di CORRADO PAVOLINI. Belle xilografie di PIETRO PARIGI. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 48) € 25,00

- 105 **De Bergerac Cyrano**, *IL PEDANTE GABBATO ed altri scritti comici*, Formiggini, Roma, 1925, 80, brossura in carta pergamenata, bs., pp. 215. Versione di UMBERTO FRACCHIA con bei disegni caricaturali di CIPRIANO E. OPPO (che era anche un valente giornalista e scrittore). Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 12) € 25,00
- 106 **De Coster Carlo**, *LA LEGGENDA D'ULENSPIEGEL E DI LAMME GOEDZACK (nel paese delle Fiandre e altrove)*, Formiggini, Roma, 1921, 80, brossura in carta pergamenata, bs., pp. 375. Prima versione italiana di UMBERTO FRACCHIA con bei disegni caricaturali di CIPRIANO E. OPPO (che era anche un valente giornalista e scrittore). Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 25) € 30,00
- 107 **De Quevedo Francesco**, *VITA DI PITOCOCCO*, Formiggini, Roma, 1927, 80, brossura in carta pergamenata, bs., pp. 240. Prima versione italiana di ALFREDO GIANNINI con bei disegni del grande pittore PLINIO NOMELLINI Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 32) € 30,00
- 108 **Domenichi Lodovico**, *FACEZIE*, Formiggini, Roma, 1923, 80, brossura in carta pergamenata, bs., pp. 221. A cura di Giovanni Fabris. Con varie xilografie di PIETRO PARIGI. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 46) € 24,00
- 109 **Doni Anton Francesco**, *SCRITTI VARI*, Formiggini, Roma, 1925, 80, brossura in carta pergamenata, bs., pp. 246. A cura di FERNANDO PALAZZI, con splendide xilografie di EMILIO MANTELLI. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 5) € 25,00
- 110 **Eroda**, *I MIMI*, Formiggini, Roma, 1926, 80, brossura in carta pergamenata, bs., pp. 131. Versione di GIOVANNI SETTI con belle xilografie di ANTONIO MORONI. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 6) € 20,00
- 111 **Fiorentino Poggio**, *FACEZIE*, Formiggini, Roma, 1927, 80, brossura in carta pergamenata, piccoli difetti al dorso, bs., pp. 191. Traduzione, introduzione e note di Cazzamini Mussi, Vari disegni di VELLANI MARCHI. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (Volume 69) € 25,00
- 112 **Gautier Théophile**, *IO E LE MIE BESTIE*, Formiggini, Roma, 1928, 80, brossura in carta pergamenata, bs., pp. 168. Prima versione italiana con traduzione di ENRICO PICENI Molto belli i disegni di VENEZIANI che presentano tanti graziosi animali. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di cop. con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (Volume 73) € 30,00
- 113 **Gribojedov A.S.**, *LA DISGRAZIA DI ESSERE INTELLIGENTE*, Formiggini, Roma, 1922, 80, brossura in carta pergamenata, bs., pp. 247. traduzione e introduzione di L. SAVOJ con bei disegni di PIETRO PARIGI. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 93) € 22,00
- 114 **Guicciardini Lodovico**, *ORE DI RICREAZIONE*, Formiggini, Roma, 1924, 80, brossura in carta pergamenata, bs., pp. 148. A cura di GIOVANNI FABRIS. con belle xilografie di PIETRO PARIGI. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 49) € 22,00
- 115 **Heine Arrigo**, *PAGINE AUTOBIOGRAFICHE*, Formiggini, Roma, 1926, 80, brossura in carta pergamenata, bs., pp. 142. Pref.di G. PERTICONE, Trad. di DE VINCOILIS M. Notevoli le numerose xilografie di BENITO BOCCOLARI. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 60) € 25,00
- 116 **Hoffmann Ernesto Teodoro**, *CONSIDERAZIONI FILOSOFICHE DEL GATTO MURR*, Formiggini, Roma 1930, 80, br. in carta pergamenata, bs., pp. 210. Trad di R. PISANESCHI con bei disegni divertenti del grande illustratore E. CASTELLO (Chin) Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (vol 85) € 28,00
- 117 **Jerome K. Jerome**, *APPUNTI DI ROMANZO*, Formiggini, Roma, 1928, 80, brossura in carta pergamenata, difetti al dorso ed alla cop. ds., pp. 248. Versione di SILVIO SPAVENTA FILIPPI con disegni di EVARISTO CAPPELLI. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 70) € 15,00

- 118 **Luciano di Samosata**, *TIMONE - ICAROMENIUPPO - DIALOGHI DELLE CORTIGIANE*, Formiggini, Roma, 1913, 8o, broccura in carta pergamenata, bs., pp. 145. A cura di EMILIO BODRERO con splendide xilografie anche a sfondo rosso di EMILIO MANTELLI. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 11) € 35,00
- 119 **Masuccio Salernitano**, *NOVELLE*, Formiggini, Roma, 1929, 8o, broccura in carta pergamenata, bs., pp. 297. Con introduzione ed a cura di ANDREA SORRENTINO. Belle le varie xilografie antiche, tutte incorniciate. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 81) € 25,00
- 120 **Montesquieu**, *LETTERE PERSIANE*, Formiggini, Roma, 1922, 8o, broccura in carta pergamenata, bs., pp. 350. bs., pp. 253. Versione italiana di GILDO PASSINI con belle xilografie di G.,C, SENSANI in simbiosi con il famoso testo, Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 41) € 25,00
- 121 **Petronio Arbitro**, *SATYRICON, romanzo d'avventure e di costumi*, Formiggini, Roma, 1920, 8o, broccura in carta pergamenata, difetti al dorso ed alla cop. ds., pp. 245. Versione di UMBERTO LIMENTANI con disegni di GINO BARBIERI. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 2) € 15,00
- 122 **Plauto Tito Maccio**, *LA COMMEDIA DEL FANTASMA - IL SOLDATO SMARGIASSO*, Formiggini, Roma, 1933, 8o, broccura in carta pergamenata, bs., pp. 212. Introduzione e versione di UMBERTO MORICCA con belle illustrazioni di GIULIO CISARI. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 94) € 20,00
- 123 **Sterne Laurence (Yorick)**, *LA VITA E LE OPINIONI DI TRISTANO SHANDY (volumi I- II- III) TRE VOLUMI*, Formiggini, Roma, 1922, 8o, broccura in carta pergamenata, bs., pp. 276+ 274+ 209 con molti fogli ancora chiusi. Prima versione italiana di ADA SALVATORE. Notevoli le numerose xilografie di BENITO BOCCOLARI. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (vol. 40- 42- 44) € 55,00
- 124 **Tassoni Alessandro**, *OPERE MINORI (volume I- II- III) TRE VOLUMI*, Formiggini, Roma, 1926, 8o, broccura in carta pergamenata, bs., pp. 146+ 139+146 (molti fogli ancora chiusi).A cura di GIOVANNI NASCIMBENI e GIORGIO ROSSI. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Notevoli le numerose xilografie di BENITO BOCCOLARI. Collana classici del ridere (volumi 62-63-64) € 55,00
- 125 **Tillier Claudio**, *BELLAPIANTA E CORNELIO*, Formiggini, Roma, 1924, 8o, broccura in carta pergamenata, bs., pp. 253. Prima versione italiana di DINO PROVENZAL con belle xilografie di G.,C, SENSANI. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 19) € 20,00
- 126 **Tillier Claudio**, *MIO ZIO BENIAMINO*, Formiggini, Roma, 1922, 8o, broccura in carta pergamenata, ds., difetti al dorso allentato, pp. 237. Prima versione integrale italiana di MASSIMO BONTEMPELLI. Numerose le xilografie di G.C. SENSANI, Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 14) € 15,00
- 127 **VOLTAIRE (Francois-Marie Arouet 1694-1778)**, *CANDIDO*, Formiggini, Roma, 1926, 8o, broccura in carta pergamenata, macchioline diffuse. ds., pp. 166. Versione di ROBERTO PALMAROCCHI con disegni di GIUSEPPE MAZZONI. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 59) € 20,00
- 128 **VOLTAIRE (Francois-Marie Arouet 1694-1778)**, *LA PULCELLA D'ORLEANS, tradotta da VINCENZO MONTI*, Formiggini, Roma, 1914, 8o, broccura in carta pergamenata, bs., pp. 288. A cura di GIULIO NATALI con splendidi e numerosi disegni perfettamente in simbiosi con i testi di GIUSEPPE MAZZONI. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 22) € 30,00
- 129 **VOLTAIRE (Francois-Marie Arouet 1694-1778)**, *ROMANZI SATIRICI (La principessa di Babilonia - Zadig)*, Formiggini, Roma, 1928, 8o, broccura in carta pergamenata, bs., pp. 298. Traduzione di Bruno Dell'Amore. Belle illustrazioni di GUSTAVINO. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana classici del ridere (volume 75) € 30,00

- 130 **LA BAJONNETTE (1915-1916) fasc. sciolti**, L'édition française illustrée, Paris, 1915, cm. 23 x 33, br., pagine 16, qualche timbretto. Rivista francese veramente eccezionale per la qualità delle immagini coloratissime sia delle copertine che all'interno, ma anche per l'efficacia nel sottolineare, pur con la leggerezza degli artisti che trovano spesso motivi divertenti, L'IMMENZA TRAGEDIA DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE. Gli artisti impegnati (che peraltro presentano tra le pagine anche situazioni "di vita normale" sono tra i più grandi dell'epoca PAUL IRIBE, CAPPIELLO, Fabiano, Gerbault, Guillame, Leandre, Sem, Cami, Villette, Poulbot, Gous Bofa, Hermann Paul, e tantissimi altri. Notevoli i numerosi paginoni centrali a colori con diversi soggetti.

Le immagini sono assai più efficaci dei testi.

ANNO 1915 -

Num. 13	(01 ottobre)	"Les profiteurs"	cop. di Gallo
paginone centrale di Paul Iribe			
Num. 14	(07 ottobre)	"Leurs officiers"	cop. di Huard
Num. 15	(14 ottobre)	"Les Mairaines"	cop. di Villette
Num. 16	(21 ottobre)	"Le coeur Blefsé"	cop., di Herouard
paginone centrale dedicato alla CROCE ROSSA			
Num. 17	(28 ottobre)	"Nos gosses"	cop. di Pulbot
Num. 18	(04 novembre)	"Kamerad"	cop. di Neumon
paginone centrale di Paul Iribe			
Num. 19	(11 novembre)	"Leurs ventres"	cop. di Leandre
paginone centrale di CAPPIELLO (guerrafondaio che si abbuffa)			
Num. 20	(18 novembre)	"L'agenze Wolff"	cop. di Metivet
Num. 21	(25 novembre)	"Les remplacantes"	cop. di Genty
Num. 22	(02 dicembre)	"Permissionaires"	cop. di Jarach

Num. 23	(09 dicembre)	“Nos Prisonniers”	cop. di Huard
paginone centrale di Hermann Paul			
Num. 24	(16 dicembre)	“Nos aviateurs”	cop. di Pulbot
paginone centrale dedicato agli aviatori e loro fanciulle			
Num. 25	(23 dicembre)	“Noel de guerre”	cop. di Jarach
Num. 26	(30 dicembre)	“Ferdinand le menteur”	cop. di Leandre
ANNO 1916			
Num. 27	(6 gennaio)	“Les Rois”	cop. di Guillaume
Num. 28	(13 gennaio)	“Taisez-vous! Méfiez-vous!”	cop. di Weiluc
Num. 29	(20 gennaio)	“Les Gretchen”	cop. di Cappiello
paginone centrale dedicato alle donne e “cavalieri”			
Num. 30	(27 gennaio)	“Le pépères”	cop. di Marcel Capy
Num. 31	(3 febbraio)	“La vie chere”	paginone centrale di Fabiano
Num. 33	(17 febbraio)	“Les strateges ed chambre”	cop. di De Gastyne,
Num. 34	(24 febbraio)	“Le systeme D.”	cop. di Pulbot
Num. 35	(2 marzo)	“Leurs intellectuels”	cop. di Lenadre
Num. 37	(16 marzo)	“A bas l’alcool!”	cop. di Marcel Capy
Num. 35	(23 marzo)	“Les loustics”	cop. di Gus Bofa

In caso di acquisto in blocco offriamo i 24 fasc. a € 400
Invece, cadauno € 20,00

131 **LA LUNA, GIORNALE LUNATICO ILLUSTRATO 1881- 1888**, Tipografia operaia, Torino, 1881, 25 x 34, pagine 8 per esemplare. Straordinario giornale umoristico, stampato nella Torino dove la tradizione della satira e dell’umorismo aveva radici profonde. Il giornale presentava le prime di copertine a sgargianti colori, con venature “erotiche ed osé” di situazioni con ballerine, attrici, modelle, ecc. Le didascalie erano divertenti per l’epoca. Anche all’interno c’erano vignette e caricature, con vari disegni anche con paginoni centrali. Il periodico ebbe successo e vita abbastanza lunga (1881-1895). Il direttore era il piemontese ANSALDI GIORGIO (1844-1922) brillante autore anche di quasi tutte le copertine che firmava con lo pseudonimo di DALSANI. Era l’anima del giornale con scritti vari e disegnava numerose delle pagine interne, presentando anche anagrammi, rebus e proposte enigmistiche dove eccelleva. DALSANI fu anche attivo collaboratore e direttore del “FISCHIETTO”, nel 1897, dopo la scomparsa del mitico Teja, ed ebbe esperienze di caricaturista e di disegnatore in Sardegna (sua una famosa pubblicazione sulla “Galleria di costumi Sardi”)

ANNO PRIMO 1881 -

num. 5 (3 febbraio), 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 27, 29, 30, 31, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 44, 45, 52, (29 dic. 1881)

ANNO SECONDO 1882:

num. 61 (2 marzo), 63 (16 marzo), 65, 66, 67, 68, 74, 81, 84, (10 agosto)

questi 36 fascicoli sono contenuti in una rilegatura modesta, da sistemare.

(Offriamo questo blocco a € 400)

Cambia poi la testata in “GIORNALE U MORISTICO E DI TEATRO:

ANNO VIII - 1888 - (a fascicoli sciolti totale di 32)

num. 4, (26 gennaio) 6, 8, 11, 12, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 29, 30, 32, 33, 34, 37, 38, 39, 42, 43, 45, 46, 47, 49, 50, 51 Offriamo questo blocco a € 300

INVECE, SE ACQUISTATI I DUE BLOCCHI € 550,00

- 132 **TUTTO, settimanale direttori MOSCA e METZ (1938)**, Rizzoli & C., Milano, 1938, 27,5 x 40., brossura, pp. 16. Divertente settimanale milanese illustrato.
ANNO XX - 1938-
NUM. 31 (19 novembre) Copertina disegnata da WALTER MOLINO. anche all'interno suoi disegni, seconda di cop. di DE SETA. varie illustrazioni ed articoli di SIMILI, MOSCA, RAMI, GRAZZINI.
NUM. 32 (26 novembre) Copertina disegnata da WALTER MOLINO. anche all'interno suoi disegni, seconda di cop. di DE SETA. varie illustrazioni ed articoli di CARRIERI, GARRONE, GRAZZINI, MOSCA, GUARESCHI (suoi disegni a corredo)
NUM. 34 (10 dicembre), Copertina disegnata da WALTER MOLINO anche all'interno suoi disegni, seconda di cop. di DE SETA. varie illustrazioni ed articoli di CARRIERI. GARRONE, GRAZZINI, MOSCA, GUARESCHI (suoi disegni a corredo) cadauno € 15,00

N. 133

- 133 **Manca Giovanni (Cagliari 1889-Bergamo 1984), C'E' CLIENTE E... CLIENTE !**, n.m., Milano, 1930, cm. 42 base x 27 di altezza. Simpatico disegno originale a china con quattro scenette in cui si dimostra che il tipo di accoglienza di un cliente dipende da... € 170,00
- 134 **Trilussa (pseud. di Salustri Carlo Alberto), NOVE POESIE**, Voghera Enrico, Roma, 1917, 8o, br., bs., piccoli danni al dorso, pp. (4) 111. Prima edizione decimo migliaio € 28,00
- 135 **Vamba (Luigi Bertelli 1860-1920), IL GIORNALINO DI GIAN BURRASCA**, rivisto, corretto e completato da Vamba, Bemporad & figlio, Firenze, 1910, senza data ma circa 1910, 17 x 24, ril. successiva mz. tela marrone con titoli al dorso, bs., pp. 200. Vecchio ex libris. € 30,00

Letteratura straniera

- 136 **Autori vari, BHAGAVAD GITA**, Ubaldini, Roma, 1964, 8o, brossura, bs., pp. pp. 465. Saggio introduttivo, commento e note di Sarvepalli Radhakrishnan. Traduzione del testo sanscrito e del commento di Icilio Vecchiotti. € 30,00
- 137 **Braun Otto, DIARIO E LETTERE DI OTTO BRAUN**, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1923, 8o, ril. successiva, copertina originale applicata al nuovo piatto., bs., pp. 255. Timbretti e firme di appartenenza. Traduzione e prefazione di Enrico Ruta. € 30,00

- 138 **Charles-Roux Edmonde**, *LEI, ADRIANA*, Rizzoli, Milano, 1974, 8o, ril. ed. cartonata con sovcop., bs., pp. 537. Traduzione di Mario Diacono e Dianella Selvatico Estense. € 18,00
- 139 **Cordiè Carlo (1910-2002)**, *Constant Benjamin-Henri de Rebecque (Losanna 1767- Parigi 1830)*, Hoepli, Milano, 1946, 16°, br., discrete condizioni, con segni di umidità, pp. 449, molti fogli intonsi.. Con XXXII tav. f.t. della sua vita. L'opera di Constant presentata nella sua complessità, attraverso gli scritti politici, letterari, religiosi. Note biografiche e bibliografiche, una raccolta di scritti meno noti e varie illustrazioni completano il volume. Collana "I Propilei" n° 1 € 22,00
- 140 **Del Litto Victor (Ancona 1911-)**, *STENDHAL*, C.E.I., Roma, 1967, 16o, brossura, bs., pp. 80 Biografia del grande scrittore francese, corredata da numerose illustrazioni. Del Litto è considerato uno dei massimi esperti di Stendhal. Nel verso del libro altra biografia di LAVOISIER pp. 77. € 20,00
- 141 **Hamsun Knut**, *FAME, romanzo*, Edizioni Minerva, Milano, 1935, 16o, ril. ed. cartonata, bs., pp. 227. Traduzione di S. Giurleo. Autografo di GEC sul frontespizio. € 18,00
- 142 **Larreta Enrique**, *LA GLORIA DI DON RAMIRO*, Slavia, Torino, 1932, 16o, brossura, bs., pp. 345. Prima traduzione italiana e prefazione di C. BERRA. collana OCCIDENTE. € 18,00
- 143 **Maometto**, *IL CORANO*, Mondadori CDE, Milano, 1987, 13 x 20, ril. ed. cartonata con titoli in oro, stato di nuovo, pp. 995. Introduzione, traduzione e commento di Federico Peirone. € 25,00
- 144 **Nikitin Ivan**, *DIARIO DI UN SEMINARISTA*, Universale Economica, Milano, 1950, 16o, br., bs., pp. 125. A cura di Riccardo Picchio. Vol. 50. € 14,00
- 145 **Ody Francois**, *CONFESSIONI DI UN CHIRURGO (Mémoires des cannibales)*, Rizzoli, Milano, 1947, 16o, brossura con sovcop., bs., pp. 224. Traduzione di A. Guffanti. L'autore parla di cannibali (i suoi colleghi di lavoro) € 20,00
- 146 **Ostrovskij Aleksandr N.**, *COME FU TEMPRATO L'ACCIAIO*, Mondadori, Milano, 1949, 16o, brossura, bs., pp. 380. Unica traduzione autorizzata dal russo di A. Costa. € 15,00
- 147 **Pica Vittorio (Napoli 1864-Milano 1930)**, *LETTERATURA D'ECCEZIONE*, Baldini & Castoldi, Milano, 1898, 16o, ril. successiva mz. tela marrone, bs., pp. 418. Autorevole scritto sui grandi artisti stranieri (Paul Verlaine, Stephane Mallarmé, Maurice Barres, Anatole France, Francis Poictevin, Joris-Karl Huysmans) € 50,00
- 148 **Priestley John Boyton**, *TRE UOMINI VESTITI DI NUOVO, romanzo*, Longanesi & C., Milano, 1946, 16o, brossura con sovcop. figurata a colori, bs., pp. 237. Trad. dall'inglese di Mario Monti. Collana La Gaja Scienza. Autografo di GEC sul frontespizio. € 24,00
- 149 **Remarque Erich Maria**, *OMBRE IN PARADISO*, Club degli Editori, Milano, 1972, 8, ril. ed. cartonata con sovcop., bs., pp. 442. Traduzione di Ervino Pocar. € 12,00
- 150 **Renier Gustaaf J. (Flessinga-Olanda 1892)**, *GLI INGLESI SONO ESSERI UMANI ?*, Taylor, Torino, 1948, 16o, brossura, danni al dorso che è allentato, ds., pp. 242. Traduzione dall'inglese di Ginetta Pignolo. Con 15 illustrazioni satiriche di MENDOZA. Teorie pesanti verso gli inglesi.. Autografo di GEC sul frontespizio. € 20,00
- 151 **Zilahy Lajos**, *I DUKAY, romanzo*, Corbaccio, Millano, 1950, 8o, ril. ed. cartonata grigia, bs., pp. 685. Trad. dall'originale americano di Clemente Fusero. € 18,00

Filosofia

- 152 **Alfieri Vittorio Enzo (traduttore)**, *GLI ATOMISTI (frammenti e testimonianze)*, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1936, 8o, brossura, bs., pp. 410. Sapienti notazioni a matita. Collana Laterza filosofi antichi e medievali. € 30,00
- 153 **Croce Benedetto**, *BREVIARIO DI ESTETICA (quattro lezioni)*, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1920, 16o, brossura gialla, bs., pp. 94. Sapienti sottolineature varie € 25,00

154 De Valentia Gregorii, (Medina 1549 - Napoli 1603), COMMENTARIORUM THEOLOGICORUM- TOMI QUATOR, Ioan Antonium & Iac. de Franciscis, Venetiis, 1608,.... IN QUIBUS OMNES QUAESTIONES, QVAE CONTINENTUR IN SUMMA THEOLOGICA D. THOMAE AQUINATIS, ORDINE EXPLICANTUR: AC SUIS ETIAM IN LOCIS CONTROVERSIAE OMNES FIDEI ELUCIDANTUR CUM VARIIS INDICIBUS.... 22 x 32, Quattro volumi con ottima rilegatura in piena perg. coeva, leggeri restauri ai dorsi che hanno 5 nervi, titoli in oro su tasselli, sostituite le carte di sguardia, interno buono con rare macchioline. Splendide marche tipografiche ai 4 frontespizi, santino di San Tommaso applicati sul retro degli stessi frontespizi.

Tomus primus: pp. (19) col 1304 + index.

Tomus secundus: pp. (10) col 1192 + index.

Tomus tertius: pp. (4) col 1930 + index.

Tomus quartus: pp. (6) col 1976 + index.

GREGORIO DI VALENCIA, teologo gesuita spagnolo del secolo XVI. Conosciuto per il suo lavoro intellettuale in difesa della fede cattolica in Germania di fronte ai protestanti, e per essere il difensore davanti alla Curia Romana delle dottrine del padre Molina.

N. 154

Nasce nel marzo 1549 a Medina del Campo,

muore il 25 marzo 1603 a Napoli. Entra novizio nei gesuiti nel 1565 a Salamanca, nella cui università diventa Bachiller in Arti. Diventa tutore di Francisco Suarez dopo che questi entra nella Compagnia.

Nel 1567 studia teologia nella stessa università dove entra in contatto con il movimento di rinnovamento teologico iniziato da de Vitoria.

Alterna i suoi studi tra Valladolid e Salamanca, poi si dedica all'insegnamento a Dillingen (1573-74) e per ventidue anni a Ingolstadt (1575-1597). Fu professore e direttore del collegio dei Gesuiti a Roma nel 1598.

La sua teologia si distingue per una sana e rinnovata teologia scolastica nell'uso delle fonti teologiche (teologia positiva) e dall'altro lato per l'impiego della ragione naturale (teologia speculativa) sviluppando il contenuto delle fonti.

I suoi principali trattati dottrinali sono: *Analysis fidei Catholicae* (1585) (*Tratado de Eclesiologia*); *Libri quinque de Trinitate* (1586); *De reali Christi praesentia in eucharistia... libri tres* (1587); *De rebus fidei hoc tempore controversis libri* (1591).

Ma è il *COMMENTARIORUM THEOLOGICORUM TOMI QUATUOR. IN QUIBUS OMNES MATERIAE QVAE CONTINETUR IN SUMMA DIVI THOMAE EXPLICANTUR* (INGOLSTADT 1591-97), che qui presentiamo, l'opera più importante, l'opera della maturità che riassume tutto il suo pensiero, che segue il tracciato di De Vitoria, nel commentare la *Summa* di S. Tommaso e lo colloca tra i più grandi dei padri Gesuiti del primo periodo (fino al 1599).

€ 1.350,00

- 155 **Saitta Armando**, *Disegno storico della educazione*, Cappelli Licinio, Bologna, 1926, 16o, br., bs., pp. 240. Volume II- € 15,00
- 156 **Suarez Francisco (Granada 1548-Lisbona 1617)**, *PRIMA PARS SUMMAE THEOLOGIAE DE DEO UNO E TRINO*, Sumptibus Horatij Cardon, Lugduni, 1617, 22 X 35, buona leg. mz. perg. con titolo scritto a mano sul dorso, risguardi sostituiti con carte settecentesche, piccola mancanza di 2 cm. alla parte inf. del frontespizio, senza perdita di testo, bella marca tipografica (grande giglio), pp. 537 + index. FRANCISCO SUAREZ, DOCTOR EXIMIUS, principale esponente della scolastica gesuita "pio ed eminente teologo", come lo denominò Paolo V, nacque a Granada, il 5 gennaio 1548 e morì a Lisbona il 25 settembre 1617. Tutti i suoi biografi dicono che fu un eccellente religioso uso alla pratica della mortificazione, laborioso, modesto e dedito alla preghiera. Godette di tale fama di saggezza, a tal punto che Gregorio XIII assistette alla sua prima conferenza a Roma; Paolo V lo invitò a confutare gli errori del re James d'Inghilterra. Il suo libro "De Defensione Fidei" fu bruciato a Londra dal comando reale e fu proibito dal Parlamento di Parigi (1614) in quanto conteneva dottrine contrarie al potere sovrano. Questo autore è particolarmente importante, poiché rappresenta il culmine di oltre trecento anni di Aristotelismo scolastico, ed i suoi lavori furono considerati caratteristici dai primi moderni, anche se è probabilmente più importante, tuttavia, come giurista filosofico che come teologo o metafisico. Suárez pubblicò nel 1590, il suo primo lavoro, "De Deo Incarnato", ad Alcalá. Dopo la sua morte, i gesuiti del Portogallo pubblicarono altri dieci volumi del suo lavoro, fra 1619 e 1655. Di tutti questi lavori, sono state fatte due edizioni differenti (la prima, a Venezia e la seconda a Parigi). L'importanza di Suarez è inoltre data dal fatto che, col suo celebre scritto sulle Dispute metafisiche (*Disputationes Metaphysicae* del 1597), esercitò un'influenza decisiva sulla cultura filosofica a lui successiva e in particolare su Christian Wolff e sullo stesso Kant. Fu compagno di studi di GREGORIO DE VALENCIA, che fu anche suo tutore (di questo personaggio presentiamo in questo catalogo una sua notevole opera "COMMENTARIORUM THEOLOGICORUM" (posizione 449) Il testo che presentiamo è la seconda edizione, del 1617, dell'opera "Prima pars summa theologia de "DEO UNO E TRINO" (prima ed.1607) ed è posseduta da solo 4 biblioteche italiane. € 1.500,00

N. 156

Arte

- 157 **ARTE CRISTIANA - nuova serie - annata 1986**, Scuola Beato Angelico, Milano, 1986, 20 x 28,5, ril. t.t. amaranto con titoli in oro al dorso, cons. cop. originali. Rivista internazionale di storia dell'arte e di arti liturgiche. Num. foto di grandi capolavori e di opere d'arte con commenti e spiegazioni. ANNATA complete di 12 num. 1986 (pag.456)- € 52,00

- 158 **DOMUS**, rivista mensile diretta da GIO PONTI (anno primo nm. 6 del 15 giugno 1928), Editoriale Domus, Milano, 1928, 23 x 29,5, broccura, bs., pp. 54. e pubblicità. La pagina 21 presenta STRACITTA' vetrata di Pietro Chiesa su cartone dell'architetto Tomaso Buzzi alla XVI Biennale di Venezia. Numerose proposte di architettura per la casa ed arredamenti. Numerose foto ed illustrazioni.- € 55,00

N. 159

- 159 **I LIBRETTI DI MAL'ARIA**, (geniali invenzioni di ARRIGO BUGIANI), Vari editori, Varie città 1960-1994, s.d., Lo spazio di questa scheda è esiguo per sottolineare il notevole percorso culturale di ARRIGO BUGIANI (Grosseto 1897-Pisa 1994). Autore di numerosi libri e collaboratore della rivista fiorentina "Il Frontespizio", fece rinascere il ruolo degli scrittori cattolici, prima con la oggi rarissima MAL'ARIA-rivista maremmana (uscirono 9 numeri dal 1951 al 1955), poi con la straordinaria iniziativa culturale-editoriale di questi "Libretti". Ne fece stampare 570, con piccole tirature (500-700 copie) coinvolgendo nel suo bel progetto un'impressionante ed entusiasta numero di scrittori ed artisti-illustratori di valore (si rimanda al catalogo della Mostra di Pistoia 1989 a cura di Paolo Tesi ed al numero 50 di CHARTA genn. 2001). Tutti i 570 libretti sono della consistenza di un foglio (20 x 30) semplicemente piegato due volte in modo da ottenere quattro facciate utili per la stampa. Solo qualcuno è stampato anche sul retro per le 8 facciate. Venne curata quasi maniacalmente la qualità della grafica e della stampa, ma anche la selezione di carte diverse tra loro (sia per consistenza che per colore). La scelta degli argomenti seguì valutazioni occasionali e soggettive, sempre attentissima alle preziose curiosità ed anche alle ricorrenze, sia felici che tristi. In sintesi si può sottolineare che Bugiani fu un grande direttore d'orchestra capace di coordinare ciò che si presentava come occasione colta al volo, provocando la nascita di piccole opere d'arte. Noi qui presentiamo una parte di fascicoli sparsi, indicandone il solo numero. la serie dal 500 i navanti e caratterizzata dalla notazione 500 meno... noio indichiamo il numero complessivo a) serie dal 500 meno uno al 500 meno 70 (abbiamo tutta la sequenza salvo i n, 527, 544, 542, 553, 556, 562, 566, 567, 568, 569. 570 In totale 60 libretti che vendiamo in blocco a € 500 (Cinquecento) Poi abbiamo doppi questi numeri 511, 513, 514, 515, 517, 518, 522, 523, 536, 547, 551, 557, 558, 559, 560, 561 Cadauno € 13 In libreria abbiamo una collezione 1- 570 in via di completamento che possiamo cedere, così com'è con trattativa riservata. OFFRIAMO I 60 LIBRETTI SOPRADESCRITTI IN BLOCCO A € 500,00

- 160 **LA GALLERIA D'ARTE MODERNA A VENEZIA (fascicolo n. 2 serie prima 1909)**, Istituto Arti Grafiche, Bergamo, 1909, 28 x 36, elegante cartella grigia legata con cordicella, in cop. disegno di SEZANNE. pp. 12. Presentazione autorevole di VITTORIO PICA di ogni artista., In questo fascicolo disegni in tav. f.t. applicati su cartoncino di ANDERS ZORN, ANGELO DALL'OCA BIANCA, CHARLES VAN DER STAPPEN (2), ENSOR (manca) € 25,00
- 161 **LA GALLERIA D'ARTE MODERNA A VENEZIA (fascicolo n. 6 serie prima 1909)**, Istituto Arti Grafiche, Bergamo, 1909, 28 x 36, elegante cartella grigia legata con cordicella, in cop. disegno di SEZANNE. pp. 12. Presentazione autorevole di VITTORIO PICA di ogni artista., In questo fascicolo disegni in tav. f.t. applicati su cartoncino di CHARLES COTTET, JEAN FRANCOIS RAFFAELLI, CHARLES VAN DER STAPPEN, ALBERT BAERSTOEN. € 25,00
- 162 **LA GALLERIA D'ARTE MODERNA A VENEZIA (fascicolo n.11 serie prima 1909)**, Istituto Arti Grafiche, Bergamo, 1909, 28 x 36, elegante cartella grigia legata con cordicella, in cop. disegno di SEZANNE. pp. 12. Presentazione autorevole di VITTORIO PICA di ogni artista. In questo fascicolo disegni in tav. f.t. applicati su cartoncino di PAUL ALBERT BESNARD, BARTOLOMEO BEZZI, JULES VAN BIESBROECK, LEONARDO BISTOLFI, ANTONIO FONTANESI € 25,00
- 163 **LA GALLERIA D'ARTE MODERNA A VENEZIA (fascicolo n. 12 serie prima 1909)**, Istituto Arti Grafiche, Bergamo, 1909, 28 x 36, elegante cartella grigia legata con cordicella, in cop. disegno di SEZANNE. pp. 12. Presentazione autorevole di VITTORIO PICA di ogni artista. In questo fascicolo disegni in tav. f.t. applicati su cartoncino di CESARE LAURENTI, ETTORE DE MARIA BERGLER, PAOLO TROUBETZKOY, CHARLES DE'S GRAVESANDE. € 25,00
- 164 **LA GALLERIA D'ARTE MODERNA A VENEZIA (fascicolo n.13 serie prima 1909)**, Istituto Arti Grafiche, Bergamo, 1909, 28 x 36, elegante cartella grigia legata con cordicella, in cop. disegno di SEZANNE. pp. 12. Macchie in copertina. Presentazione autorevole di VITTORIO PICA di ogni artista. In questo fascicolo disegni in tav. f.t. applicati su cartoncino di PIETRO FRAGIACOMO, FERNAND KHNOPFF, DOMENICO TRENTACOSTE (2), PHILIP ZILCKEN € 25,00
- 165 **LA GALLERIA D'ARTE MODERNA A VENEZIA (fascicolo n.14 serie prima 1909)**, Istituto Arti Grafiche, Bergamo, 1909, 28 x 36, elegante cartella grigia legata con cordicella, in cop. disegno di SEZANNE. pp. 12. Presentazione autorevole di VITTORIO PICA di ogni artista. In questo fascicolo disegni in tav. f.t. applicati su cartoncino di FILIPP MALIAVINE, ANGIOLO MORBELLI, GIULIO ARISTIDE SARTORIO, PHILIP ZILCHEN (2) € 25,00
- 166 **LA GALLERIA D'ARTE MODERNA A VENEZIA (fascicolo n.15 serie prima 1909)**, Istituto Arti Grafiche, Bergamo, 1909, 28 x 36, elegante cartella grigia legata con cordicella, in cop. disegno di SEZANNE. pp. 12. Presentazione autorevole di VITTORIO PICA di ogni artista. In questo fascicolo disegni in tav. f.t. applicati su cartoncino di LUDWIG DETTMANN, GIUSEPPE CIARDI, GUGLIELMO CIARDI, ALFREDO BARUFFI, FRANK BRANGWYN € 25,00
- 167 **LA GALLERIA D'ARTE MODERNA A VENEZIA (fascicolo n. 16 serie prima 1909)**, Istituto Arti Grafiche, Bergamo, 1909, 28 x 36, elegante cartella grigia legata con cordicella, in cop. disegno di SEZANNE. pp. 12. Presentazione autorevole di VITTORIO PICA di ogni artista. In questo fascicolo disegni in tav. f.t. applicati su cartoncino di FRANK BRANGWYN (3), PIETRO CANONICA (2) € 25,00
- 168 **Autori vari, GIORGIO CASINI (1908-1984) retrospettiva di disegni, dipinti e grafica**, Bandecchi & Vivaldi, Pisa, 2003, 21 x 234, brossura con ali, bs., pp. 59. Catalogo della importante mostra tenutasi alla Galleria d'arte Simone Vallerini a Pisa. Numerose foto dei capolavori esposti. € 18,00
- 169 **Autori vari, L'ART ITALIEN**, Librairie Floury, Paris, 1935, 8o, brossura, bs., pp. 9 di introduzione de Raymond Escholier, conservateur du Petit Palais + 166 riproduzioni di cui 8 a colori. In francese. € 30,00
- 170 **Autori vari, OTTONE ROSAI, dipinti e disegni - In appendice i suoi disegni sul BARGELLO**, Edizioni Pananti, Firenze, 1990, 24 x 28, brossura, bs., pp. 176. Catalogo della mostra tenutasi a Forte dei Marmi, presso La Galleria comunale nel 1990. Numerose riproduzioni di suoi capolavori, anche quelle dei disegni sul Bargello. Inoltre interessante biografia del grande artista toscano (Vociano, Lacerbiano, teppista, squadrista, interventista, omone sanguigno dai comportamenti discussi e discutibili, caratteristiche che si ritrovano nelle sue opere) € 40,00

- 171 **Conti Primo (Firenze 1900-1990)**, *LA GOLA DEL MERLO*, (memorie provocate da Gabriel Cacho Millet), Sansoni, Firenze, 1983, 16,5 x 21, ril. ed. cartonata con sovcop. verde figurata, bs., pp. 553, La autobiografia di uno dei più grandi artisti del '900 italiano che ha partecipato a stagioni del futurismo poi letterarie e pittoriche fiorentine. Fu anche un precocissimo pittore. € 40,00
- 172 **Dalla Chiesa Giovanna (a cura)**, *IL MUSEO PRIMO CONTI*, Electa, Milano, 1987, 20,5 x 28,3, elegante brossura, bs., pp. 160. Eccellente documentazione con numerose foto dei capolavori di Primo Conti presenti nel grande museo di Fiesole, dove sono conservati anche preziosi carteggi con letterati ed artisti del '900 che frequentarono il protagonista. € 35,00
- 173 **De Chirico Giorgio**, *Memorie della mia vita*, Astrolabio, Roma, 1945, 160, ril. mz. tela, discrete condizioni. pp. 257 - Restaurato, conservata la parte centrale della prima di cop. pur con qualche segno, il testo interno però in buone condizioni. Ormai rara prima edizione del libro autobiografico sulla vita del grande artista. € 80,00
- 174 **Levi Primo (l'italico)**, *SEGANTINI*, Soc. editrice Dante Alighieri, Roma, 1900, 17 x 26, ril. cartonata successiva con la copertina applicata al nuovo piatto, bs., pp. 78. Interessante biografia breve con numerose foto dei capolavori dell'artista. Edizione non comune! € 40,00
- 175 **Persico Edoardo (Napoli 1900- Milano 1936)**, *DESTINO E MODERNITA'* (scritti d'arte 1929-1935), Medusa, Milano, 2001, 80, ril. ed. cartonata con sovcop., bs., pp. 221. Introduzione a cura di Elena Pontiggia, con un saggio di Maurizio Cecchetti. Presentazione di Camillo Fornasieri. Preziosa lettura di scritti del geniale napoletano, prematuramente scomparso a soli 36 anni. € 35,00

176 **Persico Edoardo (Napoli 1900- Milano 1936)**, *SCRITTI CRITICI E POLEMICI*, Rosa & Ballo, Milano, 1947, 16 x 18,3, brossura con cop. giallo- nera, bs., pp. 363. Raccolta di molti e importanti scritti del geniale napoletano, a cura di Alfonso Gatto. Edizione assai rara. Di Lui scrisse Lionello Venturi: E' stata una luce la sua, luce di fede nei valori ideali della vita umana, che non è estinta, ne si estinguerà fino a che alcuno di noi, che ne fu illuminato, saprà conservarla dentro all'animo" € 100,00

- 177 **Rosai Ottone (Firenze 1895 - Ivrea 1957)**, *Catalogo mostra di OTTONE ROSAI presso la Galleria Michaud in Firenze dell'ottobre- novembre 1959.*, Galleria Michaud, Firenze, 1959, 80, brossura, bs., pp. 16. Varie riproduzioni di capolavori esposti con importante articolo di Romano Bilenchi "I silenzi di Rosai" € 18,00
- 178 **Scaglia Sixte**, *LA PROMENADE ARCHEOLOGIQUE*, Desclée & C. editori, Rome, 1911, 12 x 17, ril. cartonata nocciola, bs., pp. 175. Testo in lingua francese. con 60 figure in b/n. € 25,00

Storia

- 179 **ANNUARIO PONTIFICO 1953**, Tipografia Poliglotta Vaticana, Città del Vaticano, 1953, 10 x 17, bella rilegatura t.t. rossa con scritte in oro ai piatti e sui dorsi. pagine 1548 - Ritratti dei papi regnanti e stemmi. Ricchissima documentazione. € 35,00
- 180 **ANNUARIO PONTIFICO 1957**, Tipografia Poliglotta Vaticana, Città del Vaticano, 1957, 10 x 17, bella rilegatura t.t. rossa con scritte in oro ai piatti e sui dorsi. pagine 1732 - Ritratti dei papi regnanti e stemmi. Ricchissima documentazione. € 35,00
- 181 **ANNUARIO PONTIFICO 1960**, Tipografia Poliglotta Vaticana, Città del Vaticano, 1960, 10 x 17, bella rilegatura t.t. rossa con scritte in oro ai piatti e sui dorsi. pagine 2042 - Ritratti dei papi regnanti e stemmi. Ricchissima documentazione. € 35,00
- 182 **ANNUARIO PONTIFICO 1986**, Tip. Poliglotta Vaticana, Città del Vaticano, 1986, 10 x 17, bella rilegatura t.t. rossa con scritte in oro ai piatti e sui dorsi. pagine 2076- Ritratti dei papi regnanti e stemmi. Ricchissima documentazione. € 35,00

- 183 **VENDUTO**
- 184 **FORMES ET COULEURS (numero 3 anno 1945) dedicato a L'ART ET LA GUERRE**, Held, Lausanne (Suisse), 1945, 23 x 31, brossura, bs., pp. 150 circa + pubblicità. Notevole rivista del primo dopoguerra (STAMPATA IN SVIZZERA) che presenta opere d'arte con la sofferenza della guerra al centro ed anche foto di paesi e città travagliate dal conflitto. € 50,00
- 185 **GIORNALE STORICO DELLA LUNIGIANA (anno primo nuova serie n. 1-2 gennaio-giugno 1950)**, Istituto di Studi Liguri, La Spezia, 1950, 21,5 x 29, brossura, bs., pp. 24. Interessanti notizie storiche locali e regionali. Figure di personaggi ed una incisione della rocca malaspinaiana di Fosdinovo (xilografia di Linari) € 20,00
- 186 **GIOVENTU' NUOVA, SETTIMANALE DELLA GIOVENTU' CATTOLICA (num.24 del 21 giugno 1936)**, Istituto editoriale S. Michele, Roma, 1936, formato giornale di 4 facciate, Direttore FRANCESCO REGRETTI. con scritti di Gastone Chiozza, Don Ermanno Gasparella, Rodolfo Bettazzi, Luigi Silvestro, ecc. € 10,00
- 187 **IL CITTADINO, settimanale del partito liberale italiano (ASTI num.29 del 3 giugno 1923)**, Tip. Paglieri e Raspi, Asti, 1923, formato giornale di 4 facciate, Ger. responsabile ENDROM CLEMENTE. Editoriale iniziale "La politica del carbone e del ferro" Scritti vari sulle attività locali e nella quarta pagina pubblicità di attività astigiane. € 12,00
- 188 **IL CITTADINO, settimanale dell'Italia socialista 1949**, S. A. I. G., Roma, 1949, 21 x 29, brossura, pp. 16 cadauno., Direttore ALDO GAROSCI con Paolo Vittorelli condirettore. Scritti di IGNAZIO SILONE, Ernesto Rossi, Muzio Mazzocchi, Bruno Zevi, Gino Asturi, Riccardo Musatti, Giovanni Russo, Giorgio Romano, Guglielmo Petroni, Ferruccio Ulivi, Vittorio Gabrielli, Giorgio Granata ed altri. ANNO PRIMO - 1949 -
6 giornali dal n. uno del 20 aprile al n. 6 del 25 maggio. Vengono offerti in blocco a € 35,00
- 189 **L'ESERCITO ITALIANO (anno XXXIX num. 27 del 4 aprile 1918)**, Tip. della casa editrice, Roma, 1918, formato giornale di 4 facciate. Direttore e proprietario CARLO DE LUIGI. Scritti su "La Guerra di Francia", Varie operazioni militari ed elenchi di ufficiali. € 10,00
- 190 **L'UNIVERSO rivista bimestrale di divulgazione geografica INDICE GENERALE DEGLI STUDI PUBBLICATI NEL VENTENNIO 1920-1940**, Istituto geografico militare, Firenze, 1950, 8o, brossura, bs., pp. 72. Preziosissima edizione con riassunti per autore e per argomenti. € 30,00
- 191 **L'UNIVERSO rivista bimestrale di divulgazione geografica INDICE GENERALE per gli scritti pubblicati nelle annate dal 1920 al 1960**, Istituto geografico militare, Firenze, 1956, 8o, rilegatura tutta tela verde, bs., pp. 403. Preziosissima edizione con riassunti per autore e per argomenti. € 40,00
- 192 **L'UNIVERSO rivista bimestrale di divulgazione geografica annata completa 1965**, Istituto geografico militare, Firenze, 1965, 8o, ril. tela verde con scritte in oro al dorso, Marcatura biblioteca estinta. pp. 1076. Rivista di respiro anche internazionale con centinaia di foto, illustrazioni e piantine di territori (strade, fiumi, costruzioni ecc.) € 30,00
- 193 **L'UNIVERSO rivista bimestrale di divulgazione geografica annata completa 1969**, Istituto geografico militare, Firenze, 1969, 8o, ril. tela verde con scritte in oro al dorso, Marcatura biblioteca estinta. pp. 1162. Rivista mensile di respiro anche internazionale con centinaia di foto, illustrazioni e piantine di territori (strade, fiumi, costruzioni ecc.) € 30,00
- 194 **L'UNIVERSO rivista bimestrale di divulgazione geografica annata completa 1971**, Istituto geografico militare, Firenze, 1971, 8o, ril. tela verde con scritte in oro al dorso, Marcatura biblioteca estinta. pp. 1448. Rivista di respiro anche internazionale con centinaia di foto, illustrazioni e piantine di territori (strade, fiumi, costruzioni ecc.) € 30,00
- 195 **L'UNIVERSO rivista bimestrale di divulgazione geografica annata completa 1972**, Istituto geografico militare, Firenze, 1972, 8o, ril. tela verde con scritte in oro al dorso, Marcatura biblioteca estinta. pp. 1448. Rivista di respiro anche internazionale con centinaia di foto, illustrazioni e piantine di territori (strade, fiumi, costruzioni ecc.) € 30,00
- 196 **L'UNIVERSO rivista bimestrale di divulgazione geografica annata completa 1973**, Istituto geografico militare, Firenze, 1973, 8o, ril. tela verde con scritte in oro al dorso, Marcatura biblioteca estinta. pp. 1336. Rivista di respiro anche internazionale con centinaia di foto, illustrazioni e piantine di territori (strade, fiumi, costruzioni ecc.) € 30,00
- Abbiamo anche un'altra annata completa a fascicoli sciolti (stesso prezzo) € 30,00

- 197 **L'UNIVERSO rivista bimestrale di divulgazione geografica annata completa 1975**, Istituto geografico militare, Firenze, 1975, 8o, ril. tela verde con scritte in oro al dorso, Marcatura biblioteca estinta. pp. 1248. Rivista di respiro anche internazionale con centinaia di foto, illustrazioni e piantine di territori (strade, fiumi, costruzioni ecc.)
Abbiamo anche un'altra annata completa a fascicoli sciolti (stesso prezzo) € 30,00
- 198 **L'UNIVERSO rivista bimestrale di divulgazione geografica annata completa 1977**, Istituto geografico militare, Firenze, 1977, 8o, ril. tela verde con scritte in oro al dorso, Marcatura biblioteca estinta. pp. 1336. Rivista di respiro anche internazionale con centinaia di foto, illustrazioni e piantine di territori (strade, fiumi, costruzioni ecc.) € 30,00
- 199 **LANUOVA PALESTRA (periodico settimanale di Ginnastica, sport e varietà) 1926-1927, Organo dell'unione sportiva studentesca.**, Tipografia Valgiusti, Firenze, 1926, formato giornale di 4 facciate, diretto da AMEDEO TASSINI. Varie problematiche dello sport studentesco nel periodo fascista.
ANNO PRIMO - 1926 - num. 14 (18 novembre), 15, 16, 20 (30 dicembre)
ANNO SECONDO - 1927 - num. 2 (20 gennaio)
questi 4 giornali vengono offerti in blocco a € 20,00
- 200 **LE FORZE ARMATE (numero del venerdì 7 maggio 1937) dedicato a "ANNO PRIMO DELL'IMPERO 9 MAGGIO 1937).**, Tipografia del Senato, Roma, 1937, formato giornale di 12 facciate, direttore resp. colonnello GIACOMO CARBONI. Scritti del direttore, varie sigle (P.A. - N.M. - Miles), Generale Ambrogio Bollati, Andrea Prevost, lo stesso Mussolini, ecc. Con numerose foto di luoghi e personaggi della conquista coloniale. € 15,00

201 **MACCHINA TIPOGRAFICA - n. 9374 costruita nel 1924 dalla NEBIOLO & C. DI TORINO**, Nebiolo & C., Torino, 1924, Vedi fotografia, il peso è di circa KG. 800, ottime condizioni e perfettamente funzionante manualmente; sono conservate anche le lame originali. E' presente nella nostra libreria e puo' essere visionata con opportuno appuntamento. Trattativa riservata, con informazioni e spiegazioni che forniremo a richiesta, assieme ad altre fotografie € 5.000,00

N. 201

- 202 **Ajello Nello, LO SCRITTORE E IL POTERE**, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1974, 16o, brossura, bs., pp. 269. Collana Saggi tascabili vol. 9 € 15,00

- 203 **Amendola Giorgio**, *INTERVISTA SULL'ANTIFASCISMO*, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1976, 160, brossura, bs., pp. 221. A cura di Pietro Melograni. Collana Saggi tascabili vol. 23 € 15,00
- 204 **Anderson Perry**, *IL DIBATTITO NEL MARXISMO OCCIDENTALE*, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1977, 160, brossura, bs., pp. 160. Traduzione di Franco Moretti. Collana saggi tascabili vol. 43 € 15,00
- 205 **Andreotti Giulio**, *INTERVISTA SU DE GASPERI*, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1977, 160, brossura, bs., pp. 178. Lettura assai interessante avendo Andreotti vissuto accanto al grande statista per molto tempo. A cura di Antonio Gambino. Collana Saggi tascabili vol. 32 € 15,00
- 206 **Anfuso Saverio**, *GIULIO CESARE*, Signorelli Carlo - Editore, Milano, 1935, 80, brossura, bs., pp. 140 di cui molte ancora a fogli chiusi. Numerose illustrazioni. € 20,00
- 207 **Autori vari**, *DALLE COOPERATIVE LOCALI ALLA ORGANIZZAZIONE PROVINCIALE*, Cooperativa fra lavoratori, Reggio Emilia, 1922, 80, brossura nocciola, bs., pp. 12. Dedica autografa dell'autore. Presentazione fatta in occasione della esposizione Agricola industriale e del lavoro di Reggio Emilia (maggio-giugno 1922) € 18,00
- 208 **Autori vari**, *LA CITTA' E LA CRISI DEL CAPITALISMO*, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1978, 160, br., bs., pp. 207. Contributi di Clara Cardia, Italo Insolera, Peter Kammerer, Lamberto Secchi, Bruno Trentin, Trascrizione e traduzione di Maria Delfina Bonada. Collana Tempi Nuovi vol.102 € 15,00
- 209 **Autori vari**, *MEMORIE della Accademia Lunigianense di scienze "Giovanni Cappellini"*, Accademia lunigianense, La Spezia, 1939, 20 x 30, brossura grigia, difetti al dorso, bs., pp. 48. Notizie storiche della Lunigiana. € 25,00

210 **Autori vari**, *ROMA E L'UNITA' D'ITALIA (i fatti dell'autunno 1867)*, Capitolium, Roma, 1968, 24 x 33, brossura, copertina illustrata su sfondo nocciola, bs., pp. 118. Numero speciale (a cura di Armando Ravaglioli), della rivista romana Capitolium maggio 1968, che ripercorre fatti ed eventi risorgimentali della capitale, con numerose foto di personaggi e luoghi, fac simili di importanti documenti storici, compresa la costituzione della Repubblica Romana, e varie testimonianze. € 30,00

- 211 **Bernini Ferdinando (S. Secondo 1891-Bologna 1954)**, *ERMOCRATE SIRACUSANO*, Athenaeum, Pavia, 1918, 15,5 x 23, br., bs., pp. 14. Interessante saggio, € 12,00
- 213 **Bonomelli Mons. Geremia**, *LA CHIESA*, Unione tip. editrice cremonese, Cremona, 1913, 160, brossura verde, bs., pp. 91. Importante scritto del vescovo di Cremona. € 16,00
- 214 **Burckardt Carl**, *Richelieu*, Mondadori, Milano, 1973, 160, br., bs., cd., pp. 443. € 10,00
- 215 **Carli Guido**, *INTERVISTA SUL CAPITALISMO ITALIANO*, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1977, 160, brossura, bs., pp. 128. Prestigioso colloquio a cura di Eugenio Scafari. Collana saggi tascabili vol. 40 € 16,00
- 216 **Ciampini Raffaele**, *I GONZAGA*, Nemi, Firenze, 1933, 80, ril. cartonata con figura a colori applicata al piatto, bs., pp. 64. La brillante storia dei Gonzaga con numerose figure di personaggi e luoghi ed alla fine due tavole con albero genealogico dettagliato. € 30,00
- 217 **Cordiè Carlo (1910-2002)**, *IDEALI E FIGURE D'EUROPA*, Nistri-Lischi, Pisa, 1954, 160, br., bs., pp. 428. Interessante carrellata sulle storie di importanti personaggi europei. Dall'illuminismo alla Restaurazione. Studi sul gruppo di Coppel € 25,00

218 **Costeo Giovanni**, *SULLA NATURA DEL LATTE*, Allemandi Umberto (Parmalat), Torino, 2001, 17,5 x 24,5, ril.ed. cartonata bianca con titoli in oro ai dorsi, pp. 141. Prezioso volume curato da Massimo Montanari che dettaglia in ogni capitolo il grande valore del "Latte" alimento primordiale che ha accompagnato la crescita dell'uomo. Unito un secondo volume che è la copia anastatica della rarissima edizione del 1745 stampata a Bologna presso "Ioannem Rossium" € 120,00

- 219 **Dahrendorf Ralf**, *INTERVISTA SUL LIBERALISMO E L'EUROPA*, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1979, 160, br bs., pp. 169. A cura di Vincenzo Ferrari. Coll Saggi Tascabili Laterza vol. 63 € 15,00
- 220 **Fagiolo Silvio**, *I GRUPPI DI PRESSIONE IN URSS*, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1977, 160, brossura, bs., pp. 261. Collana tempi nuovi vol. 93. € 15,00
- 221 **Ferrarotti Franco**, *ROMA, da capitale a periferia*, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1979, 160, brossura, bs., pp. 262. Indagine sociologica. Collana Tempi nuovi vol. 107 € 15,00
- 222 **Fetscher Iring**, *LA DEMOCRAZIA DIFFICILE*, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1974, 160, brossura, bs., pp. 110. Traduzione di Giuseppe Bedeschi. Collana saggi tascabili vol.8 € 15,00
- 223 **Foscolo Ugo (1778-1827)**, *LA RIVOLUZIONE NAPOLETANA DEGLI ANNI 1798-1799*, Officine grafiche Vecchioni, Aquila, 1926, 80, brossura verde con tracce d'uso, bs., pp. 41. Traduzione dall'inglese di ANTONIO BOSELLI (sua la dedica autografa sul frontespizio) Estratto da Rassegna storica del Risorgimento del 1926. € 25,00
- 224 **Gualazzini Ugo**, *GLI INIZII COSTITUZIONALI DI DUE GOVERNI PROVVISORII*, Poligrafica Reggiana, Reggio Emilia, 1948, 21, 5 x 31, brossura, bs., pp. 8. Estratto dal volume "il milleottocentoquarantotto a Reggio Emilia" € 15,00
- 225 **Guiducci Roberto**, *UN MONDO SENZA TETTO (come avere una casa per tutti ?)*, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1980, 160, brossura, bs., pp. 168. Indagine sociologica. Collana Tempi Nuovi Laterza vol.115. € 14,00
- 226 **Jacoby Jean**, *LENINE*, Flammarion, Paris, 1933, 160, brossura, bs., pp. 126. Testo in francese. Avec 4 planches hors-texte tirées en heliogravure. € 18,00
- 227 **La Malfa Ugo**, *INTERVISTA SUL NON-GOVERNO*, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1977, 160, brossura, bs., pp. 134. A cura di Alberto Ronchey. Collana Saggi tascabili vol. 37 € 16,00
- 228 **Lama Luciano**, *INTERVISTA SUL SINDACATO*, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1976, 160, brossura, bs., pp. 149. A cura di Massimo Riva. Lettura assai interessante su un sindacalismo di cui si sono perse le tracce. Collana Saggi tascabili voi. 30. € 15,00
- 229 **Maffii Maffio (Firenze 1881-Roma 1957)**, *CLEOPATRA, regina d'Egitto*, Giunti, Firenze, 1998, 80, brossura figurata a colori, bs., pp. 287. Biografia della grande regina d'Egitto. L'autore è stato un valente giornalista, collaborò con prestigiose testate (Il Regno di Corradini, La Tribuna di O.Malagodi, L'Universale di Berto Ricci, La Gazzetta del popolo di cui fu direttore, Corriere della Sera) inoltre diresse l'ufficio stampa del capo del Governo nel 1924-1925, ma soprattutto fu un grande studioso di storia antica. € 22,00
- 230 **Magnani Carlo**, *Dall'epoca dello stato all'epoca della Costituzione. (teorie e dottrine)*, Università degli Studi, Urbino, 2002, 160, brossura, stato di nuovo., pp. 142. Rigorosa analisi. € 18,00
- 231 **Mandel Roberto**, *STORIA ILLUSTRATA DELLA GRANDE GUERRA 1914-1918 (Parte VI - Scorsi e reverberi)*, Gorlini Armando, Milano, 1937, 80, ril. in tutta tela bleu, bs., pp. 928+ indici. L'autore, al tempo capitano addetto al comando supremo, presenta una ampia documentazione dei fatti, con numerose fotografie dei luoghi e dei personaggi. € 40,00
- 232 **Martelli Valentino (Firenze 1870-Cagliari 1946)**, *IL VOCABOLARIO LOGUDORESE CAMPIDANESE (Sardo-Italiano e Italiano-Sardo)*, Edizioni Della Torre, Cagliari, 1999, 11 x 17, ril. carto con piatti figurati a colori, stato di nuovo, pp. 267. Apprezzato dizionario degli anni '30. L'autore, che proveniva da famiglia facoltosa, si trasferì giovane in Sardegna che poi sarebbe diventata la sua patria di adozione. Si laureò in fisica e poi in botanica. La sua frequentazione della natura e della gente sarda (fu anche consigliere comunale a Cagliari) gli permisero di approfondire vari argomenti, esperienza risultata poi fondamentale per questo vocabolario. € 30,00
- 233 **Boffa Giuseppe, Martinet Gilles**, *DIALOGO SULLO STALINISMO*, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1976, 160, brossura, bs., pp. 205. Collana Saggi tascabili Laterza vol. 31 € 16,00
- 234 **Masnovi Omero (Fontanellato 1882-Parma 1951)**, *LA CONDOTTIA DELLA REPUBBLICA DI GENOVA durante la guerra di successione austriaca*, Tip Morriconi, Asti, 1920, 15,5x25, br. difetti alla cop., bs., pp. 39. Ill da alcune lettere inedite del Marchese DOMENICO PALLAVICINO € 20,00
- 235 **Michelotto Pier Giuseppe (a cura)**, *Studi di antichità in memoria di MARIO ATTILIO LEVI (Torino 1902-Milano 1998)*, Cisalpino-Monduzzi, Milano, 2002, 80, br, bs., pp. 516. Miscellanea destinata a rendere omaggio a Mario Attilio Levi, nel centenario della sua nascita, che raccoglie saggi di archeologi, topografi, epigrafisti, giuristi e specialisti di numismatica e di storia economica. In tutti i settori della scienza dell'antichità Egli si distinse per la enorme produzione scientifica e divulgativa. Piccola curiosità; in gioventù collaborò all'Universale di Berto Ricci. € 30,00

- 236 **Miglio Gianfranco**, *UNA COSTITUZIONE PER I PROSSIMI TRENT'ANNI*, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1991, 160, brossura, bs., pp. 176. Intervista sulla Terza Repubblica a cura di MARCELLO STAGLIENO. Collana Saggi tascabili Laterza vol. 149 € 16,00
- 237 **Miliband Ralph**, *MARXISMO E DEMOCRAZIA BORGHESE*, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1978, 160, br, bs., pp. 244. Traduzione di Alberto Baldazzi. Coll. Tempi Nuovi vol.105 € 15,00
- 238 **Moravia Alberto**, *INTERVISTA SULLO SCRITTORE SCOMODO*, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1978, 160, br, bs., pp. 210. A cura di Nello Ajello. Collana saggi tascabili vol. 54 € 15,00
- 239 **Ottone Piero**, *INTERVISTA SUL GIORNALISMO ITALIANO*, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1978, 160, brossura, bs., pp. 245. A cura di Paolo Murialdi. Sapiente analisi del grande direttore. Collana Saggi tascabili vol. 48 € 15,00
- 240 **Personè Luigi Maria (Nardò 1902-Firenze 2004)**, *SISTO QUINTO, il genio della potenza*, Le Monnier, Firenze, 1935, 160, br., bs., pp. 204. Biografia. Collana "le Vite" diretta da Giuseppe Lipparini. € 25,00
- 241 **Pieri Piero**, *L'ESERCITO PIEMONTESE E LA CAMPAGNA DEL 1849*, Museo nazionale del risorgimento, Torino, 1949, 80, brossura, bs., pp. 140 di cui molte ancora a fogli chiusi. Numerose piantine inserite nei testi. Collana "Miscellanea del centenario serie I, n. 6) € 28,00
- 242 **Saraceno Pasquale**, *INTERVISTA SULLA RICOSTRUZIONE 1943-1953*, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1977, 160, brossura, bs., pp. 185. A cura di Lucio Villari, Collana Saggi tascabili Laterza vol. 36 € 15,00
- 243 **Savelli Agostino**, *STORIA DI SPAGNA, dalle invasioni barbariche ai giorni nostri (409-1898)*, Carrara Paolo, Milano, 1920, senza data., ma circa 1920. 160, rilegatura successiva telata con copertina applicata al nuovo piatto, qualche strappetto, pp. 345. € 30,00
- 244 **Settembrini Domenico**, *DUE IPOTESI PER IL SOCIALISMO IN MARX ED ENGELS*, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1974, 160, brossura, bs., pp. 315, Collana saggi tascabili vol.7 € 16,00
- 245 **Stone Ellen**, *FRA GLI ARTIGLI DEI BRIGANTI (la prigionia di Miss Stone, narrata da lei stessa)*, Treves, Milano, 1903, 80, ril. cart successiva, la cop è stata applicata al nuovo piatto, bs., pp. 229. Le avventurose memorie della missionaria inglese in Bulgaria e nella Turchia meridionale. Le illustrazioni nel testo (sono 53) intrigano il racconto-testimonianza personale. € 32,00
- 246 **Sylos Labini Paolo**, *SAGGIO SULLE CLASSI SOCIALI*, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1974, 160, brossura, bs., pp. 196. Collana saggi tascabili vol. 11 € 15,00
- 247 **Terracini Enrico**, *INTERVISTA SUL COMUNISMO DIFFICILE*, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1978, 160, br, bs., pp. 188. A cura di Arturo Gismondi Collana saggi tascabili vol.52 € 15,00
- 248 **Thompson E. Maunde**, *PALEOGRAFIA*, Hoepli Ulrico, Milano, 1890, 160, ril.cartonata marrone, bs., pp. 139. Dorso allentato e macchioline diffuse. Traduzione dall'inglese di Giuseppe Fumagalli. Con 21 incisioni nel testo e 4 tavole in fotopia. € 20,00
- 249 **Veneziani Marcello**, *68 pensieri sul 68 (un trentennio di Sessantotte visto da destra)*, Loggia de' Lanzi, Firenze, 1998, 12x5,5, br con ali, bs., pp. 99. Una rilettura "diversa" della stagione. € 18,00
- 250 **Veneziani Marcello**, *IL SECOLO STERMINATO (L'Italia laboratorio del Novecento)*, Rizzoli, Milano, 1998, 80, ril.ed. cartonata con sovcop.bs., pp. 322. Autografo dell'autore. Acuta analisi socio-politica € 25,00
- 251 **Vespa Bruno**, *INTERVISTE SUL SOCIALISMO IN EUROPA*, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1970, 160, br, bs., pp. 187. Opinioni di alcuni grandi statisti Mario Soares, David Owen, Gilles Martinet, Bruno Kreisky, Felipe Gonzales, Horst Emke e Bettino Craxi. Coll. Saggi tascabili vol. 73 € 15,00
- 252 **Vespasiano da Bisticci**, *VITE DI PORTOGHESI ILLUSTRATE*, Alfani & Venturi, Firenze, 1934, 80, brossura, bs., pp. 18. Unito libretto di altre 18 pagine autore Pompeo Arditì dal titolo "viaggio all'isola di Madera e alle Azzorre (1567) con due portolani ripiegati alla fine € 25,00
- 253 **Vicini Emilio Paolo**, *STATUTA IUDICUM ET ADVOCATORUM COLLEGII CIVITATIS MUTINAE (MCCLXX-MCCCXXXVII)*, Università degli Studi, Modena, 1935, 80, brossura gialla, bs., pp. 34. Interessante repertorio. € 25,00
- 254 **Vicini Emilio Paolo**, *VISCONTI ESTENSI IN MODENA*, Soc. tipografica modenese, Modena, 1942, 80. brossura verde, bs., pp. 18. Dedicata autografa dell'autore sulla copertina. Brevi biografie del casato estense. € 20,00
- 255 **Zolo Danilo**, *STATO SOCIALISTA E LIBERTA' BORGHESI*, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1976, 160, brossura, bs., pp. 188. Una discussione sui fondamenti della teoria politica marxista. Collana Saggi tascabili vol. 28 € 16,00

- 256 **CAPITOLIUM, rassegna mensile attività municipale (poi rassegna del governatorato) 1925-1944 ANNATE COMPLETE**, Bestetti & Tumminelli, Roma, 1925, La rivista è una ampia e particolareggiata vetrina della città di Roma coi suoi monumenti, palazzi, strade, costruzioni, musei, capolavori di ogni arte, ed anche manifestazioni politiche ed artistiche (attraversando questa collezione anche il ventennio che enfatizzava in ogni senso la capitale). Enorme quantità di fotografie in bianco e nero, anche per soggetti e luoghi poco conosciuti. Viene sempre sottolineata la grande azione del comune di Roma con ampio spazio a statistiche di valori ed attività: alla fine di ogni fascicolo ed anno, assieme agli indici preziosi per argomento e per autore, ci sono lunghi elenchi di statistiche. Offriamo le seguenti annate complete, sono tutte a fascicoli sciolti salvo il 1932 e 1934 rilegate.
- N. 256
- 1925-1926
1926-1927
1927-1928
1928
1932
1934
1944
- Cadauna a € € 75,00
- 257 **CAPITOLIUM, rassegna mensile attività municipale (poi rassegna del governatorato) 1925-1944 consistente parte di tutto il pubblicato**, Bestetti e Tumminelli, Roma, 1925, formato cm. 22 x 30, broccatura, buone condizioni generali, le copertine dei primi anni sono illustrate a colori, poi solo i titoli. Si sono succeduti vari direttori.
- | | |
|------------------|--|
| Dal 1925 al 1928 | Delli Santi e Alberto Fabrizi |
| dal 1928 al 1929 | Montuori e Alberto Fabrizi |
| dal 1929 al 1930 | Marco Rizzo e Alberto Fabrizi |
| dal 1931 al 1933 | Petroni, Mario Montecchi e Alberto Fabrizi |
| dal 1933 al 1934 | Buoncompagni, Ludovisi e G. Carelli |
| dal 1934 al 1935 | GIUSEPPE BOTTAI e G. Carelli |
| dal 1937 al 1942 | Lido Cajani. |
| dal 1942 al 1943 | Ettore Veo |
| dal 1943 al 1945 | Guido Lai. |
- La rivista è una ampia e particolareggiata vetrina della città di Roma coi suoi monumenti, palazzi, strade, costruzioni, musei, capolavori di ogni arte, ed anche manifestazioni politiche ed artistiche (attraversando questa collezione anche il ventennio che enfatizzava in ogni senso la capitale). Enorme quantità di fotografie in bianco e nero, anche per soggetti e luoghi poco conosciuti. Viene sempre sottolineata la grande azione del comune di Roma con ampio spazio a statistiche di valori ed attività: alla fine di ogni fascicolo ed anno, assieme agli indici preziosi per argomento e per autore, ci sono lunghi elenchi di statistiche. Si unisce l'indice generale di 40 anni dal 1925 al 1965 di circa 100 pagine (Formato 24x32,5)
Ogni anno di 12 fasc. (le pag. di statistica non sono sommate)

ANNO I	-	1925-26	-	da aprile '25 a marzo '26	-	pag. 784
ANNO II	-	1926-27	-	da aprile '26 a marzo '27	-	pag. 706
ANNO III	-	1927-28	-	da aprile '27 a marzo '28	-	pag. 682
ANNO IV	-	1928	-	da aprile '28 a dic. '28	-	pag. 507
ANNO V	-	1929	-	da gennaio a dicembre	-	pag. 644
ANNO VI	-	1930	-	“ “	-	pag. 624
ANNO VII	-	1931	-	“ “	-	pag. 580
ANNO VIII	-	1932	-	“ “	-	pag. 623
ANNO IX	-	1933	-	“ “	-	pag. 636
ANNO X	-	1934	-	“ “	-	pag. 620
ANNO XIV	-	1939	-	“ “	-	pag. 520
ANNO XV	-	1940	-	“ “	-	pag. 400
ANNO XVI	-	1941	-	“ “	-	pag. 398
ANNO XVII	-	1942	-	“ “	-	pag. 400
ANNO XVIII	-	1943	-	“ “	-	pag. 340
ANNO XIX	-	1944	-	“ “	-	pag. 112

Nella raccolta di tutto il pubblicato dal 1925 al 1944 mancano soltanto le annate 1935-1936-1937-1938-1945.

questa raccolta, una consistente parte di tutto il pubblicato, 1925 - 1944, con l'indice generale, viene offerta a € 1.850,00

258 **CAPITOLIUM, rassegna mensile attività municipale (poi rassegna del governatorato) 1963-1973 ANNATE COMPLETE**, Bestetti & Tumminelli, Roma, 1963, La rivista è una ampia e particolareggiata vetrina della città di Roma coi suoi monumenti, palazzi, strade, costruzioni, musei, capolavori di ogni arte, ed anche manifestazioni politiche ed artistiche. Enorme quantità di fotografie in bianco e nero, anche per soggetti e luoghi poco conosciuti. Viene sempre sottolineata la grande azione del comune di Roma con ampio spazio a statistiche di valori ed attività: alla fine di ogni fascicolo ed anno, assieme agli indici preziosi per argomento e per autore, ci sono lunghi elenchi di statistiche. Offriamo le seguenti annate complete a fascicoli sciolti tutte in buone condizioni e ricchissime di illustrazioni e fotografie
1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973 Cadauna € 50,00

Rivista Illustrata del Popolo d'Italia

- 259 **La rivista illustrata del popolo d'Italia (ANNO II N. 2 febbraio 1924)**, Il popolo d'Italia, Roma, 1924, 4o, br., bs., pp. 96 + pubblicità. Solite riparazioni al dorso. Cop. a colori di SANTI. Disegni di SIRONI, DUDOVICH, BOMPARD, STO, ed altri. Numerose foto ed illustrazioni, Scritti di Roberto Papini, Gaetano Polverelli, Franco Ciarlantini, Raffaele Calzini, A. Beltramelli, Armando Giacconi, Celso Salvini, Gino Rocca, ed altri. € 40,00
- 260 **La rivista illustrata del popolo d'Italia (ANNO II N. 3 marzo 1924)**, Il popolo d'Italia, Roma, 1924, 4o, br., bs., pp. 96 + pubblicità. Solite riparazioni al dorso. Cop. a col di BAZZI 1924. Disegni di BAZZI, SANTI, DUDOVICH, STO, SIRONI ed altri. Numerose foto ed ill., Scritti di Arnaldo Mussolini, Gaetano Polverelli, Arnaldo Frateil, Raffaele Calzini, Salvator Gotta, Margherita Sarfatti, Celso Salvini, Cesare Giardini, ANTON GIULIO BRAGAGLIA ed altri. € 40,00
- 261 **La rivista illustrata del popolo d'Italia (ANNO II N. 4 aprile 1924)**, Il popolo d'Italia, Roma, 1924, 4o, br., bs., pp. 96 + pubblicità. Solite riparazioni al dorso. Cop. a colori di SIRONI Disegni di BAZZI, SIRONI, STO, ed altri. Numerose foto ed illustrazioni, Scritti di Manlio Morgagni, Gaetano Polverelli, Corrado Zoli, Piero Parini, Gino Rocca, Raffaele Calzini, Margherita Sarfatti, Amedeo Mecozzi ed altri. € 40,00

- 262 **La rivista illustrata del popolo d'Italia (ANNO II N. 6 giugno 1924)**, Il popolo d'Italia, Roma, 1924, 4o, br., bs., pp. 96 + pubblicità. Solite riparazioni al dorso. Cop. a colori di BAZZI (leggiadra bagnante al mare). Disegni di BAZZI, SIRONI, STO, ed altri. Numerose foto ed illustrazioni, Scritti di Manlio Morgagni, Gaetano Polverelli, Corrado Zoli, Raffaele Calzini, Umberto Fracchia, Margherita Sarfatti, Armando Giacconi ed altri. € 40,00
- 263 **La rivista illustrata del popolo d'Italia (ANNO II N. 10 ottobre 1924)**, Il popolo d'Italia, Roma, 1924, 4o, br., bs., pp. 96 + pubblicità. Solite riparazioni al dorso. Cop. a colori di MARUSSIG. Disegni di SIRONI (la marcia su Roma), BOMPARD, STO ed altri. Numerose foto ed illustrazioni, Scritti di Manlio Morgagni, Gaetano Polverelli, Raffaele Calzini, Margherita Sarfatti, Gino Rocca, Alceo Toni, A. Mecozzi "La coppa Baracchi", A. Bertarelli ed altri. € 40,00
- 264 **La rivista illustrata del popolo d'Italia (ANNO III N. 1 gennaio 1925)**, Il popolo d'Italia, Roma, 1925, 4o, br., bs., pp. 96 + pubblicità. Solite riparazioni al dorso. Bella cop. a colori di STO (Sergio Tofano). Disegni di BAZZI, SIRONI, BANDINELLI, STO ed altri. Numerose foto ed illustrazioni, Scritti di Gaetano Polverelli, Raffaele Calzini, Salvator Gotta, Mario De Gaslini, Margherita Sarfatti, Gino Rocca, Alceo Toni, ANTON GIULIO BRAGLIA, ed altri. € 50,00
- 265 **La rivista illustrata del popolo d'Italia (ANNO III N. 2 febbraio 1925)**, Il popolo d'Italia, Roma, 1925, 4o, br., bs., pp. 96 + pubblicità. Solite riparazioni al dorso. Bella cop. a colori di SALIETTI "Arlecchino". Disegni di SIRONI, LORENZO VIANI "ritratto di Gallori", FABIANO, SANTI ed altri. Numerose foto ed illustrazioni, Scritti di ADA NEGRI, Gaetano Polverelli, Rodolfo Cazzaniga, Raffaele Calzini, Massimo Bontempelli, LORENZO VIANI "Andrea Lippi", Armando Giacconi, Gino Rocca, Nina Orlandini ed altri. € 45,00
- 266 **La rivista illustrata del popolo d'Italia (ANNO III N. 3 marzo 1925)**, Il popolo d'Italia, Roma, 1925, 4o, br., bs., pp. 96 + pubblicità. Solite riparazioni al dorso. Bella cop. a colori di SIRONI "atleta con bandiera italiana" All'interno disegni di SIRONI (molti), FABIANO, SANTI ed altri. Numerose foto ed illustrazioni, Scritti di Manlio Morgagni, Gaetano Polverelli, Raffaele Calzini, Salvator Gotta, Margherita Sarfatti, Alceo Toni, Gino Rocca ed altri. € 40,00
- 267 **La rivista illustrata del popolo d'Italia (ANNO III N. 4 aprile 1925)**, Il popolo d'Italia, Roma, 1925, 4o, br., bs., pp. 96 + pubblicità. Solite riparazioni al dorso. Bella cop. a colori di GUIDO MARUSSIG "Gondole e Venezia" All'interno disegni di SIRONI (molti), FABIANO, ed altri. Numerose foto ed illustrazioni, Scritti di Piero Parini, Gaetano Polverelli, Ettore Gabrici, Innocenzo Cappa, ADA NEGRI, Margherita Sarfatti, Francesco Saporì, Gino Giulini ed altri. € 40,00
- 268 **La rivista illustrata del popolo d'Italia (ANNO III N. 5 maggio 1925)**, Il popolo d'Italia, Roma, 1925, 4o, br., bs., pp. 96 + pubblicità. Solite riparazioni al dorso. Bella cop. a colori di SINOPICO "porta che si apre nel buio" All'interno molti disegni di SIRONI, CARRA', FABIANO ed altri. Numerose foto ed illustrazioni, Scritti di Manlio Morgagni, Gaetano Polverelli, Raffaele Calzini, Umberto Fracchia, Antonio Pirazzoli, Margherita Sarfatti "Carrà", Gino Rocca, Nina Orlandini ed altri. € 40,00

N. 259

- 269 **La rivista illustrata del popolo d'Italia (ANNO III N. 6 giugno 1925) con copertina a colori di DEPERO**, Il popolo d'Italia, Roma, 1925, 4o, br., bs., pp. 96 + pubblicità. Solite riparazioni al dorso. Bellissima cop. a col di DEPERO "composizione futurista di fiori a colori" All'interno disegni di SIRONI, (molti), LORENZO VIANI, FABIANO, ed altri. Numerose foto ed ill. Scritti di Gaetano Polverelli, Raffaele Calzini, Massimo Bontempelli, Marco Marchini, LORENZO VIANI "Antony De Witt", Innocenzo Cappa "Arturo Toscanini", Gino Rocca, Adolfo Franci ed altri., € 75,00
- 270 **La rivista illustrata del popolo d'Italia (ANNO III N. 7 luglio 1925) con copertina a colori di MARCELLO DUDOVICH**, Il popolo d'Italia, Roma, 1925, 4o, br., bs., pp. 96 + pubblicità. Solite riparazioni al dorso. Bellissima cop. a col di MARCELLO DUDOVICH "bagnante con cagnolino" All'interno disegni di SIRONI, (molti), FABIANO, BOMPARD ed altri. Numerose foto ed ill. Scritti di Gaetano Polverelli, Manlio Morgagni, Raffaele Calzini, LORENZO VIANI, Margherita Sarfatti, G. B. Mannucci, Gino Rocca. Innocenzo Cappa, Nina Orlandini ed altri. € 60,00
- 271 **La rivista illustrata del popolo d'Italia (ANNO III N. 8 agosto 1925)**, Il popolo d'Italia, Roma, 1925, 4o, br., bs., pp. 96 + pubblicità. Solite riparazioni al dorso. Cop. a colori di SIRONI "bandiera italiana a fogli" All'interno disegni di SIRONI, (molti), NEVIO, FABIANO, ed altri. Numerose foto ed illustrazioni, Scritti di Gaetano Polverelli, Manlio Morgagni, Luigi Freddi, Raffaele Calzini, Daisy Di Carpenetto, Giuseppe Brindisi, F. Paolieri, Innocenzo Cappa, Gino Rocca, Nina Orlandini, A. Mecozzi, E. Bertarelli ed altri. € 40,00
- 272 **La rivista illustrata del popolo d'Italia (ANNO III N. 9 settembre 1925)**, Il popolo d'Italia, Roma, 1925, 4o, br., bs., pp. 96 + pubbl. Solite riparazioni al dorso. Cop. a col di SIRONI "Cavalleggera nel bosco" All'interno disegni di SIRONI, (molti), NEVIO, FABIANO, ed altri. Numerose foto ed ill. Scritti di Gaetano Polverelli, Pietro Giaccone, Raffaele Calzini, Gino Giulini, Margherita Sarfatti, G. B. Mannucci, MARIO CARLI, Innocenzo Cappa, Gino Rocca, Nina Orlandini ed altri. € 40,00
- 273 **La rivista illustrata del popolo d'Italia (ANNO III N. 10 ottobre 1925)**, Il popolo d'Italia, Roma, 1925, 4o, br., bs., pp. 96 + pubblicità. Solite riparazioni al dorso. Cop. a colori di DONNINI "gru che solleva una spiga" All'interno disegni di SIRONI, (molti), GIUSEPPE STELLA, FABIANO, BOMPARD ed altri. Numerose foto ed illustrazioni, Scritti di Gaetano Polverelli, Manlio Morgagni, Pietro Giaccone, Amedeo Mecozzi, Francesco Paoloni, Raffaele Calzini "Recensione al libro PARIGI di Lorenzo Viani con sua foto", Rodolfo Cazzaniga, Margherita Sarfatti, Guido Pasella, Innocenzo Cappa, Gino Rocca, Domenico Vaccari ed altri € 40,00
- 274 **La rivista illustrata del popolo d'Italia (ANNO III N. 11 novembre 1925)**, Il popolo d'Italia, Roma, 1925, 4o, br., bs., pp. 96 + pubblicità. Solite riparazioni al dorso. Bellissima cop. a col. di SINOPICO "fuochi artificiali e ballerino" All'interno disegni di SIRONI, (molti), FABIANO ed altri. Numerose foto ed illustrazioni ed anche una foto rip. tre volte della grande manifestazione romana per il III anniversario della marcia su Roma ed un'altra per la ricorrenza delle cinque giornate di Milano. Scritti di Gaetano Polverelli, Raffaele Calzini, LORENZO VIANI "la Lucchesia" G. B., Mannucci, Raffaello Giolli, Innocenzo Cappa, Nina Orlandini ed altri. € 40,00
- 275 **La rivista illustrata del popolo d'Italia (ANNO III N. 12 dicembre 1925)**, Il popolo d'Italia, Roma, 1925, 4o, br., bs., pp. 96 + pubblicità. Solite riparazioni al dorso. Bellissima cop. a colori di SIRONI "I Re Magi che arrivano con trattore" All'interno disegni di SIRONI, (molti), FABIANO ed altri. Numerose foto ed illustrazioni. Scritti di Manlio Morgagni, Gaetano Polverelli, Roberto Suster, Raffaele Calzini "Auro D'Alba", Fausto M. Martini, Margherita Sarfatti, Roberto Papini, Innocenzo Cappa, Gino Rocca, Amedeo Mecozzi ed altri. € 45,00
- 276 **La rivista illustrata del popolo d'Italia (ANNO IV N. 2 febbraio 1926)**, Il popolo d'Italia, Roma, 1926, 4o, br., bs., pp. 96 + pubblicità. Solite riparazioni al dorso. Bellissima cop. a col. di SIRONI "Arlecchino si riposa" All'interno disegni di SIRONI, (molti), FABIANO ed altri. Numerose foto ed illustrazioni (una staccata). Scritti di Manlio Morgagni, Gaetano Polverelli, Leo Pollini, Anonimo "Le strade di Rodi", Raffaele Calzini, F.T. MARINETTI "L'aviatore innamorato" con tre straordinari disegni di SIRONI", Innocenzo Cappa, Nina Orlandini, Amedeo Mecozzi, ed altri € 60,00
- 277 **La rivista illustrata del popolo d'Italia (ANNO IV N. 3 marzo 1926), con copertina di MARIO POMPEI**, Il popolo d'Italia, Roma, 1926, 4o, br., bs., pp. 96 + pubblicità. Solite riparazioni al dorso. Bellissima cop. a colori di MARIO POMPEI "Il fascista sostiene l'industria" All'interno disegni di SIRONI, FABIANO, NIZZOLI ed altri. Numerose foto ed illustrazioni (una staccata). Scritti di Manlio Morgagni, Piero Parini, Luigi Chiarelli, Margherita Sarfatti, E. Lazzareschi, Innocenzo Cappa, Gino Rocca, Nina Orlandini, Amedeo Mecozzi, E. Bertarelli ed altri. € 45,00

- 278 **La rivista illustrata del popolo d'Italia (ANNO IV N. 4 aprile 1926), con copertina di FABIANO**, Il popolo d'Italia, Roma, 1926, 4o, br., bs., pp. 96 + pubblicità. Solite riparazioni al dorso. Bellissima cop. a colori di FABIANO "agricoltore che porta in spalla una pianta fiorita" All'interno disegni di SIRONI (molti), FABIANO, altri. Numerose foto ed illustrazioni. Scritti di Gaetano Polverelli, Giuseppe Brunati, LORENZO VIANI "Domingo e Cannarone con tre disegni di Sironi", Innocenzo Cappa, Gino Rocca, Nina Orlandini, Amedeo Mecozzi, N.F. "Il colombo viaggiatore", ed altri. € 45,00
- 279 **La rivista illustrata del popolo d'Italia (ANNO IV N. 5 maggio 1926)**, Il popolo d'Italia, Roma, 1926, 4o, br., bs., pp. 96 + pubblicità. Solite riparazioni al dorso. Bellissima cop. a colori di SIRONI "agricoltore con picozza e bandiera" All'interno disegni di SIRONI (molti), DEPERO "mucca in montagna in tavola fuori testo a colori" ed altri in bianco e nero.. Numerose foto ed illustrazioni. Scritti di Manlio Morgagni, Giuseppe Brunati, Guido Da Verona, F.T. MARINETTI scritto di sette pagine su " FORTUNATO DEPERO CON OTTO SUOI DISEGNI IN B/N ED UNO A COLORI", Innocenzo Cappa "Turandot alla Scala", Gino Bellincioni, Amedeo Mecozzi ed altri. € 85,00
- 280 **La rivista illustrata del popolo d'Italia (ANNO IV N. 6 giugno 1926) con copertina di MORELLI**, Il popolo d'Italia, Roma, 1926, 4o, br., bs., pp. 96 + pubblicità. Solite riparazioni al dorso. Bellissima cop. a colori di MORELLI "giovane fanciulla con cappello" All'interno disegni di SIRONI (molti), FABIANO ed altri. Numerose foto ed illustrazioni. Scritti di Manlio Morgagni, Gaetano Polverelli, Roberto Suster, Giuseppe Brunati, AURO D'ALBA, MARGHERITA SARFATTI " Alla XV biennale di Venezia", A. Nicotera, Innocenzo Cappa, Gino Rocca, Nina Orlandini, Amedeo Mecozzi ed altri. € 45,00
- 281 **La rivista illustrata del popolo d'Italia (ANNO IV N. 7 luglio 1926)**, Il popolo d'Italia, Roma, 1926, 4o, br., bs., pp. 96 + pubblicità. Solite riparazioni al dorso. Bellissima cop. a colori di SIRONI "grande vela con due naviganti sul mare viola" All'interno disegni di DAMIANO DAMIANI, SIRONI, FABIANO, NIZZOLI, BOMPARD ed altri. Numerose foto ed illustrazioni. Scritti di Manlio Morgagni, Gian Capo, Anonimo "visita del Duca di Spoleto a Rodi", Giuseppe Brunati "Margherita Sarfatti e la biografia del Duce", Innocenzo Cappa, Gino Rocca, Luciano Ramo, Nina Orlandini, € 45,00
- 282 **La rivista illustrata del popolo d'Italia (ANNO V N. 10 ottobre 1927)**, Il popolo d'Italia, Roma, 1927, 4o, br., bs., pp. 96 + pubblicità. Straordinaria cop. a colori "futurista" di MARCELLO NIZZOLI (Boretto RE 1887 - Genova 1969) Disegni di Damiani, Saliotti, Fabiano. Scritti di Manlio Morgagni, Gaetano Polverelli, Gino Rocca, Luigi Chiarelli ed altri. Numerose foto ed illustrazioni, Avvenimenti internazionali. La muraglia cinese. Articoli di Moda. € 35,00
- 283 **La rivista illustrata del popolo d'Italia (ANNO VI N. 11 novembre 1928)**, Il popolo d'Italia, Roma, 1928, 4o, br., bs., pp. 96 + pubblicità. Bella copertina disegnata da SINOPICO (raffigura un avveniristico carro con stemma del regime). Numero ricchissimo di fotografie di adunate ed eventi politici ed anche di opere d'arte. Scritti di Manlio Morgagni, Gaetano Polverelli, Gino Rocca ed altri. € 45,00
- 284 **La rivista illustrata del popolo d'Italia (ANNO VIII n. 1 gennaio 1931)**, Il popolo d'Italia, Roma, 1931, 4o, br., bs., pp. 96 + pubblicità. Qualche danno al dorso. Bella cop. a colori di SALIETTI. Disegni di Sironi, Bepi Fabiano, Scritti di Manlio Morgagni, Pietro Negri, Margherita Sarfatti ed altri. Numerose foto ed illustrazioni, Vicende internazionali. L'impresa di Balbo e la trasvolata dell'atlantico. "Vespertina" di Ada Negri. La pittura alla quadriennale di Roma, con numerose riprod. di capolavori esposti. € 32,00
- 285 **La rivista illustrata del popolo d'Italia (ANNO XII n. 12 dicembre 1933)**, Il popolo d'Italia, Roma, 1933, 4o, br., bs., pp. 96 + pubblicità. Qualche danno al dorso. Bella cop. a colori di SCHAWINSKY. Disegni di Damiani, Sironi, Buffoni. Scritti di Manlio Morgagni, Gino Rocca (su Papini), Piero Cottafavi, Manrica Barzini, ed altri. Numerose foto ed illustrazioni, Vicende internazionali. Il castello del Buonconsiglio a Trento. Correggio ed il suo "Antonio Laetus". € 32,00

Cavalli e cavalieri

N. 286

286 Brugnone Giovanni, chirurgo collegiato, *TRATTATO DELLE RAZZE DE' CAVALLI* (col disegno della regia mandria di Chivasso e quello de' prati e pascoli), Appresso i fratelli Reycends (Stamperia Reale), Torino, 1781, cm. 14 x 21, legatura cartonata coeva con piatti marmorizzati, fogli in barbe, pp. XI di introduzione + 565 con indici alla fine. Alcune pagine sono state ben riprodotte. Sono presenti le due tavole ripiegate (Disegno della fabbrica della regia mandria di Chivasso e quello de' prati e pascoli) L'autore era un grande esperto delle razze, essendo direttore della regia scuola veterinaria ed accademico anistamico di Belluno. In questo libro vengono citate centinaia di razze, con puntigliose particolarità. Dello

stesso autore esiste un importante trattato di veterinaria *LA MASCALCIA*- Stamperia Reale di Torino 1774. Questa edizione che presentiamo è estremamente rara essendo presente in pochissime biblioteche. € 950,00

N. 288

288 Melzo (Melzi) Francesco Lodovico, *REGOLE MILITARI SOPRA IL GOVERNO E SERVITIO PARTICOLARE DELLA CAVALLERIA*, Appresso Gioachino Trognaesio, Anversa, 1611, cm.20 x 30,6, Splendida ril. piena perg. coeva con dorso a tre nervi e titolo manoscritto al dorso, nessuna rifilatura. Il testo è tutto in lingua italiana "STIL NOVO". Duplice frontespizio: il primo a stampa normale ed il secondo inciso calcograficamente che rappresenta Minerva ed Ercole su un basamento con la titolazione del libro e magnifiche armature.. Con 16 straordinarie tavole numerate (la 14 e la 15 sono sullo stesso foglio) Le tavole, in ottime condizioni e ripiegate più volte, raffigurano scene di duelli tra cavalieri, ARMI, dispiegamento di truppe e tecniche militari su campo grande, campi di battaglia ampi, ecc. La grafica è di alta scuola con testatine finemente incise in rame ed in legno. Ottimo esemplare esente da umidità e macchioline. € 2.550,00

- 287 **Garsault Francois-Alexander De, LE NOUVEAU PARFAIT MARECHAL ou la connoissance générale et universelle DU CHEVAL, divisé en sept traités.**, Chez Bailly, Paris, 1771, cm. 20 base x 26 altezza, buona rilegatura settecentesca coeva piena pelle con 5 nervi e fregi, con decorazioni in oro al dorso. IN BUONE CONDIZIONI GENERALI, salvo macchiolinee diffuse.

Volume divisé en sept tratés

1o De la Construction,

2o Du haras

3o De l'ecuyer & du Harnois

4o Du medecin, ou traite' des malafies des chevaux

5o Du chirurgien & des operations

6o Du marechal ferrant,

7o De l'apothicaire, ou des remedes

avec UN DICTIONNAIRE DES TERMES DE CAVALERIE

le toute enrichi de XXIX tables figures en Taille-Douce (Più volte ripiegate dedicate ai cavalli, con paramenti, attrezzi, parti anatomiche, razze varie, ecc.) ed ancora XX tavole dedicate a "L'apothicaire ou traité des medicamens" con immagini di erbe curative per i cavalli.

In molte delle tavole ci sono più fig. Tutte con

buona tecnica incisoria e qualità di stampa.

Edition dédiée a Monseigneur le Comte de Maurepas, ministre et secretaire d'état, commandeur des ordres du Roi-

Pagine 634 (Una pagina dell'indice ripetuta ed inserita alla fine dopo la n. 634) precedute da 34 pagine non numerate con dedica, prefazione ed indici.

La prima edizione di questo volume era uscita nel 1741. François-Alexandre de Garsault (1693-1778) non fu particolarmente felice per quel che riguarda il testo, ma assai apprezzato per le tavole, DISEGNATE DAL VERO dall'autore stesso e spesso imitate in opere successive; fu probabilmente proprio l'abilità come disegnatore dimostrata da Garsault in questo volume che indusse l'Accademia delle Scienze ad affidargli, tra il 1767 ed il 1774, la compilazione di sei delle monografie dedicate alle arti e mestieri, pubblicate in concorrenza con la grande "Encyclopédie".

€ 1.150,00

N. 287

Fascismo

- 289 **GENTE NOSTRA- Illustrazione fascista - settimanale dell'O.N.D. (NUM. 27-28 del 9 maggio 1939) nel III annuale della fondazione dell'Impero.**, Opera Nazionale Dopolavoro, Roma, 1939, formato giornale di 16 pagine, Direttore CORRADO PUCCELLI con red. capo CRISTOFORO MERCATI (Krimmer). Edizione propoagandistica con decine di foto che enfatizzavano le conquiste coloniali, parate militari con sfoggio di potenza ed armi, luoghi, personaggi ecc. Scritti rigorosamente anonimi. € 20,00
- 290 **LA SCUOLA FASCISTA (anno III num. 6 del 28 giugno 1934)**, Ist. poligrafico dello Stato, Roma, 1934, formato giornale di 8 facciate, direttore Arturo Marpicati con Luigi Volpicelli red. capo. Organo del regime sull'insegnamento scolastico, con scritti di N. Padellaro, Francesco Formigari, Wenter-Marini, Mario Rosati. D. Quaroni, Vincenzo De Caro, Nino Amalfi ed altri. € 12,00

- 291 **LA TORRE, foglio di espressioni varie e di tradizione una. - Num. 4 del 15 marzo 1930**, Tipografia S. Anna, Roma, 1930, 31 x41, quindicinale, pp. 8.. Il discusso ed irreligioso filosofo, intendeva con questa rivista conquistarsi un grande spazio, ma l'impresa si rivelò fallimentare e dopo soli 10 numeri l'edizione venne chiusa e soffocata. Si legge che il regime (che non divideva le espressioni e le enunciazioni di Evola) convinse "bonariamente" i tipografi romani a non stamparla più..Nei numerosi e lunghi interventi di Evola, presenti in ogni numero, ci sono molte delle sue teorie. Questo periodico, con tutte le iniziative ed il pensiero di JULIUS EVOLA, segue cronologicamente KRUR (cessato nel dic. 1929)
Scritti di ERMANNO GELOVICH "la liquidazione della filosofia e il nuovo classicismo", D. RUDATIS "la grande solitudine", JULIUS EVOLA "gerarchia tradizionale ed umanesimo moderno", GIROLAMO COMI "riferimenti e associazioni", EUSEBIO "creatura", ENRICO CARDILE "poesia: La torre" JULIUS EVOLA "note su alcune cose non serie", EUSEBIO "L'arco della clava", € 75,00
- 292 **Arena Nino, R.S.I. Forze armate della Repubblica Sociale (La Guerra in Italia 1943)**, Albertelli Ermanno, Parma, 1999, 21 x 29, elegante rilegatura cartonata con piatti a colori, stato di nuovo, pp. 464. Ricchissima documentazione fotografica. € 50,00
- 293 **Arena Nino, R.S.I. Forze armate della Repubblica Sociale (La Guerra in Italia 1944)**, Albertelli Ermanno, Parma, 2000, 21 x 29, elegante rilegatura cartonata con piatti a colori, stato di nuovo, pp. 507. Ricchissima documentazione fotografica. € 50,00
- 294 **Arena Nino, R.S.I. Forze armate della Repubblica Sociale (La Guerra in Italia 1945)**, Albertelli Ermanno, Parma, 2002, 21 x 29, elegante ril. cart. con piatti a col, stato di nuovo, pp. 606. Ricchissima documentazione fotografica. Terzo ed ultimo volume della trilogia dal 1943 al 1945. € 50,00
- 295 **Brocchi Diano, DEMOCRAZIA CORPORATIVA**, Giardini, Pisa, 1963, 16o, brossura con ali, bs., pp. 242. Acuta analisi sul mondo sindacale (Brocchi ne è stato un importante ed autorevole esponente durante il regime) dal periodo fascista al primo dopoguerra € 30,00
- 296 **Buchigiani Paolo, MARCELLO GALLIAN (La battaglia antiborghese di un fascista anarchico)**, Bonacci editore, Roma, 1984, 8o, br con ali, bs., pp. 188. Biografia molto rigorosa. € 25,00
- 297 **Caracciolo Nicola, TUTTI GLI UOMINI DEL DUCE**, Mondadori, Milano, 1982, 21x27, br, bs., pp. 166. Pref. di Giordano Bruno Guerri. Nel testo ci sono 171 ill e foto che mostrano vari gerarchi ed amici del duce in parate, riunioni, adunanze ed in scene di vita privata. € 30,00
- 298 **Cesarini Paolo (Siena 1911-ivi 1985), UN UOMO IN MARE**, Vallecchi, Firenze, 1938, 16o, brossura, bs., pp. 257. Romanzo ambientato nel periodo dell'avventura colonialista. Cesarini partì volontario per l'Africa dove perse una gamba. Amico di Berto Ricci e Bilenchi, apprezzato giornalista collaborò a numerosi periodici. oltre all'Universale. € 40,00
- 299 **Contri Gioacchino (Campagnano 1900-Firenze 1982), PARADOSSO DELL'IMPERO (la politica agraria in Roma antica)**, Vallecchi, Firenze, 1929, 16o, brossura, rip. al dorso, bs., pp. 210. Autorevole prefazione di Giuseppe Bottai. L'autore protagonista del fascismo da posizioni prima aggressive, poi defilate, (tra l'altro diresse IL BARGELLO e collaborò con numerose testate periodiche). In questo libro crea parallelismi tra il fascismo e le conquiste coloniali e Roma antica. Prima edizione. € 40,00
- 300 **Goebbles Paul Joseph, ministro tedesco, NOI TEDESCHI E IL FASCISMO DI MUSSOLINI**, Beltrami editore, Firenze, 1936, 16o, brossura, bs., pp. 102. Introduzione e traduzione dal tedesco di ALBERTO LUCHINI che ebbe questo prestigioso incarico per la sua dimostrata fede politica. Goebbles era appunto un uomo politico tedesco. Nella prima pagina bianca c'è una dedica autografa di LUCHINI al mutilato di guerra RODOLFO GAZZANIGA. € 35,00
- 301 **Guerri Giordano Bruno, BOTTAI GIUSEPPE (un fascista critico)**, Feltrinelli, Milano, 1976, 16o, brossura, bs., pp. 275. Rigoroso lavoro attorno alla figura di BOTTAI che inquadra la ideologia e l'azione del gerarca che avrebbe voluto portare "L'intelligenza" nel fascismo ed il fascismo alla liberalizzazione. L'analisi abbraccia praticamente tutto il periodo del regime fascista, essendo stato BOTTAI SEMPRE PROTAGONISTA. € 30,00
- 302 **La Rovere Luca, STORIA DEL G.U.F. organizzazione, politica e miti della gioventù universitaria fascista (1919-1943)**, Bollati Boringhieri, Torino, 2003, 8o, brossura bleu con ali, bs., pp. 409. Lucido riassunto della evoluzione di un progetto pensato da Mussolini per "imbrigliare" il pensiero giovanile che poi si rilevò la culla della "fronda" e dell'antifascismo. Ricca documentazione fotografica e storica. € 40,00

- 303 **Leeden Michael Arthur**, *L'INTERNAZIONALE FASCISTA*, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1973, 160, br., bs., pp. 234. Trad di Jole Bertolazzi. Collana Tascabili Laterza volume 6 € 16,00
- 305 **Luchini Alberto (Napoli 1898-)**, *DESTINO AFRICANO DEL POPOLO ITALIANO*, Vallecchi, Firenze, 1941, 160, br., bs., pp. 191. Prefazione di Giovanni Papini. Un inno alle gesta coloniali italiane. L'autore era grande amico di BERTO RICCI (morto in combattimento in Africa qualche mese prima) al quale dedica questa opera. € 35,00
- 306 **Luchini Alberto (Napoli 1898-)**, *POPOLARITA' DELL'AFRICA IN ITALIA*, Ist. naz. di cultura fascista, Roma, 1942, 80, brossura, bs., pp. 48. Propaganda che scomoda anche la "predestinazione" per giustificare l'avventura colonialista in Africa. € 20,00
- 307 **Mangoni Laura**, *L'INTERVENTISMO DELLA CULTURA*, Aragno Nino, Torino, 2002, 80, brossura con sovcop., bs., pp. 528. Studio sul rapporto tra intellettuali e politica che abbraccia il periodo dalla Guerra di Libia alla seconda Guerra Mondiale, con particolari riferimenti alle posizioni ed alle teorie delle varie riviste di quel periodo. € 25,00
- 308 **Mughini Giampiero**, *A VIA DELLA MERCEDE C'ERA UN RAZZISTA*, Rizzoli, Milano, 1991, 80, br, bs., pp. 249. Prima ed. con numerose foto di protagonisti del periodo - Un ottimo lavoro di analisi e di rievocazione del regime fascista. Partendo dal "caso" di Telesio Interlandi, direttore del quotidiano TEVERE e poi delle riviste QUADRIVIO e DIFESA DELLA RAZZA, viene cucita una brillante e rigorosa ragnatela di relazioni e di preziose informazioni per tentare una lettura del periodo, con al centro la trasformazione del brillante giornalista dalle illuminate aperture culturali alle campagne razziste. Molto utili i vari rimandi lungo il testo e poi gli indici finali. € 30,00
- 309 **Pavese Roberto**, *DIO, come io lo penso*, Bocca Fratelli, Milano, 1952, 160, brossura, bs., pp. 74. Collana problemi dello spirito, L'autore, napoletano, di professione ingegnere, filosofo cattolico-fascista, razzista, In gioventù scrisse numerosi articoli sull'Universale di BERTO RICCI, e collaborò a vari periodici (Cantiere, Costruire, Critica fascista, Dottrina fascista, Gerarchia, Il libro italiano, Il nuovo Occidente, Origini, Roma fascista, Il secolo fascista, La Stirpe, Tempo di Mussolini, La Vita Italiana, Vita Nuova, Il Popolo d'Italia.) € 25,00
- 310 **Pellizzi Camillo (Torino 1896-Roma 1979)**, *PROBLEMI E REALTA' DEL FASCISMO*, Vallecchi, Firenze, 1924, 160, ril. successiva mz.tela marrone con titoli in oro al dorso, bs., pp. 216. Collana uomini e idee diretta da Codignola. Pellizzi fu sociologo e storico della letteratura, intellettuale fascista, autore di una grossa produzione letteraria e storica. Lunghi soggiorni in Inghilterra (da qui discendono alcuni suoi libri) E' stato lettore presso la University di Londra ed in questo ambiente si formò come studioso, rivolgendo i suoi interessi secondo linee di ricerca proprie del mondo anglosassone. Collaborò alla stesura della enciclopedia Treccani (con Bottai, Ugo Spirito, Teresio Interlandi, Arnaldo Volpicelli, coordinati dalla guida di Gentile) Interessante documentazione che discende appunto dalle relazioni e dalle grandi conoscenze dell'autore. € 35,00
- 311 **Rosai Ottone (Firenze 1895 - Ivrea 1957)**, *VIA TOSCANELLA*, Libreria Marzocco, Firenze, 1988, 160, br., bs., pp. 195. Ristampa anastatica anche con le illustrazioni interne, del capolavoro di Rosai stampato da Vallecchi nel 1930. € 20,00

- 312 **Lombrassa Domenico, Vecchietti Giorgio**, *COMBATTERE (antologia della Guerra della Rivoluzione e dell'Impero 1915-1938)*, Le Monnier Felice, Firenze, 1938, 160, brossura, bs., pp. 414. I due autori hanno avuto il grande merito di coordinare numerosi ed assai autorevoli scritti di tanti protagonisti della "stagione" Ne è risultata una "summa" di pensieri al massimo livello. Riassumiamo alcuni autori per i vari periodi
L'INTERVENTO (1914-1915) Agnoletti, Filippo Corridoni, G, D'Annunzio, Panzini, Renato Serra. ecc.
LA GUERRA (1915-1918) A. Baldini, Calamandrei, Comisso G., Armando Diaz, Jahier, Curzio Malaparte, Paolo Monelli, Ugo Ojetti, Slataper Scipio, Stuparich, ecc.
LA RIVOLUZIONE (1919-1922) Italo Balbo, G., Bottai, Farinacci R., Mino Maccari, MARINETTI, M. Sarfatti, ecc.
L'IMPERO (1935-1936): Badoglio, De Bono Emilio, D'Annunzio, Adriano Grande, INDRO MONTANELLI, Starace, Tomaselli, ecc.
PER LA DIFESA DELLA CIVILTA' DI ROMA (1937-1938) Carlo Brizzolara, Asvero Gravelli, Mario Massai, Baracca Paolina ecc. € 50,00

- 313 **Zangrandi Ruggero**, *Il lungo viaggio attraverso il fascismo (contributo alla storia di una generazione)*, Feltrinelli, Milano, 1962, 80, ril. ed. tutta tela verde, bs., pp. 741. Cronologie, personaggi, speranze, delusioni e tragedie raccontate da un lucido testimone. € 35,00

Repubbliche Giacobine (speranze, utopie e delusioni)

- 314 **Anonimo**, *Foglio di appunti per il signor Delmer (1801) per pagamenti alla truppa...*, 1801, mm. 180 x 240, manoscritto su una sola facciata, con varie indicazioni di cifre. Nota di pagamenti fatti al Tesoriere dell'Armata francese dalla Depositeria Fiorentina per il soldo della Truppa. € 30,00
- 315 **Armandi Damiano**, *Discorso del cittadino DAMIANO ARMANDI, letto nel circolo costituzionale Archigimnasio di Bologna, e decretato di stampa nella seduta del 3 piovoso 1798, Anno VI repub.*, Stampe del Genio democratico, Bologna, 1798, 15,5 x 22,5, brossura viola, fogli in barbe, piccole macchioline, pp. 47. Discorso incentrato "sopra li danni cagionati dal FANATISMO all'umanità e sopra la mancanza di ripararli" con varie dissertazioni filosofiche € 30,00
- 316 **Armandi Damiano**, *Discorso recitato dal cittadino DAMIANO ARMANDI, nel gran circolo costituzionale e proclamato di stampa nella seduta del 4 ventoso 1798, Anno VI repub.*, Stampe del Genio democratico, Bologna, 1798, 15,5 x 22,5, brossura verdina, fogli in barbe, macchioline, pp. 24 Discorso incentrato SULLA QUESTIONE MORALE GENERALE DEL NUOVO GOVERNO € 25,00
- 317 **Autori vari**, *I DIFENSORI DELLA REPUBBLICA CISPADANA (1796-1802) una ed indivisibile all'ARCIVESCOVO DI BOLOGNA (lettera inviata)*, n.m., Bologna, 1797, 14 x 22,5 brossura sciolta fogli in barbe con macchioline, pp. 19. Una sintesi della diversa interpretazione - anche di contrapposizione - tra il popolo e la chiesa nel delicato momento storico- € 25,00

- 318 **Autori vari**, *RACCOLTA DE' BANDI, NOTIFICAZIONI, EDITTI & C. pubblicati in Bologna dopo l'ingresso delle truppe Francesi (PARTE QUARTA)*, Stamperia Camerale, Bologna, 1796,...cominciando dal 19 agosto 1796... cm. 13 x 19, brossura povera con copertina azzurra, fogli in barbe con qualche macchiolina, pp. 80. Elenchiamo gli argomenti trattati
- Lettera al popolo Bolognese d'imparziale cittadino.
 - Notificazione riguardante le pigioni delle case abitate dai forestieri.
 - Editto sopra il ribasso delle monete.
 - Notificazione sopra la suddetta materia.
 - Accrescimento del pane.
 - Editto in materia di sanità dei bovini.
 - Esortazione dell'arcivescovo.
 - Avviso del S. Monte di Pietà.
 - Editto sopra la vendita del vino, ecc.
 - Editto di sospensione dei mercati.
 - Proibizione del Senato relativamente alla introduzione, ricevimento delle monete erose.
 - Proroga di introduzione dei formenti, biade, ecc.
 - Notificazione che riguarda l'ordine nella piazza.
 - Avviso del S. Monte di Pietà.
 - Lettera del cittadino BONAPARTE al Senato di Bologna.
 - Avviso alli signori creditori del Monte Matrimonio.
 - Notificazione di proroga alli Notari Uffiziali ecc.
 - Editto sopra le Monete di Rame ed Erose.
 - Editto sopra la fabbricazione del pane bianco.
 - Elogio di un grato cittadino al Senato di Bologna.
- € 160,00

- 319 **Autori vari**, *RACCOLTA DE' BANDI, NOTIFICAZIONI, EDITTI & C. pubblicati in Bologna dopo l'ingresso delle truppe Francesi (PARTE QUINTA)*, Stamperia Camerale, Bologna, 1796., cominciando dal 21 agosto e fino al 31 del suddetto mese 1796... cm. 13 x 19, brossura povera con copertina azzurra, fogli in barbe con qualche macchiolina, pp. 80. Elenchiamo gli argomenti trattati
- Al popolo bolognese, lettera di un cittadino imparziale.
 - Editto proibitivo dell'armi nel giorno di San Bartolomeo.
 - Notificazione de' Signori Tribuni della Plebe riguardante il consumo della carne di maiale.
 - Avviso del Sacro monte di Pietà.
 - Editto sopra i forestieri che transitano.
 - Lettera di incognito cittadino ai Bolognesi.
 - Notificazione del Senato, che riguarda la moneta erosa.
 - Notificazione, che spetta ai Brozzareli.
 - Indirizzo di Lettera al popolo Bolognese di un cittadino incognito.
 - Notificazione sopra la dispensa dall'Inghiariatione.
 - Lettera di un cittadino amoroso al Popolo di Bologna.
 - Editto sopra la vendita della Canape al minuto.
 - Altra lettera di Bolognesi di cittadino imparziale.
 - Ragionamento di L. M. ai Bolognesi.

N. 318

-Manifesto del Senato di Bologna ai suoi concittadini. € 160,00

- 320 **Autori vari**, *TRENTATRE capi d'accusa e VENTUNO decreti della convenzione nazionale concernenti la condanna a morte di LUIGI CAPETO (LUIGI XVI) ultimo tiranno dei francesi*, Torchi repubblicani "ai celestini", Bologna, 1798, 14 x 20, brossura leggera azzurra, bs., pp. 20. Opuscolo tradotto in Italiano che vede la luce dopo gli avvenimenti del 1797. LUIGI XVI (1754-1793) fu Re di Francia dal 1774 al 1791; dal 1 ottobre 1791 regnò con il titolo di "Re dei Francesi" fino al 10 agosto 1792 giorno della sua deposizione. Dopo la rivoluzione venne chiamato con sprezzo LUIGI CAPETO. Arrestato dopo la insurrezione del 10 agosto venne poi processato, giudicato colpevole e condannato alla ghigliottina. € 100,00
- 321 **Bacilieri Giacomo**, *Discorso pronunziato dal cittadino GIACOMO BACILIERI nel gran circolo costituzionale nella seduta del dì 4 ventoso Anno VI repub.*, Stampe del Genio democratico, Bologna, 1798, 15,5 x 22,5, brossura viola, fogli in barbe, macchioline, pp. 24 Discorso concernente la EREZIONE DI UN MONTE AL SOLLIEVO DE POVERI € 25,00
- 322 **Barratti M. O.**, *Discorso pronunziato dal cittadino P. BARRATTI M. O. nel gran circolo costituzionale di Bologna, acclamato alla stampa nella seduta del dì 28 ventoso Anno VI repub.*, Stampe del Genio democratico, Bologna, 1798, 15,5 x 22,5, brossura verdina, fogli in barbe, macchioline, pp. 22 Discorso SOPRA LA VIRTU' SOCIALE DELLA BENIFICENZA E SULLA IMPORTANZA DELLA SOLIDARIETA' € 25,00
- 323 **Berni Vincenzo Degli Antonj**, *Lettera apologetica dell'avvocato VINCENZO BERNI DEGLI ANTONJ al signor ANTONIO GNUDI*, Marsigli Jacopo, Bologna, 1805, 13 x 19, brossura grigia fogli interni con macchioline, pp. 56. L'autore al tempo divenne commissario generale delle finanze in occasione dell'occupazione francese di Bologna, La lettera è una forbita esercitazione dialettica di un uomo di potere... € 50,00

324 **Berthier Louis-Alexandre (1753-1815)**, *Lettera in doppio foglio (mm.205 x 250)*., Milano, 1805, Copia manoscritta di lettera che il Maresciallo di Francia BERTHIER LOUIS-ALEXANDRE, Ministro della Guerra, invia al Generale Verdier, comandante delle truppe francesi in Etruria. Datata in Milano, 3 Pérairial an 13 (cioè il 23 maggio 1805) in francese. Il testo è sulla sola prima facciata. Parla del sussidio mensile di 60.000 franchi che la Regina d'Etruria deve pagare per il soldo delle truppe francesi. Su questo fondo, che ammonta in totale a 280.000 franchi, deve essere pagato il soldo anche a 5 battaglioni corsi che devono giungere a Livorno (uno è già arrivato) Berthier, come ministro della Guerra, il giorno 11 aprile 1814 a FONTAINEBLAU, controfirmò l'atto di abdicazione di NAPOLEONE I. Da sempre uomo di gran fiducia di Napoleone I. poichè ebbe anche il compito di chiedere la mano della principessa Maria Luigia al padre Francesco il giorno 8 marzo 1810. Per mano dello stesso Berthier, ambasciatore plenipotenziario dell'imperatore di Francia, Maria Luigia ricevette "il primo ritratto in miniatura dello sposo Napoleone Primo"., € 65,00

- 325 **Bianchi Luigi**, *Discorso pronunciato dal cittadino LUIGI BIANCHI, nel gran circolo costituzionale e proclamato di stampa nella seduta del 9 germinal 1798, Anno VI repub.*., Stampe del Genio democratico, Bologna, 1798, 15,5 x 22,5, brossura verdina, fogli in barbe, macchioline, pp. 12 Discorso tutto incentrato sull'AMORE PER LA PATRIA € 25,00
- 327 **Gavasetti Pietro**, *Discorso primo concernente il NON ECQUIVOCO PATRIOTTISMO pronunciato dal cittadino PIETRO GAVASETTI, moderatore attuale del Gran Circolo Costituzionale di Bologna, che ne chiese la stampa nel dì 14 ventoso 1798 VI Repubblicano*, Stampe del Genio democratico, Bologna, 1798, 15,5 x 21,5, brossura viola, fogli in barbe con macchioline, pp. 8. Discorso incentrato sulla posizione di PATRIOTTISMO che dovrà essere chiaro e non equivoco. € 25,00
- 328 **Giorgi Luigi**, *Discorso pronunziato dal cittadino LUIGI GIORGI nel gran circolo costituzionale di Bologna, proclamato di stampa nella seduta delli 19 Germinal Anno VI repub. (8 aprile 1798)*, Stampe del Genio democratico, Bologna, 1798, 15,5 x 22,5, brossura verdina, fogli in barbe, macchioline, pp. 22 Discorso utopico che teorizza le qualità del PATRIOTA, REPUBBLICANO, DEMOCRATICO, amante dell'ordine e nemico del realismo e della aristocrazia. € 25,00
- 329 **Guarini Vincenzo**, *Discorso recitatato dal cittadino VINCENZO GUARINI, nel gran circolo costituzionale e proclamato di stampa nella seduta del 23 piovoso 1798, Anno VI repub.*., Stampe del Genio democratico, Bologna, 1798, 15,5 x 22,5, brossura verdina, fogli in barbe, macchioline, pp. 15 Discorso tutto incentrato su PRETISMO E SUL POTERE DELLA CHIESA € 25,00
- 330 **La Harpe Frederic-Cesar (1754-1838)**, *LA SALUTE PUBBLICA, ovvero la verità detta alla Convenzione da un uomo libero, dal cittadino LA HARPE a PARIGI presso Migneret stampatore- num. 1186 anno III (discorso di Daiuuou li 10 agosto)*, Stamperia quotidiano Ai Celestini, Bologna, 1800, sottotitolo:... l'interesse generale deve presiedere alle combinazioni politiche. I concetti del particolare interesse sono angusti, effimeri e vacillanti al pari di lui..... cm. 11,5 x 18, brossura libera senza coperta, bs., pp. 88 con macchioline. Questo importante scritto TRADOTTO DAL FRANCESE, si riferisce al periodo in cui LA HARPE prese parte molto attiva alla organizzazione della REPUBBLICA ELVETICA. € 120,00
- 331 **Foissac-Latour (1750-1804), Leclerc Charles (1772-1802)**, *FOISSAC-LATOURE dévoilé, ou notice sur la conduite de cet ex-general dans le Conseil de défense et l'administrazion militaire de la place de MANTOUE*, n.m., Génes (an IX répubilcain), 1800, 13,5 x 20,5, legatura cartonata recente, interno restaurato e buono con piccole macchioline. L'edizione si articola su tre parti. La prima (pp. 6) è la difesa iniziale di Foissac-Latour Philippe-Francois de, ed è stampata a Génes an IX republicain 1800-1801
La seconda "Réponse au pamphlet de ex-general Latour-Foissac fait a Mantoue le 11 Thermidor an7 (1799) di pagine 3-36 ed è firmato da LECLERC.
La terza è ultima "Observations du commissaire des guerres Leclerc sur la conduite...." è di pagine 7-18. ancora firmato da LECLERC. Insieme molto interessante e raro € 150,00

- 332 **Mati Mauro**, *Discorso recitato dal cittadino MAURO MATI nel gran circolo costituzionale di Bologna, proclamato di stampa nella Seduta del 9 Pratile Anno VI repub.*, Stampe del Genio democratico, Bologna, 1798, 15,5 x 22,5, brossura verdina, fogli in barbe, piccole macchioline, pp. 20. Lungo discorso filosofico-accademico sulle aspettative e speranze del nuovo corso politico e storico....Repubblica Cisalpina o tù, che maestosa sorgi fin dalla tua aurora, e che in grembo sempre della tua gran Madre, sei la dolce speranza di tutti i Popoli d'Italia e terrore dei lor caduchi tiranni..... € 40,00
- 334 **Mattei Alessandro, vescovo di Ferrara, Morandi Luigi, parroco**, *Lettera del cittadino MATTEI ALESSANDRO, arcivescovo di Ferrara al Commissario del potere esecutivo sopra il giuramento civico, colla risposta del cittadino LUIGI MORANDI parroco di S. Sebastiano di Bologna.*, Stamp. Jacopo Marsigli "Ai celestini", Bologna, 1798, 11 x 18, brossura semplice senza coperta, fogli in barbe con macchioline, Prima lettera scritta in Ferrara il 14 gennaio 1798 di pp. 6. Risposta scritta in data 9 Nevoso anno 6 Rep. di pagine dalla 3 alla 16. Il dibattito è incentrato sul potere della Chiesa. € 40,00
- 335 **Moratori Achille Maria, sacerdote**, *Discorso del cittadino sacerdote ACHILLE MARIA MORATORI letto nel primo circolo costituzionale del genio democratico di Bologna, nella seduta del giorno 16 piovoso 1798, Anno VI repub.*, Stampe del Genio democratico, Bologna, 1798, 15,5 x 22,5, brossura viola, fogli in barbe, piccole macchioline, pp. 11 Discorso concernente la VIRTU', L'UNIONE E LA FRATERNITA' € 25,00

336 **Moscatti Pietro (1739-1824)**, *Discorso letto nella solenne apertura della "SOCIETA' DI PUBBLICA ISTRUZIONE ED ARTI DI MILANO" dal cittadino PIETRO MOSCATTI Presidente della medesima*, Cugini Bouchard, librari francesi, Bologna, 1797, in data 17 pluvose, nella gran sala del palazzo nazionale in Bologna, cm. 14,5 x 20,7, brossura povera con copertina nocciola, qualche macchiolina, pp. 20 PIETRO MOSCATTI avrebbe poi fatto parte del primo direttorio della REPUBBLICA CISALPINA (1797-1802) fino al 16 aprile 1798. Questo discorso iniziale è una summa del suo pensiero. € 100,00

- 337 **Pirani Giovanni, avvocato**, *Discorso recitato dal cittadino AVVOCATO GIOVANNI PIRANI DI CENTO, nel gran circolo costituzionale di Bologna, che ne chiese la stampa Il 9 piovoso 1798, Anno VI repub.*, Stampe del Genio democratico, Bologna, 1798, 15,5 x 22,5, brossura viola, fogli in barbe, piccole macchioline, pp. 12. Discorso incentrato sul concetto di "DIALOGO" e "PATRIOTA" con varie dissertazioni filosofiche € 25,00
- 338 **Rossi Luigi**, *Discorso recitato dal cittadino LUIGI ROSSI nel gran circolo costituzionale di Bologna, proclamato di stampa nella seduta delli 10 fiorile Anno VI repub.*, Stampe del Genio democratico, Bologna, 1798, 15,5 x 22,5, brossura verdina, fogli in barbe, macchioline, pp. 12 Discorso incentrato sui primi sintomi di DECADIMENTO DOPO I PRIMI SUSSULTI E SPERANZE portati dalla "Cisalpina Gran madre"... l'ex nobile già ignobile... € 25,00
- 339 **Roverelli Luigi**, *Discorso recitato dal cittadino LUIGI ROVERELLI nel gran circolo costituzionale di Bologna, proclamato di stampa nella Seduta delli IV Prairal Anno VI repub.*, Stampe del Genio democratico, Bologna, 1798, 15,5 x 22,5, brossura verdina, fogli in barbe, piccole macchioline, pp. 19. Discorso incentrato sul concetto di LIBERTA' con varie dissertazioni filosofiche € 25,00
- 340 **Salvaterra Andrea**, *Discorso del cittadino ANDREA SALVATERRA letto nel circolo costituzionale di Bologna, che ne acclamò la stampa nella seduta del 22 Nivoso Anno I della Repubblica Cisalpina.*, Stampe del Genio democratico, Bologna, 1796, 15,5 x 22,5, brossura semplice, fogli in barbe, piccole macchioline, pp. 10. Discorso assai celebre SULLA NECESSITA' DELL'ISTRUZIONE DEI FANCIULLI di ANDREA SALVATERRA (allora tredicenne ed uno dei più intraprendenti adolescenti del "battaglione della Speranza" che sarebbe poi caduto nella difesa di Barcellona) € 120,00

- 341 **Schietti Candido, prete**, *Lettera del cittadino DON CANDIDO SCHIETTI (a nome di tutti i preti del mondo cattolico) al cittadino Cardinale ALESSANDRO MATTEI arcivescovo di Ferrara*, Stamp. Jacopo Marsigli "Ai celestini", Bologna, 1797, 11 x 18, brossura semplice senza coperta, fogli in barbe con macchioline, pp. 14. Intervento molto forte (siamo nell'ottocento) sul CELIBATO DEI PRETI E SUGLI SCANDALI ECCLESIASTICI, scritto in Mantova il 10 maggio 1797 € 25,00
- 342 **Sgargi Geltrude**, *Discorso recitato dalla cittadina GELTRUDE SGARGI nel gran circolo costituzionale di Bologna, proclamato di stampa nella Seduta delli 5 Germinal Anno VI repub.*, Stampe del Genio democratico, Bologna, 1798, 15,5 x 22,5, brossura verdina, fogli in barbe, piccole macchioline, pp. 7. Discorso breve ma molto significativo, che sottolinea la "sottomissione e la situazione di inferiorità delle DONNE" in un quadro affermato in precedenza di tenere la gente IGNORANTE per poterla più facilmente dominare. € 40,00
- 343 **Sgargi Luca**, *Discorso recitato dal cittadino LUCA SGARGI nel gran circolo costituzionale di Bologna, proclamato di stampa nella Seduta delli 21 Germinal Anno VI repub.*, Stampe del Genio democratico, Bologna, 1798, 15,5 x 22,5, brossura verdina, fogli in barbe, piccole macchioline, pp. 16. Discorso incentrato sul lusso superfluo dell'uso delle carrozze e portantine, nel nuovo clima di Giustizia, libertà ed eguaglianza che tendeva a livellare le comodità ed i privilegi. € 25,00
- 344 **Sgargi Luca**, *Discorso recitato dal cittadino LUCA SGARGI nel gran circolo costituzionale di Bologna, proclamato di stampa nella Seduta delli II Termidoro Anno VI repub.*, Stampe del Genio democratico, Bologna, 1798, 15,5 x 22,5, fogli sciolti in barbe, piccole macchioline, pp. 12. Discorso incentrato sulla "sicurezza dei cittadini" con controlli stretti. Vengono citati alcuni articoli di nuove leggi aggiungendo proposte migliorative. Molto curiosa la qualifica che Sgargi assegna alle guardie chiamandoli "VEGLIANTI". € 25,00

345 **Tognetti Francesco, erudito bolognese**, *Discorso pronunziato dal cittadino FRANCESCO TOGNETTI nel circolo costituzionale del GENIO DEMOCRATICO di Bologna, che ne chiese la stampa nel dì 24 Nevoso e riletto nel GRAN CIRCOLO il dì 25 Anno VI repub.*, Stampe del Genio democratico, Bologna, 1798, 15,5 x 22,5, brossura viola, fogli in barbe, piccole macchioline, pp. 15. Forte discorso completamente centrato sulla NECESSITA' DELLA EDUCAZIONE DELLE DONNE. € 50,00

- 346 **Tozzi Gaetano**, *Documento a doppio foglio, dimostrazione delle paghe.*, 1801, mm.210 x 295, manoscritto su due fasciate e datato Dal Commissariato di Guerra 11 dicembre 1801, a firma Tozzi Gaetano. E' il conteggio e la dimostrazione delle paghe destinate dal Colonnello Basso agli Individui del Reggimento Real Toscano di Sua Maestà il Re d'Etruria € 45,00
- 347 **Valeriani Giuseppe**, *Discorso pronunziato dal cittadino GIUSEPPE VALERIANI (ex Moderatore) letto nel gran circolo costituzionale del genio democratico di Bologna, proclamato di stampa nel dì 4 ventoso 1798, Anno VI repub.*, Stampe del Genio democratico, Bologna, 1798, 15,5 x 22,5, brossura viola, fogli in barbe, macchioline, pp. 21 Discorso concernente la LIBERTA' DEI CULTI E SULLE OPINIONI RELIGIOSE. € 25,00
- 348 **Vincenti Giuseppe**, *Discorso pronunziato dal cittadino GIUSEPPE VINCENTI nel gran circolo costituzionale di Bologna, che ne chiese la stampa nel dì 25 nevoso Anno VI repub.*, Stampe del Genio democratico, Bologna, 1798, 15,5 x 22,5, brossura viola, fogli in barbe, macchioline, pp. 11 Discorso molto filosofico su un perfetto accordo tra POTERE E LIBERTA' € 25,00
- 349 **Zambelli Giovanni Battista**, *Discorso recitato dal cittadino GIO BATTISTA ZAMBELLI nel gran circolo costituzionale di Bologna, proclamato di stampa nella Seduta del II Piovoso Anno VI repub.*, Stampe del Genio democratico, Bologna, 1798, 15,5 x 22,5, brossura verdina, fogli in barbe, piccole macchioline, pp. 7. Forte discorso contro i MINISTRI DELLA RELIGIONE e l'IMPERO DEI PRETI € 25,00

Libri antichi

- 351 **Anonimo (A.B.)**, *CONSIDERAZIONI POPOLARI SULLE CAGIONI DEL MALCONTENTO contro i legittimi governi ripristinati in Italia dopo la dominazione francese.*, Tip Camerale, Modena, 1832, 15x23,5, ril cart marrone recente, interno con macchioline, pp. 96. Argute e popolari "considerazioni e commenti" sulla situazione in Emilia dopo la dominazione francese. € 75,00
- 352 **Autori vari**, *ELOGIO FUNEBRE DEL PONTEFICE PIO VI, recitato a Londra nella cappella cattolica il giorno 16 novembre 1799*, Tip Sassi, Bologna, 1814, 11,4 x 18,3, br povera grigia, pp. 62. Testo recato in italiano. Inviato dal sindaco de' religiosi cappuccini di Bologna in data 15 dicembre 1814 al CARDINALE ALESSANDRO MATTEI, vescovo e governatore perpetuo di Ostia e Velletri, decano del sacro collegio, pro-datario di N.S. PAPA PIO VII. € 40,00
- 353 **Catullus, Gaius Valerius**, *C. VALERII CATULLII, Albii Tibulli, Sext. Aurel. Propertii Carminum delectus auction: Cui aliqua adduntur ex OVIDIO (in hac altera editione nonnulla adjiciuntur)*, Ex typographia Nicolai Orcesi, Piacentiae - Piacenza, 1795, 9,5 x 17,3, ril cartonata settecentesca con sapienti restauri, interno con macchioline, notazioni dell'antico studioso, pp. 432. Alle pag. 427-432 poesie latine di Giambattista Roberti, Antoine Delions, Pier Paolo Botti, Giambattista Pastorini, Camillo Zampieri. Raro esemplare dell'editoria piacentina che risulta presente in sole 4 biblioteche italiane (Cod.IT/ICCU/LO1E/0298287) € 120,00
- 354 **Dall'Oca Gaspare**, *CENNI STORICO-CRITICI INTORNO A TEOFILO FOLENGO*, Tipografia Galbiani, Mantova, 1876, 8o, broccatura gialla con tracce d'uso, interno buono, pp. 53. Importanti notizie biografiche e bibliografiche ed assai interessante un albero genealogico (più volte ripiegato) del casato di TEOFILO FOLENGO. € 60,00
- 355 **Facciolati Jacobi (1682-1769)**, *ORATIONES XX ET ALIA AD DICENDI ARTEM PERTINENTIA, editio postrema*, Manfrè Joannem, Patavii, 1752, 12 x 18,2, elegante ril. piena pergamena coeva con titolo in oro su tassello di pelle al dorso, fresco esemplare, senza macchioline, pp. 575 (4) Bella marca tipografica, capilettora e finalini. Importante opera del famoso umanista, docente di lettere all'Università di Padova, ed apprezzato cultore della lingua latina. € 160,00
- 356 **Federico Strass Prussiano**, *Serie analitica delle successioni degli imperi, dal principio del Mondo fino all'età presente*, n.m., Verona, 1815. Grande carta telata con juta (base cm. 100 altezza cm. 160) conservata rip ma in buone condizioni. Straordinaria opera inventata da Federico Strass Prussiano, professore di storia a Berlino e qui per la prima volta tradotta in italiano, illustrata ed accresciuta dal cav. Francesco Crivelli veronese. Si tratta di una "panoramica riassuntiva illustrata in tanti sentieri con nomi e fatti" da Adamo ed Eva fino al 1815, suddivisa per Uomini illustri Italiani, Greci, Asia Minore, Assiri, Fenici, Ebrei, Egizi, Cinesi, Massime invenzioni, uomini illustri nelle scienze, ed ancora nazioni come Danimarca, Svezia, Russia, Prussia, Sassonia, Baviera, Austria, Svizzera, Paesi Bassi, Francia, Sardegna, Toscana, Parma, Modena, Lombardo-Veneto, Stati ecclesiastici, Napoli, Spagna, Portogallo, Stati Uniti, Inghilterra, Turchia, Persia, Cina, ecc.) In pratica c'è la sintesi storica delle varie epoche e fatti. Interessante grande carta sia per studi storici che come arazzo decorativo. € 650,00

N. 356

- 357 **Folengo Teofilo (Merlini Cocai)**, *OPUS MERLINI COCAII poeta mantuani macaronicorum. Totum in pristinam formam per me Magistrum Acquarium lodolam optimè redactum, in his infra notatis titulis divisum - ZANITOLELLA - PHANTASIE - MOSCHEAE - LIBELLULS -*, Abrahan Van Somerem, Amsterdam (ma Napoli), 1692, cm. 11 x 16, rilegatura coeva cartonata grezza con due legacci di corda, qualche difetto ma è assai intrigante, pp. (32) 419 (4) Fogli in barbe con qualche macchiolina. Ritratto del Folengo inciso in rame all'antiporta. Fregi vari e finalini xilografici, poi con 25 belle vignette in rame a metà pagina. Ci sono qui alcune delle opere più importanti del FOLENGO (poeta mantovano, monaco benedettino (Mantova 1491 - Campese di Bassano 1544) ZANITOLELLA, MOSCHEIDE, EPISTOLE ED EPIGRAMMI, ecc. (Brunet II pag. 1319- Grasse II pag. 608) € 550,00
- 358 **Folengo Teofilo (Merlini Cocai)**, *OPUS MERLINI COCAII poeta mantuani macaronicorum. Totum in pristinam formam per me Magistrum Acquarium lodolam optimè redactum, in his infra notatis titulis divisum - ZANITOLELLA - PHANTASIE - MOSCHEAE - LIBELLULS -*, Bevilacqua, Venetiis, 1613, cm. 8,5 x 14, rilegatura coeva piena pergamena con titolo manoscritto al dorso, pp. 541 e tabula-indica (8) Fogli con bruniture varie. Varie figure incise su legno all'inizio delle varie opere. Ci sono qui alcune delle opere più importanti del FOLENGO (poeta mantovano, monaco benedettino (Mantova 1491 - Campese di Bassano 1544) ZANITOLELLA, MOSCHEIDE, EPISTOLE ED EPIGRAMMI, ecc. (Brunet II pag. 1318) L'edizione era stata annunciata in alcuni casi come 1513. € 630,00

N. 358

- 359 **Manzoni Alessandro**, *TRAGEDIE E POESIE con l'aggiunta del discorso sopra alcuni punti della storia longobarda in Italia, della lettera sopra l'unità di tempo e di luogo nella tragedia e delle notizie intorno alla vita ed alle opere dell'autore*, Sonzogno Edoardo, Milano, 1873, 12 x 19, rilegatura coeva mz, pelle con titoli in oro al dorso, macchioline diffuse, pp. 422 + indice. Gustose notazioni a matita.
€ 55,00
- 360 **Papa Pio VII**, *ALLOCUZIONE pronunciata dalla Santità di nostro signore PAPA PIO VII, nel concistoro segreto il giorno 4 settembre 1815*, Tipografia arcivescovile, Roma ed in Bologna, 1815, 13,6 x 19,7. broccatura povera senza coperta, fogli con qualche macchiolina, pp. 48. Testo su due colonne, una in lingua latina ed una in lingua italiana. € 50,00
- 361 **ALIGHIERI DANTE, Romani Matteo, arciprete**, *IL CONVITO DI DANTE ALIGHIERI emendato da MATTEO ROMANI, arciprete di CAMPEGINE (Reggio Emilia)*, Tipi di Davolio e Figli, Reggio Emilia, 1862, 15,8 x 23,5, broccatura con restauri al dorso, bs. (macchioline diffuse) pp. 507. Lavoro molto interessante in chiave religiosa, con l'interrogativo: Il Convito è stato scritto prima o dopo la DIVINA COMMEDIA ? € 120,00
- 362 **Tasso Torquato**, *AMINTA, favola boschereccia del s. Torquato Tasso; di nuovo corretta ed accresciuta d'un breve argomento*, Stamperia Fabio De Falco, Roma, 1666, cm. 5,80 x 11, rilegatura cartonata con titoli manoscritto al dorso, bs., pp. 185 (1) manca carta A1 (contiene amore fuggitivo) Stampato in Roma, a spese di Guglielmo Halle.. nella stamperia di Fabio De Falco, CODICE ICCU LO1E/000750. Presente soltanto in tre biblioteche italiane.
€ 320,00

N. 363

363 **Tasso Torquato**, *AMINTA, favola boschereccia ora per la prima volta alla sua vera lezione ridotta*, Crisopoli, co' caratteri bodoniani, Parma, 1789, in folio antico (mm. 312 x 230) legatura cartonata moderna recente stile bodoniana, pp. 14 (due riprodotte), dedicatoria del Bodoni "a' benevoli", 142. Ritratto in ovale del Tasso inciso al centro del frontespizio e dedicatoria incisa su rame del Bodoni ad Anna Malaspina della Bastia, dama dell'insigne ordine della crociera. Una testatina istoriata incisa su rame dal Lucatelli con lo stemma della dedicatoria. Questa è l'altra edizione stampata nel 1792 pur portando sul frontespizio la data del 1789. (Brooks pos. 380...si distingue dalla edizione precedente perchè alla pagina 38, riga 14 le parole sono "novi lini" anziché novi lumi...) Comunque considerata "une des plus belles éditions de Bodoni" € 1.250,00

- 364 **Tasso Torquato**, *Opere Scelte (Aminta ed altre opere)*, Molini Giuseppe, Firenze, 1824, unico volume in 16o (7,5 x 14,5) ril. moderna in piena pergamena, con titoli in oro al dorso. Interno in buone condizioni con piccole macchioline. All'inizio due belle tavole di Fr. Nenci incise da Lavinio. Nel frontespizio piccolo ritratto di Dante. pp. 490. Versi del Monti che precedono l'edizione dell'Aminta impressa da Bodoni e pref. di Serassi € 130,00
- 365 **Vincentius Ferrerus Ponzilionus**, *THOMAU VALLAURII SPECIMEN INSCRIPTIONUM LATINARUM edidit atque adnotationibus auxit*, Ex officina Regia, Torino, 1855, 16 x 24, brossura gialla, bs., pp. 162. Testi e tavole in lingua latina. € 45,00
- 366 **Zappata Alessandro (Comacchio 1860-Ancona 1929)**, *DE ANGUILLARUM COMACLENSIUM PISCATIONE*, Apud Io.Mullerum, Amstelodami, 1897, 16 x 25, brossura con vecchia polvere, macchioline, pp. 32 in bella carta vergata. L'autore, cultore della lingua latina (il testo è appunto in latino) insegnò per anni ad Ancona. Qui canta dei suoi pescatori di anguille a Comacchio. Unita una bellissima carta a colori più volte ripiegata(52 x 33) € 85,00
- 367 **Zappata Alessandro (Comacchio 1860-Ancona 1929)**, *NOX NOVEMBRIS*, Apud Io. Mullerum, Amstelodami, 1899, 16 x 25, brossura con vecchia polvere, macchioline, pp. 24 in bella carta vergata. L'autore, cultore della lingua latina (il testo è appunto in latino) insegnò per anni ad Ancona. In questa plaquette l'autore racconta di una notte di pesca nelle sue valli di Comacchio. € 55,00
- 368 **Zappata Alessandro (Comacchio 1860-Ancona 1929)**, *OPHIS ET ALCON*, Apud Io.Mullerum, Amstelodami, 1898, 16 x 25, br con vecchia polvere, macchioline, pp. 22 in bella carta vergata. L'autore, cultore della lingua latina (il testo è appunto in latino) insegnò per anni ad Ancona. In questa plaquette "in certamine poetico Hoeufftiano Magna Laude Ornatum". € 40,00

369 **PARMA poi CRISOPOLI rivista bimestrale del comune di Parma- 1933-1935 tutto il pubblicato**, Fresching, Parma, 1933, cm. 24 x 32, Splendida rivista storico-artistica e culturale parmigiana (uno de periodici parmigiani più importanti dell'epoca) diretta da Arnaldo Barilli e poi da Enzo Boriani, con centinaia di fotografie, mappe, disegni, corredati da importanti scritti degli straordinari collaboratori, sulla storia, l'arte ed alla cultura di PARMA lungo i secoli.

ANNATA 1933: Alcarì Cesare, Battelli Guido, Borri Francesco, Copertini Giovanni, Marchetti Pietro, Marchi Teodosio, Mariotti Giovanni, Marzari Oscar, Mazzotta A.A., Minardi Alessandro, Paltrinieri Vincenzo, Pederzani Bice, Savazzini Vanni, Scotti Arturo, Tassoni Giuseppina, Uccelli Giovanni, Varanini Mario, Vicari Fortunato, Zorzanello Pietro.

ANNATA 1934: Alessandri Ascanio, Balestrazzi Giuseppe, Barilli Arnaldo, Barocelli Piero, Barsanetti Fedele, Bastoni Giulio, Battelli Guido, Boselli Antonio, Busolli Marianna, Caronti Emanuele, Cerini Matteo, Corradi-Cervi Maurizio, Credali Arturo, Della Torre Rodolfo, Drei Giovanni, Finzi Riccardo, Guareschi Nino, Magnani Luigi, Marchetti Pietro, Mariotti Giovanni, Marussig Guido, Musini Attilio, Pelicelli Nestore, Pettorelli Arturo, Ponzi Ugo, Quintavalle A. O., Quintavalle Ghidiglia Augusta, Ravazzoni Domenico, Rizzi Fortunato, Rizzi Noemi, Sitti Giovanni, Tonelli Luigi, Ugolotti F., Vanzin V. C., Varanini Mario, Venturi Adolfo, Zorzanello Pietro.

ANNATA 1935: Alessandri Ascanio, Andreotti Roberto, Balestrazzi Giuseppe, Barcellona Vincenzo, Barocelli Piero, Battelli Guido, Bianchi Pietro, Boriani Enzo, Botti Ferruccio, Busolli Marianna, Cantimori Carlo, Cerini Matteo, Corradi Lupo, Corradi.Cervi Maurizio, Divarea Giuseppe, Fietta Leonida, Finzi Riccardo, Lanzoni Francesco, Lombardi Glauco, Longhena Mario, Malvezzi Gian Franco Mantovani Mario, Marchetti Pietro, Marussig Guido, Matarazzo Bruno, Micheli Giuseppe, Minardi Alessandro, Morassi Mario, Nasalli Rocca Emilio, Pariset Camillo, Pelicelli Nestore, Porcella Amadore, Rigillo Michele, Sitti Giuseppe, Venturi Adolfo, Zorzanello Pietro.

ANNO PRIMO 1933 fasc. 1-6 pp. 282

Dal fasc. n. 1 del genn-febbraio 1934) la rivista cambia nome in CRISOPOLI

ANNO SECONDO 1934 (fasc. 1-6) pp. 568

ANNO TERZO 1935 (fasc. 1-6) pp. 584.

Ogni annata è rilegata in un volume unico. m.z.tela verde con titoli e fregi in oro ai dorsi.

La collezione di tutto il pubblicato - in tre volumi - viene offerta a € 650,00

370 **Adorni Giuseppe (parmigiano 1774-1851), VERSI E TRADUZIONI (dedicato a' miei concittadini ed amici)**, Co' tipi Bodoniani, Parma, 1809, 11,5 x 16,5, cartonato alla bodoniana con dorso restaurato, bs., fogli in barbe, pp. 181. L'autore, dopo la laurea in giurisprudenza, conservò sempre un grande interesse per la letteratura italiana e latina e ricoprì varie cariche nella scuola e nella chiesa. Nel 1814 venne chiamato a dirigere la Gazzetta di Parma da Magawli mentre collaborava anche nella tipografia Carmignani.

Questa graziosa edizione "Bodoniana" BROOKS 1062, testimonia della sua vena letteraria e poetica. € 200,00

- 371 **Alessandri Ascanio (Parma 1880-1966)**, *Di due rari opuscoli bodoniani e di una "osservazione" dell'abate ANDREA MAZZA.*, Fresching, Parma, 1941, 16,5 x 23, brossura azzurra, bs., pp. 9- Estratto dal vol V dell'archivio storico per le provincie parmensi. Dedicata manoscritta autografa dell'autore. € 20,00
- 372 **Alessandri Ascanio (Parma 1880-1966)**, *Un curioso cimelio correggesco nella Pinacoteca Civica di Faenza.*, Aurea Parma, Parma, 1936, 8o, brossura grigia, bs., pp. 10. Invio autografo dell'autore al prof. Bernini, € 15,00
- 373 **Anelli Guido, sacerdote (1912-1969)**, *Ad occhio nudo (fatti e commenti)*, Fresching, Parma, 1950, 15 x 21,5, brossura con tracce d'uso in cop. pp. 36. La sua attività religiosa si sviluppo' nelle montagne parmensi dove, durante la seconda guerra mondiale, si rese protagonista di aiuti ai partigiani che nella sua canonica trovarono sempre aiuti concreti. Questo libretto è una piccola somma delle sue esperienze. € 25,00
- 374 **Arcari Paolo**, *FRANCESCO ZANETTI poeta (Carpadasco 1870 - Roma 1938)*, Editrice la giovane montagna, Parma, 1940, 8o, br nocciola, bs., pp. 24. Ricordo del poeta della montagna parmense, anche valente giornalista che concluse la sua carriera all'Osservatore romano. € 15,00
- 375 **Autori vari**, *CATALOGO DELLA MOSTRA BODONIANA (settembre-ottobre 1913)*, Tipografia Federale, Parma, 1913, 8o, brossura nocciola, bs., pp. 10. Interessanti dati bibliografici di capolavori bodoniani., € 16,00
- 376 **Autori vari**, *Catalogo della mostra d'arte (postuma) di PAOLO BARATTA*, Comune, Noceto PR, 1945, 8o, br., bs., pp. 16. Rarissimo catalogo di una mostra presentata a guerra appena finita, in onore del nocetano Paolo Baratta. Alcune foto di suoi capolavori ed elenco delle opere esposte. € 15,00
- 377 **Autori vari**, *Catalogo della Mostra dell'accademia parmense (1752-1952)*, Fresching, Parma, 1952, 8o, br., bs., pp. 73. Bel catalogo a cura di Giuseppina Allegri Tassoni, Pref. di Glauco Lombardi. Con num. foto e 33 tav. f.t. capolavori esposti. - Varie sapienti sottolineature e marginalia. € 22,00

378 **Autori vari**, *ESCRPTA E GRAECIS SCRIPTORIBUS LATINE REDDITA, additis grammaticae animadversionibus et graeca linguae radicibus*, Ex typographia Ducali, Parma, 1820, 9,3 x 16, cartonato restaurato, interno buono, pp. 167. Brooks alla posizione 1231 lo interpreta come "alfabeto greco" ma non è esauriente. La nostra copia presenta anche una interessante varietà di caratteri tipografici greci. € 110,00

- 379 **Autori vari**, *GIORNATE STENDHALIANE*, Fresching, Parma, 1950, 8o, brossura arancione, bs., pp. 76 + 37 tavole con ritratti e fac.simili. Questo è il catalogo della grande mostra tenutasi a Parma nel settembre-ottobre del 1950. € 20,00
- 380 **Autori vari**, *INVENTARIO DEI MANOSCRITTI GEOGRAFICI della biblioteca Palatina di Parma*, Fiaccadori, Parma, 1907, 13 x 22, piccole macchioline, bs.,pp. 24. Preziose notizie geografiche. € 18,00
- 381 **Autori vari**, *OMAGGIO A STENDHAL*, Aurea Parma, Parma, 1950, 8o, brossura grigia, bs., pp. 170. La nota rivista parmigiana con questo numero speciale scioglie una vecchia promessa di rendere omaggio ed onore al grande poeta francese, grande amico di Parma. Interventi dei più grandi specialisti ed alcune foto ed illustrazioni. Il volume si affianca alle celebrazioni di Stendhal del 1950 culminate con la grande mostra del settembre-ottobre dello stesso anno. € 25,00
- 382 **Baratti don Raffaele**, *Nella celebrazione bimillenaria del NATALE DI ORAZIO FLACCO*, Tipografia Torelli, Guastalla RE, 1935, 17 x 24,5, brossura cartonata con macchioline, bs.,pp. 10. Dedicata autografa alla prima pagina bianca dell'autore al Pittore SILVIO BARBIERI (Massenzatico 1896- Parma 1973) scritto in Guastalla il 24 dicembre 1935 periodo in cui probabilmente l'artista stava decorando la basilica romanica di Pieve di Guastalla. € 18,00

- 383 **Barilli Arnaldo (Monterotondo 1876- Parma 1953)**, *IL CORREGGIO e altri studi*, Tipografia Bodoniana, Parma, 1961, 8p, br., bs., stato di nuovo, pp. 297 di cui molte ancora a fogli chiusi. Notizie scelte ed annotate da Remo Catellani con pref. di Giovanni Copertini. Numerose foto in tav. f.t. € 25,00
- 384 **Battelli Guido (Sarzana 1869-Firenze 1955)**, *LE ARTI BELLE NEL DUCATO PARMENSE (La pittura a Parma)*, Comune, Salsomaggiore Terme PR, 1940,...senza data ma circa 1940..8o, broccura nocciola, bs., pp. 20. Dedicata autografa dell'autore sulla copertina. Estratto dal volume "Primo centenario delle cure a Salsomaggiore Terme. € 16,00
- 385 **Bernini Ferdinando (S. Secondo 1891-Bologna 1954)**, *NOTE SULLA STORIA DELLA BADIA DI CAVANA*, Tipografia già cooperativa, Parma, 1939, 12 x 17, broccura rosa, bs., pp. 10. Collana Biblioteca della giovine Montagna vol. 134. Con alcune foto della badia. € 22,00
- 386 **Bertuzzi G.**, *L'abbazia di CHIARAVALLE DELLA COLOMBA, attraverso i documenti di quattro secoli, dalla fondazione alla istituzione della Commedia 1135-1444*, Fresching, Parma, 1928, 16 x 24,5, broccura grigia, bs., pp. 39. Estratto dal Vol. XXVI archivio storico provincie parmensi. Cronologia degli avvenimenti legati alla famosa abbazia. € 20,00
- 387 **Bettoli Parmenio (Parma 1835 - Bergamo 1907)**, *LA GOBBA DELLA PESA DEL FIENO, romanzo*, Tipografia Adorni Michele, Parma, 1890, 16o, broccura gialla, bs., pp. 325. Prima edizione del famoso commediografo parmense, Per l'occasione il volume veniva dato in omaggio agli abbonati della Gazzetta di Parma (editori precursori...) € 35,00

388 **Bevilacqua Enrico (Isola Scala 1869 - Parma 1932)**, *FIORETTI DI FRATE LINO DA PARMA (Padre Lino Maupas)*, S.E.I., Torino, 1926, 11 x 17, broccura con dorso allentato e qualche macchiolina, bs., pp. 166. Con dieci illustrazioni fuori testo anche con fac-simili di documenti. Questa PRIMA EDIZIONE è appena successiva alla scomparsa di PADRE LINO, frate tanto amato dai parmigiani di ogni ceto sociale, avvenuta il 14 maggio 1924 in Parma € 30,00

389 **Bevilacqua Enrico (Isola Scala 1869 - Parma 1932)**, *FIORETTI DI FRATE LINO DA PARMA (Padre Lino Maupas) Seconda edizione rinnovata ed arricchita*, S.E.I., Torino, 1931, 11 x 17, broccura, bs., pp. 242. Con 14 illustrazioni fuori testo anche con fac-simili di documenti. PADRE LINO, frate tanto amato dai parmigiani di ogni ceto sociale, scomparso il 14 maggio 1924 in Parma è ancora ben ricordato anche oggi. € 30,00

- 390 **Bocchi Ildebrando (Parma 1913- Flossemburg 1944)**, *IL PANE DEL PERDONO*, Editrice Le muse, Milano, 1940, 17 x 22, broccura con macchioline, in cop. disegno applicato di RINO FERRARI. Dedicata autografa dell'autore alla prima pagina bianca. Rarissima edizione di una raccolta di poesie del grande uomo politico parmigiano (in esse si intravedono i suoi fondamentali), protagonista di una stagione notevole nella Democrazia Cristiana e nella resistenza partigiana. Finì tragicamente in campo di sterminio nel dicembre 1944. € 50,00
- 391 **Bocchialini Fabio (Parma 1882-Podgora 1915)**, *L'AVVENIRE DELLA ECONOMIA TERRIERA*, Treves, Milano, 1920, 16o, br., bs., pp. 172. Fondamentale opera postuma (questa è la prima edizione) sull'agricoltura parmense di inizio secolo. Bocchialini, giovane allievo di Bizzozzero (sua la prefazione a questo volume) era seguace della dottrina di Solari e diede un grande contributo alla emancipazione ed organizzazione dell'agricoltura locale e montana parmense. Cadde a 33 anni in guerra durante la prima guerra mondiale. € 30,00

- 392 **Bocchialini Jacopo (Parma 1878 - 1965)**, *DANNUNZIANA (carteggi, ricordi e incontri parmensi)*, Tip. La Bodoniana, Parma, 1938, 8o, broccura nocciola, bs., pp. 20. Interessante raccolta di notizie su D'Annunzio e Parma. € 16,00
- 393 **Bocchialini Jacopo (Parma 1878 - 1965)**, *Figure e ricordi parmensi in mezzo secolo di giornalismo*, Battei Luigi, Parma, 1960, 8o, br., bs., pp. 365. Straordinaria e documentata carrellata su tanti personaggi parmigiani nel mondo del giornalismo, con loro brevi biografie, aneddoti e ricordi. Attraverso le loro figure si può ricostruire la storia di alcuni decenni di vita e storia locale. € 50,00
- 394 **Bocchialini Jacopo (Parma 1878 - 1965)**, *LUIGI SANVITALE POETA (Piacenza 1859 - Parma 1917)*, Aurea Parma, Parma, 1924, 17 x 24, broccura, bs., pp. 134 con ritratto in eliotipia. Biografia e formazione poetica. € 20,00
- 395 **Bollati Eugenio di Saint Pierre**, *LA RIVOLUZIONE RUSSA VISTA DA PIETROGRADO (Volume primo - cronistoria degli avvenimenti)*, La stampa nazionale, Parma, 1921, 17,5 x 25,5, broccura con dorso allentato, e macchioline in copertina, figura a colori applicata in copertina, interno buono, pp. 400 con numerose foto di luoghi e di personaggi. € 50,00
- N. 397
- 396 **Cappelletti Licurgo**, *STUDI SUL DECAMERONE*, Battei Luigi, Parma, 1880, 16 x 22, ril. cartonnata successiva tela verde, copertina applicata al nuovo piatto, bs., pp. 442. Importante edizione critica del capolavoro di Boccaccio, stampata a Parma presso la tipografia MICHELE ADORNI. Dedicata autografa dell'autore alla nobildonna contessa Paolina Gigli Cervi. € 60,00

- 397 **Cassi Paolo (Fidenza 1868-Milano 1941)**, *VECCHIE CRONACHE DI FIDENZA*, Stab. la Gazzetta dello sport, Milano, 1941, 18 x 25, broccura con figura in copertina, bs., pp. 212. L'opera era già pronta al momento della scomparsa dell'autore e venne pubblicata a cura dei figli.
Sono qui raccolti una parte dei suoi lavori tra cui vanno menzionati "Le fortezze, torri e mura di Borgo S. Donnino, L'opera dell'abate Zani, I Borboni e Borgo S., Donnino, I teatri di Parma, i carteggi tra GIUSEPPE VERDI e lo scenografo Magnani, studi sulla revisione storica di Frate Gherardo e tanti altri. Edizione limitata a soli 220 esemplari (la nostra copia reca il n. 196) € 75,00

- 398 **Cerrina Giuseppe**, *SONETTI PARMENSI*, Battei Luigi, Parma, 1914, 12,5 x 17,5, broccura nocciola, bs., pp. 32. Raccolta di poesie giovanili. con Parma protagonista. € 18,00

- 399 **Cervi Silvio (S. Lazzaro PR 1880-Parma 1919)**, *PAROLE D'ARTE E DI GUERRA*, Fresching, Parma, 1917, 14 x 20, brossura povera, sulla copertina dedica autografa al prof. Bernini. bs., pp. 61. Raccolta di pensieri dell'autore, appassionato critico musicale della Gazzetta di Parma al tempo, ma anche sanguigno oppositore e interventista. Il suo ardore gli procurò anche guai e processi. € 30,00
- 400 **Chistoni Paride (Pontremoli 1872 - Parma 1918)**, *CANTI DI GLORIA (devota morti pectora liberae)*, Associazione studenti liceali, Parma, 1917, 14,5 x 23, brossura verde, bs., pp. 31. Agli studenti del liceo Romagnosi in Parma dicembre 1917. Dedicata autografa dell'autore al prof. Bernini. € 18,00
- 401 **Chistoni Paride (Pontremoli 1872 - Parma 1918)**, *ORFEO ED EURIDICE (Virgilio, Georgiche, I, IV, vv. 423-430)*, Tipografia Cooperativa Parmense, Parma, 1911, 19,5 x 30, brossura, bs., pp. 9. Plaquette edita in occasione delle nozze di ADELE E LUISA BORRI con i signori CARLO BIANCHI e ANTONIO DE' CONTI BOSELLI. € 16,00
- 402 **Chistoni Paride (Pontremoli 1872 - Parma 1918)**, *RITMI DI VALDIMAGRA*, Battei Luigi, Parma, 1906, 8o, brossura (macchioline), bs., pp. 131. Bella raccolta di poesie della Val di Magra e Lunigiana del poeta pontremolese che insegnò per molti anni nel liceo di Parma, dove morì il 16 luglio 1918 a S. Prospero d'Enza. Sua dedica autografa manoscritta alla prima pagina bianca. € 35,00
- 403 **Cocconi Ildebrando (Parma 1877- Sivizzano 1943)**, *BIVACCHI E SOGNI (raccolta di poesie)*, Treves, Milano, 1922, 16o, brossura con macchioline, bs., pp. 94. Il poeta parmigiano si ispirava alla scuola del Carducci e queste opere lo confermano. € 18,00
- 404 **Coli Pantale Luigi**, *IL PRIMO LIBRO DELLE "ODI" di Q. Orazio Flacco (Traduzione letterale in metri barbari)*, Fresching, Parma, 1925, 8o, brossura nocciola, bs., pp. 50. Dedicata autografa dell'autore al prof. Bernini. € 20,00
- 405 **Copertini Giovanni (Parma 1893- ivi 1969)**, *DI UNA RECENTE MONOGRAFIA SUL PARMIGIANINO*, Fresching, Parma, 1951, 8o, brossura nocciola, bs., pp. 9. Estratto dall'archivio storico per le provincie parmensi del 1949-1950 € 12,00
- 406 **Copertini Giovanni (Parma 1893- ivi 1969)**, *INTERMEZZO LEONARDESCO (per una tavoletta della nostra Pinacoteca)*, Unione tipografica parmense, Parma, 1924, 8o, brossura grigia, bs., pp. 7. Estratto da Aurea Parma del maggio-giugno 1924 € 12,00
- 407 **Copertini Giovanni (Parma 1893- ivi 1969)**, *Monografia sul pittore PAOLO BARATTA*, Tipografia Ferrari, Parma, 1942, 8o, brossura grigia, bs., pp. 41 + 24 tavole fuori testo con capolavori dell'artista. Preziosa monografia con ampie notizie bibliografiche. € 25,00
- 408 **Copertini Giovanni (Parma 1893- ivi 1969)**, *NUOVO CONTRIBUTO DI STUDI E RICERCHE SUL PARMIGIANINO*, Tip. Bodoniana, Parma, 1949, 8o, brossura marrone, bs., pp. 45 + bibliografia ed anche 30 figure in tavole b/n di grandi capolavori dell'artista. Dedicata autografa dell'autore al frontespizio. Raro documento. € 25,00
- 409 **Copertini Giovanni (Parma 1893- ivi 1969)**, *Un'opera sconosciuta del Parmigianino "SPOSALIZIO DI S. CATERINA" IN BARDI.*, Tip. La Bodoniana, Parma, 1935, 8o, brossura nocciola, bs., pp. 9 con alcune tavole € 12,00
- 410 **Cordiè Carlo (1910-2002)**, *SULL'ARTE DELLA "CHARTEUSE DE PARME"*, La Nuova Italia, Firenze, 1940, 8o, brossura nocciola, bs., pp. 61. qualche sottolineatura a matita. Interessante saggio. € 18,00
- 411 **Costa Emilio (Parma 1866.-Bologna 1926)**, *SPIGOLATURE storiche e letterarie*, Battei Luigi, Parma, 1887, 11,5 x 18., tracce d'uso in cop. e sul dorso, ma interno buono, pp. 118. Opera giovanile del famoso letterato parmigiano, autore di una grande quantità di libri storici e letterari. In questa edizione presenta notizie su Maria Lucenia Farnese e Ranuccio, nonchè scritti su Pietro Giordani. € 24,00
- 412 **Del Litto Victor (Ancona 1911-)**, *BIBLIOGRAPHIE STENDHALIENNE (1944-1946) E SUPPLEMENTES (1938-1943)*, Imprimerie Allier, Grenoble, 1947, 8o, brossura grigia, bs., pp. 192. Prezioso ed importante repertorio bibliografico, in francese, sul grande letterato francese, amico di Parma. L'autore è stato uno dei più importanti e riconosciuti specialisti di Stendhal. € 30,00

- N. 419
- 413 **Dollot René**, *MARIE-LOUISE lectrice de CO-RINNE et de STENDHAL*, Edicions A. Pedone, Paris, 1950, 8o, brossura, bs., pp. 9. Aneddoti sulla cultura della duchessa. Extrait de "La Revue d'Histoire diplomatique - janvier 1952. Dedicata manoscritta dell'autore sulla prima pagina. Testi in francese. € 15,00
- 414 **Fantini Rodolfo (Monticelli 1893 - Bologna 1979)**, *FRANCESCO TIRELLI monsignore (abate di Guastalla)*, Fresching, Parma, 1939, 8o, brossura gialla, bs., pp. 43. Biografia dell'abate e della sua nobile famiglia ('è presente alla fine un albero genealogico). Tiratura limitata di soli 150 copie (nostro n°, 129) stampata in occasione delle nozze tra il Marchese Franco Tirelli e la signorina Thea Alvino del giorno 8 ottobre 1939. € 25,00
- 415 **Fava Lanfranco (Parma 1911 - 1979)**, *CANTI ALL'ORIZZONTE*, L'autore in proprio, Parma, 1940, 15,5 x 22, brossura gialla (in cop. disegno di RENATO BROZZI) bs., pp. 110. Dedicata autografa sulla prima pagina bianca. Questa raccolta di poesie giovanili del Fava ebbe largo successo anche a livello nazionale, come testimoniano alcuni giudizi di importanti letterati in una stampa allegata) € 24,00
- 416 **Fava Lanfranco (Parma 1911 - 1979)**, *MONDIGLIA*, Fresching, Parma, 1943, 12,5 x 20, brossura con in copertina, disegno di RENATO BROZZI. raccolta di poesie (dedicata autografa al prof. Bernini) scritta appena prima della sua decisione di entrare nella lotta partigiana (Maggio 1943) € 20,00
- 417 **Ghizzi Attilio**, *BIANCO E NUDO, pensieri*, Tipografia Donati, Parma, 1952, 14 x 19, brossura nocciola, bs., pp. 80. Invio autografo dell'autore. € 16,00
- 418 **Lanzoni Francesco (Cortignola 1881 - Parma 1950)**, *TOMMASO LUIGI BERTA, fitotomo parmigiano (Montechiarugolo 1783- Parma 1845)*, Tipografia del Senato, Roma, 1924, 8o, brossura grigia, bs., pp. 16. Omaggio al grande botanico parmigiano. Estratto da annali di botanica del prof. Pirotta. € 18,00
- 419 **Masnovo Omero (Fontanellato 1882-Parma 1951)**, *L'ESTETICA DI BENEDETTO CROCE (esposizione e critica)*, Battei Luigi, Parma, 1914, 18 x 25,5, brossura, macchioline in copertina, pp. 60. Importante opera giovanile su Benedetto Croce: si tratta della sua tesi di Laurea presso la università di Genova conseguita nel 1912 e che venne data alle stampe a Parma nel 1914. € 35,00
- 420 **Mora Manlio (Parma 1883 - 1973)**, *PARMA NELLA GRANDE POESIA ITALIANA*, Aurea Parma, Parma, 1948, 8o, brossura verde, bs., pp. 16. Estratto da Aurea Parma anno 1948. Dedicata autografa manoscritta sul frontespizio. € 16,00
- 421 **Nasalli Rocca Emilio**, *ATTEGGIAMENTI POLITICI DEI DUCATI EMILIANI e della città 'PRIMOGENITA' NEL '48*, n.m., Piacenza, 1948, 8o, brossura grigia, bs., pp. 27. Interessante raccolta di documentazioni storiche del 1848. € 18,00

422 **Passerini Giovanni (1816-1893)**, *FLORA DEI CONTORNI DI PARMA*, Carmignani Filippo, Parma, 1852,... con alquante nozioni generali intorno alle piante ed un dizionario esplicativo de' termini tecnici ed una lista di nomi volgari ed i rispondenti latini..... 11 x 17, ril. mz., pelle con titoli in oro al dorso, pp. 408. Timbretti di biblioteca estinta. Si tratta di una rarissima prima edizione di un libro FONDAMENTALE CHE E' IL RISULTATO DI PROFONDI STUDI E RICERCHE di GIOVANNI PASSERINI, nato a Guastalla ma profondamente legato a Parma, eminente studioso, titolare della cattedra di Botanica e direttore dell'Orto Botanico di Parma dal 1845 e poi dal 1879 al 1885 Rettore dell'Università di Parma. € 270,00

- 423 **Piombini Placido**, *Il pensiero di CLAUDIO POGGI (Piacenza 1831 - Scandiano 1908) sul Risorgimento Italiano*, Tipografia del Maino, Piacenza, 1932, 8o, brossura celeste, bs., pp. 8. Estratto dal bollettino storico piacentino., Poggi, frate cappuccino, fu sacerdote della Diocesi di Parma, predicatore e poi professore di filosofia e letteratura € 18,00
- 424 **Pirani Celestino (Parma 1847-1916)**, *CANTI PEL CUOR*, Tipografia Zerbini Alfonso, Parma, 1904, 17 x 24,5, brossura verde, bs.,pp. 48. L'autore, combattente garibaldino, dedica le sue poesie a personaggi nazionali patriottici ma anche a Maria Luigia. € 18,00
- 425 **Quintavalle Armando Ottaviano**, *MOSTRA PARMENSE DI DIPINTI NOTI ED IGNOTI DAL XIV AL XVIII SECOLO*, Ente prov. per il turismo, Parma, 1948, 16o, brossura con sovcop., bs., pp. 162 + 50 tav. fuori testo coi capolavori esposti. Importante e preziosa raccolta di biografie degli artisti e notizie sulle opere. Questo è il catalogo della grande mostra parmense del primo dopo guerra. € 35,00
- 426 **Ricci Corrado**, *DI ALCUNI QUADRI DEL PARMIGIANINO, già esistenti in Parma*, Battei Luigi, Parma, 1896, 8o, brossura sciolta senza copertina, bs., pp. 29. Rarissima edizione sottolineata a matita e con alcuni foglietti che correggono i contenuti. Saggio interessante. € 25,00
- 427 **Rondani Alberto (Parma 1846-1911)**, *AFFETTI E MEDITAZIONI, sonetti*, Tip. G. Ferrari, Parma, 1875, 10,5 x 14, brossura, bs., pp. LXX. Raccolta di poesie giovanili. € 18,00
- 428 **Taddei Primo (Scandiano 1881-Parma 1955)**, *DANTE SPAGGIARI, filosofo ed esteta*, Tipografia già cooperativa, Parma, 1945, 13 x20, brossura, bs., pp. 31. Prefazione di Ferdinando Bernini. Affettuoso e prezioso profilo dell'artista parmigiano (orafo e filosofo); la lettura dei suoi aforismi sarà piacevole e darà da pensare. Spaggiari fu anche il maestro del "Matt Sicuri" che lo confermava spesso. € 30,00
- 429 **Taddei Primo (Scandiano 1881-Parma 1955)**, *TRISTEZZE*, Tipografia Cooperativa Parmense, Parma, 1929, 15 x 23, brossura, bs., pp. 22. Dedicata autografa. Pensieri malinconici. € 15,00
- 430 **Ugolotti Ugo (Parma 1888- Miraflores 1966)**, *DO ALEN'NI D'OR (in dialetto parmigiano) E LA GRONDA SONORA (In italiano)*, Spaggiari, Parma, 1946, 14 x 18,5, brossura, bs., pp. 86. Gustose poesie in dialetto parmigiano ed in italiano. € 18,00
- 431 **Zanetti Francesco (1870-1938)**, *LA CANZONE DEL MONTE - LA PRIMAVERA D'AMORE A SELVAPIANA*, Battei Luigi, Parma, 1903, 20 x 26, ril. cartonata verde successiva, copertina applicata al nuovo piatto, bs., pp. 37. Si tratta del primo e quinto canto della "canzone del monte" scritta dai monti di Carpadasco il 21 aprile 1903, in onore delle nozze tra PEPPINO MICHELI, presidente della Giovine Montagna e LUCIA BASETTI di Vairo, celebrate in Ozzano Tarò il 23 aprile 1903. € 30,00
- 432 **Zerbini Alfredo (Parma 1895-1955)**, *FIOR DI LOTO (leggenda giapponese)*, Tipografia Godi, Parma, 1942, 15,5 x 21, brossura nocciola, bs.,pp. 14. Breve raccolta di poesie con dedica autografa al frontespizio. € 18,00
- 433 **Zerbini Alfredo (Parma 1895-1955)**, *L'USIGNOLO FERITO, raccolte di poesie*, Tipografia Godi, Parma, 1943, 14,5 x 23, brossura verdina, bs.,pp. 14. Dedicata autografa dell'autore. Raccolta stampata in occasione delle nozze tra Maria Cristrina Calderini ed il prof. Milan in Parma 16 giugno 1943. € 18,00

- 434 LA CACCIA, giornale illustrato dello sport italiano (ANNO 1878 - III)**, Tip. Bernardoni, Milano, 1878, Straordinaria rivista ottocentesca completamente dedicata al tema venatorio. Numerose piccole illustrazioni, ed in questa annata ci sono 59 incisioni, alcune delle quali anche a piena pagina, che raffigurano CANI, CAVALLI, CAVALIERI, CACCIATORI, POSIZIONI DI POSA ED ATTESA, GARE DI TIRO, ANIMALI E VOLATILI DI OGNI TIPO, PREDE E PREDATORI, ARMI, ECC. ANNO III 1878 completo
Dal num. 44 del 1 gennaio al num. 67 del 15 dicembre (pagine 345-544)
Unico volume elegante rilegatura mz. pelle marrone con titoli in oro impressi al dorso (FORMATO 27 x 38) € 200,00
- 435 LA CACCIA, giornale illustrato dello sport italiano (ANNO 1879- IV)**, Tip. Bernardoni, Milano, 1879, Straordinaria rivista ottocentesca completamente dedicata al tema venatorio. Numerose piccole illustrazioni, ed in questa annata ci sono 59 illustrazioni incise, alcune delle quali anche a piena pagina, che raffigurano CANI, CAVALLI, CAVALIERI, CACCIATORI, POSIZIONI DI POSA ED ATTESA, GARE DI TIRO, ANIMALI E VOLATILI DI OGNI TIPO, PREDE E PREDATORI, ARMI, ECC. ANNO IV 1879 completo
Dal num. 68 del 1 gennaio al num. 91 del 15 dicembre (pagine 545-750)
Unico volume elegante rilegatura mz. pelle marrone con titoli in oro impressi al dorso (FORMATO 27 x 38) € 200,00
- 436 LA CACCIA, giornale illustrato dello sport italiano (ANNO 1880- V)**, Tip. Anglo-Francese, Milano, 1880, Straordinaria rivista ottocentesca completamente dedicata al tema venatorio. Numerose piccole illustrazioni, ed in questa annata ci sono 59 incisioni, alcune delle quali anche a piena pagina, che raffigurano CANI, CAVALLI, CAVALIERI, CACCIATORI, POSIZIONI DI POSA ED ATTESA, GARE DI TIRO, ANIMALI E VOLATILI DI OGNI TIPO, PREDE E PREDATORI, ARMI, ECC. ANNO V 1880 completo
Dal num. 92 del 1 gennaio al num. 127 del 20 dicembre (pagine 751-1040)
Unico volume elegante rilegatura mz. pelle marrone con titoli in oro impressi al dorso (FORMATO 27 x 38) € 200,00
- 437 LA CACCIA, giornale illustrato dello sport italiano (ANNO 1881- VI)**, Tip. degli operai, Milano, 1881, Straordinaria rivista ottocentesca completamente dedicata al tema venatorio. Numerose piccole illustrazioni, ed in questa annata ci sono 59 incisioni alcune delle quali anche a piena pagina, che raffigurano CANI, CAVALLI, CAVALIERI, CACCIATORI, POSIZIONI DI POSA ED ATTESA, GARE DI TIRO, ANIMALI E VOLATILI DI OGNI TIPO, PREDE E PREDATORI, ARMI, ECC. ANNO VI 1881 completo
Dal num. 128 del 1 gennaio al num. 164 del 30 dicembre (pagine 1041-1376)
Unico volume elegante rilegatura mz. pelle marrone con titoli in oro impressi al dorso (FORMATO 27 x 38) € 200,00

- 438 **LA CACCIA, giornale illustrato dello sport italiano (ANNO 1882- VII)**, Tip. degli operai, Milano, 1882. Straordinaria rivista ottocentesca completamente dedicata al tema venatorio. Numerose piccole illustrazioni, ed in questa annata ci sono 88 incisioni alcune delle quali anche a piena pagina, che raffigurano CANI, CAVALLI, CAVALIERI, CACCIATORI, POSIZIONI DI POSA ED ATTESA, GARE DI TIRO, ANIMALI E VOLATILI DI OGNI TIPO, PREDE E PREDATORI, ARMI, ECC.
ANNO VII 1882 completo
Dal num. 165 del 5 gennaio al num. 216 del 28 dicembre (pagine 1377-1792)
Unico volume elegante rilegatura mz. pelle marrone con titoli in oro impressi al dorso (FORMATO 27 x 38) € 200,00
- 439 **LA CACCIA, giornale illustrato dello sport italiano (ANNO 1883- VIII)**, Tip. degli operai, Milano, 1883. Straordinaria rivista ottocentesca completamente dedicata al tema venatorio. Numerose piccole illustrazioni ed in questa annata ci sono 60 incisioni alcune delle quali anche a piena pagina, che raffigurano CANI, CAVALLI, CAVALIERI, CACCIATORI, POSIZIONI DI POSA ED ATTESA, GARE DI TIRO, ANIMALI E VOLATILI DI OGNI TIPO, PREDE E PREDATORI, ARMI, ECC.
ANNO VIII 1883 completo
Dal num. 217 del 4 gennaio al num. 268 del 27 dicembre (pagine 1793-2220)
Unico vol elegante rilegatura mz. pelle marrone con tit in oro impressi al dorso (FORMATO 27x38) € 200,00
- 440 **LA CACCIA, giornale illustrato dello sport italiano (ANNO 1884- IX)**, Tip. degli operai, Milano, 1884. Straordinaria rivista ottocentesca completamente dedicata al tema venatorio. Numerose piccole illustrazioni ed in questa annata ci sono 60 incisioni alcune delle quali anche a piena pagina, che raffigurano CANI, CAVALLI, CAVALIERI, CACCIATORI, POSIZIONI DI POSA ED ATTESA, GARE DI TIRO, ANIMALI E VOLATILI DI OGNI TIPO, PREDE E PREDATORI, ARMI, ECC.
ANNO IX 1884 completo
Dal num. 269 del 3 gennaio al num. 320 del 25 dicembre (pagine 2221-2636)
Unico volume elegante rilegatura mz. pelle marrone con titoli in oro impressi al dorso (FORMATO 27 x 38) € 200,00
- 441 **Darwin Charles (1809-1882)**, *L'ORIGINE DELL'UOMO E LA SCELTA IN RAPPORTO COL SESSO*, Bruciatì Ermanno & C., Milano, 1914, 17 x 26, ril. cart in tela rossa successiva, con la cop applicata al nuovo piatto, interno restaurato, pp. 605. NUOVA EDIZIONE con la speciale trad italiana del professor LESSONA. Edizione assai ricercata di uno dei capolavori di Darwin. € 55,00
- 442 **Passerini Giovanni (1816-1893)**, *FLORA DEI CONTORNI DI PARMA*, Carmignani Filippo, Parma, 1852,...con alquante nozioni generali intorno alle piante ed un dizionario esplicativo de' termini tecnici ed una lista di nomi volgari ed i rispondenti latini....11 x 17, ril. mz., pelle con titoli in oro al dorso, pp. 408. Timbretti di biblioteca estinta. Si tratta di una rarissima prima edizione di un libro FONDAMENTALE CHE E' IL RISULTATO DI PROFONDI STUDI E RICERCHE di GIOVANNI PASSERINI, nato a Guastalla ma profondamente legato a Parma, eminente studioso, titolare della cattedra di Botanica e direttore dell'Orto Botanico di Parma dal 1845 e poi dal 1879 al 1885 Rettore dell'Università di Parma. € 270,00
- 443 **Schmidbauer Wolfgang**, *UOMO E NATURA (ANTI-LORENZ)*, Laterza Giuseppe e figli, Bari, 1978, 16o., br, bs., pp. 206. Trad di Felicita Scapini. Collana saggi tascabili vol. 49 € 15,00

N. 441

444 *Epistolario tra LAZZERI GEROLAMO e l'editore CARABBA (II documenti come da dettaglio)*, Carabba, Lanciano, 1900, Tutte le lettere sono firmate da GIUSEPPE CARABBA, nato a LANCIANO il 17.12.1880 ed ivi scomparso il giorno 11.09.1955, figlio del fondatore della famosa casa editrice ROCCO CARABBA: Nel periodo tra il 1916 ed il 1918 collaborava con il padre nella conduzione della casa editrice.

LAZZERI GEROLAMO nato a Boia di Tresana (Massa) nel 1894 e scomparso a Masnago (Varese) nel 1941. La sua vita è appassionatamente narrata da Annalisa Ferrari nel suo libro "Vita di Gerolamo Lazzeri - il mio nome dimenticato", Edizioni Chiappini 2005.

Il ruolo della Editrice Carabba fu di grande impegno culturale, che le viene riconosciuto ad un secolo di distanza. La vita e l'attività di Gerolamo Lazzeri spaziarono da un costante impegno politico (socialista che ebbe grossi problemi giudiziari e la sua famiglia ne venne pesantemente coinvolta) a quello culturale di scrittore e di traduttore, specialmente di autori belgi. L'oggetto di questo epistolario sottolinea i ruoli qui accenati.

N. 444

01) 13,5 x 21 su carta intestata Carabba
data Lanciano 28 novembre 1916

13 righe manoscritte e con firma Carabba a penna.

“”” apprendo dai giornali la tragica morte del poeta Verhaeren e le invio le vive espressioni di cordoglio per la scomparsa del suo grande amico “...”

02) 13,5 x 21 su carta intestata Carabba

Data Lanciano 5 gennaio 1917 indirizzata a Gerolamo Lazzeri - Capolago (Varese)

19 righe scritte e macchina e con firma Carabba a matita

“”” felicitazioni per il lieto evento che ha allietato la sua casa (la nascita della figlia Giuditta), poi tratta di alcuni lavori commissionati (Nodier, Bergerac)

03) 13,5 x 21 su carta intestata Carabba

Data Lanciano 30 luglio 1917

32 righe scritte e macchina con firma Carabba a matita

“”” si accenna a lavori su Dante, De Sanctis,. Copia del “Belgio sang” ecc. ecc

- 04) 13,5 x 21 su carta intestata Carabba
 Data Lanciano 28 agosto 1917
 19 righe scritte a macchina e con firma Carabba a matita
 “” le ho spedito le copie di stampa del Werh.. Vengono fatti rilievi al lavoro di Lazzeri, un po’ puntigliosi. Carabba conta di andar “su” a trovare Lazzeri,,
- 05) 13,5 x 21 su carta bianca
 10 righe manoscritte da Carabba
 Si tratta della bozza di una ricevuta che poi Lazzeri avrebbe dovuto controfirmare (marca da bollo applicata)
 “” dall’editore G, Carabba di Lanciano ricevo la somma di lire cento a saldo di ogni diritto di proprietà letteraria della traduzione del romanzo di NODIER “Giovanni Sgobar” e sulla introduzione a detto volume:, dichiaro di non aver più nulla a pretendere ecc. Capolago 10 settembre 1917.
- 06) 13,5 x 21 su carta intestata Carabba
 Data 23 dicembre 1917
 18 righe dattiloscritte con firma Carabba a matita
 Indirizzata a Gerolamo Lazzeri AZZATE (Varese)
 “” ella giustamente è seccata del disappunto che le arreca la mia mancata visita, ma dobbiamo avere pazienza... Si accenna ad un viaggio a Lanciano di Lazzeri ... poi “finita la stampa della “Rosse ali della guerra” e poi chiede quale volume del Verhaeren vuole mandare in stampa “...
- 07) 13,5 x 21 su carta intestata Carabba
 Data 10 gennaio 1918
 32 righe dattiloscritte con firma Carabba a matita
 Indirizzata a Gerolamo Lazzeri AZZATE (Varese)
 “” normale corrispondenza tra editore e collaboratore ... Si parla del “Giovanni Sbogar” che è pubblicato... Carabba si informa se Lazzeri è disponibile a due interventi sui libri di D’Annunzio “Terra vergine” e Il libro delle vergini”.. ecc
- 08) 21 x 26 su carta intestata foglio grande Carabba (due facciate)
 Data 4 maggio 1918
 60 righe dattiloscritte con firma Carabba nel secondo foglio a matita
 Indirizzata a Gerolamo Lazzeri MILANO
 “” Normale e lunga corrispondenza tra editore e collaboratore.. in particolare si accenna a lavori su Alfieri, Gozzi, Verhaeren, Dante, ecc. Carabba non si oppone se Lazzeri lavorerà per Formiggini Carabba non è d’accordo per pubblicare un diario di MUSSOLINI (diciamo noi: siamo soltanto nel 1918..) ecc.
- 09) 13,5 x 21 su carta intestata Carabba
 Data 30 agosto 1918
 11 righe dattiloscritte con firma Carabba a matita
 Indirizzata a LAZZERI AZZATE VA
 “” normale corrispondenza, Si accenna ad un lavoro di Tagore “Nationalium” che Carabba ha dovuto con dispiacere affidare ad altri
- 10) 21x 26 su carta intestata Carabba (una facciata)
 Senza data
 12 righe scritti e macchina con firma Carabba a matita
 Indirizzata a Lazzeri AZZATE VA
 “” Sollecita copia del Tagore “Nation”, in attesa del prestito dalla biblioteca Treves (?)
 ... ringrazia per i campioni mussola.. ecc

11) 21 x 29 su carta intestata Carabba (due facciate)

Senza data

40 righe scritte a macchina con firma Carabba a matita

Indirizzata a Lazzeri AZZATE VA

“””vari argomenti, ma Carabba è assai polemico con Lazzeri (diciamo noi: stanno forse rompendo..?) Alfieri, Verhaeren, ecc. Non vorrebbe che Lazzeri lavorasse con Formiggini..

Il lotto intero per ora non divisibile, viene offerto a € 600,00

- 445 **Acri Francesco**, *Le cose migliori*, Carabba, Lanciano, 1931, 160, br., bs., pp. 126. A cura di Luigi Ambrosini - Collana cultura dell'anima n.15 € 16,00
- 446 **Andreyew Leonida**, *Re, Legge e libertà, dramma in sei quadri*, Carabba, Lanciano, 1915, 160, ril. ed. consocop con tracce d'uso, pp. 147. Intr. e trad. di O. Campa. Collana Scrittori italiani e stranieri. € 15,00
- 447 **Aretino Pietro**, *I ragionamenti (novelle) Vol. I - II*, Carabba, Lanciano, 1920, 160, ril. ed. marrone con titoli in oro ai dorsi, bs., pp. 168 + 247. Introduzione di D. Carraroli. € 26,00
- 448 **Aristotele**, *Il primo libro della metafisica*, Carabba, Lanciano, 1911, 160, br., bs., pp. 111. Saggio di trad. dal greco di G. Vailati. Collana "Cultura dell'anima" € 14,00
- 449 **Bacone Francesco**, *Novum Organum*, Carabba, Roma, 1948, 160, br., bs., pp. 126. Estratti. A cura di Adolfo Zamboni. € 16,00
- 450 **Baretti Giuseppe**, *Discours sur SHAKESPEARE et sur MONSIEUR DE VOLTAIRE, per la prima volta ristampato nel testo originale (1777)*, Carabba R., Lanciano, 1911, 160, br., bs., pp. 131. A cura di Francesco Biondolillo che ha scritto anche la prefazione in Italiano. Al tempo Giuseppe Baretti era "secretaire pour la correspondance étrangere de l'Academie Royale Britannique" Testo in francese. Sottolineature a matita € 16,00
- 451 **Boccaccio Giovanni**, *Amorosa visione*, Carabba, Lanciano, 1915, 160, ril.ed. cartonata ed ornata, bs., pp. 147. Poemetto in terza rima. Pref. di D. Ciampoli "Collana scrittori italiani e stranieri. € 31,00
- 452 **Bracco Roberto**, *TEATRO - volume VIII*, Carabba, Lanciano, 1937, 160, brossura, bs., pp. 244. Autografo dell'autore a matita nella pagina successiva al frontespizio. Contiene "Il frutto acerbo" commedia boccacesca in tre atti.- "Notte di neve", dramma napoletano in un atto. € 18,00
- 453 **Bracco Roberto**, *TEATRO - volume IX*, Carabba, Lanciano, 1937, 160, brossura, bs., pp. 210. Autografo dell'autore nella pagina successiva al frontespizio. Contiene "La piccola fonte", dramma in quattro atti. "Fotografia senza..", scherzetto. "La chiacchierina", monologo infantile. € 18,00
- 454 **Chiarelli Luigi**, *Carne bianca, commedia in tre atti*, Carabba, Lanciano, 1934, 160, br., bs., pp. 269. Piccolo danno al dorso. Prima edizione (Gambetti pag. 125) € 21,00
- 455 **D'abnour, contrammiraglio**, *Favole popolari della Vecchia Russia*, Carabba, Lanciano, 1934, 160, ril.ed. t.t. scura, con titoli al dorso, bs., pp. 187- Trad. dal francese di Bianca Vigna Dal Ferro. Con 10 tav. f.t. di F. Longo e bei fregi nel testo. € 25,00
- 456 **D'Azeglio Massimo**, *Ettore Fieramosca, romanzo*, Carabba, Lanciano, 1914, 160, ril. ed..t. marrone, bs., pp. 287. Collana Scrittori italiani e stranieri. € 18,00
- 457 **Dancenco Basilio**, *La razza di Caino - Vol. I - II*, Carabba, Lanciano, 1925, 11 x 17,5, ril. ed. t.t. marrone, bs., pp. 163 +159. Trad. di F. Verdinios. Collana Scrittori italiani e stranieri. € 21,00
- 458 **De Unamuno Miguel**, *La sfinge, dramma*, Carabba, Lanciano, 1913, 160, ril.ed. con sovcop. bs., pp. 159. Introd. di Ferdinando Carlesi, Trad. di Gilberto Beccari. € 19,00
- 459 **Dostojevskji Fedor**, *L'adolescente - Vol. I - II - III - IV*, Carabba, Lanciano, 1924, 11 x 17,5, ril. ed. t.t. marrone, bs., pp. 191 + 206 + 212 + 199. Trad. di F. Verdinios. Collana Scrittori Italiani e stranieri- I 4 volumi assieme € 30,00
- 460 **Ferrari Giuseppe (1811-1876)**, *Il genio di Vico*, Carabba, Lanciano, 1916, 160, br., bs., pp. 126. Collana Cultura dell'anima € 15,00
- 461 **Ford Giovanni**, *Giovanni e Annabella, tragedia*, Carabba, Lanciano, 1924, 160, ril.ed.cartonata rossa, bs., pp. 159. Trad. di L. Gamberale. Collana Scrittori Italiani e stranieri. € 16,00

- 462 **Franzero Carlo Maria**, *Britannia romana*, Carabba, Lanciano, 1935, 8o, br., bs., pp. 224. Con numerose tav. in b/n fuori testo. € 20,00
- 463 **Galluppi Pasquale**, *Lettere filosofiche*, Carabba, Roma, 1949, 16o, br., bs., pp. 141. Estratti a cura di Adolfo Zamboni. € 16,00
- 464 **Kant Emanuele**, *Prolegomeni ad ogni futura metafisica che si presenterà come scienza*, Carabba, Lanciano, 1914, 16o, br., bs., pp. 158. Tradotti da Aldo Oberdorfer - Coll cultura dell'anima € 18,00
- 465 **Lazzeri Gerolamo (Massa 1894- Masnago VA 1941)**, *ESAME DI COSCIENZA dell'epoca nostra*, Sonzogno, Milano, 1920, 16o, brossura, bs., pp. 237. Analisi acuta e dolente della situazione italiana dopo la fine della prima guerra mondiale. € 25,00

466 **Oliva Gianni (a cura)**, *LA CASA EDITRICE CARABBA e la cultura italiana ed europea tra OTTO E NOVECENTO*, Bulzoni editore, Roma, 2000, 8o, brossura, bs., pp. 657. Notevole raccolta di dati biografici e bibliografici sulla grande casa editrice. Attento a mediare le ragioni dell'editoria con quelle della cultura, Carabba rappresenta un caso esemplare della volontà e delle occasioni che impegnarono l'Abruzzo di fine ottocento nella ricerca di un suo ruolo tangibile nella realtà italiana del tempo e nei circuiti intellettuali di provenienza europea. Intorno a se, infatti, Carabba riuscì ad aggregare non solo le più vive intelligenze regionali e nazionali, ma anche gli interessi di una cultura che valicava gli ambiti localistici per proiettarsi sui più ampi orizzonti della spiritualità novecentesca. € 35,00

- 467 **Pelleriti Carmela**, *LE EDIZIONI CARABBA DI LANCIANO (notizie ed annali 1878-1950)*, Vecchiarelli, Manziana, 1997, 17 x 24, brossura, bs., pp. 296. Cenni biografici sulla grande casa editrice con elenchi dettagliati di numerose sue pubblicazioni. € 35,00
- 468 **Rosmini Serbati Antonio**, *Breve schizzo sistemi di filosofia moderna e del proprio sistema e dialogo su natura del conoscere*, Carabba, Lanciano, 1913, 16, br., bs., pp. 126. Con pref., introduzione e note di Carlo Caviglione. Cultura dell'anima. € 16,00
- 469 **Sacchetti Franco**, *La battaglia delle belle donne di Firenze colle vecchie*, Carabba, Lanciano, 1917, 11 x 17,5, ril. ed. t.t. marrone, bs., pp. 149 - A cura di Giuseppe Gigli. Collana Scrittori italiani e stranieri. € 16,00
- 470 **San Tommaso D'Aquino**, *De Regimine Principum*, Carabba, Lanciano, 1933, 16o, br., bs., pp. 208. Trad. e introd. di Antero Meozzi. Collana "Cultura dell'anima" n. 90 € 16,00
- 471 **Sant'Anselmo**, *Monologio*, Carabba, Lanciano, 1912, 16o, br., bs., pp. 120. Versione di A. Rossi, con pref. di Giovanni Boine. Collana Cultura dell'anima. € 15,00
- 472 **Schopenhauer Arturo**, *La filosofia delle università*, Carabba, Lanciano, 1912, 16o, br., bs., pp. 128. Trad. dal tedesco con introd. di G. Papini ed un'appendice di G. Vailati. Collana cultura dell'anima. € 18,00
- 473 **Schopenhauer Arturo**, *La quadruplici radice del principio di ragion sufficiente*, Carabba, Lanciano, 1915, 16o, br., bs., pp. 189. Tradotta da Eva Kuhn Amendola. Collana Cultura dell'anima. € 20,00
- 474 **Sorel Giorgio**, *La religione oggi*, Carabba, Lanciano, 1918, 16o, br., bs., pp. 126. Trad. italiana di Agostino Lanzillo. € 16,00
- 475 **Tagore Rabindranath**, *Chitra, dramma in un atto*, Carabba, Lanciano, 1916, 16o, ril.ed. cart. rossa, bs. pp. 83- Trad. di Verdinois. Collana Scrittori Italiani e stranieri. € 16,00
- 476 **Tagore Rabindranath**, *Citra, dramma in un atto*, Carabba, Lanciano, 1916, 11 x 17,5, ril.ed. t.t. rossa, bs., pp. 79. Trad. di F. Verdinois. Collana Scrittori Italiani e stranieri. € 16,00
- 477 **Tagore Rabindranath**, *Ricolta votiva*, Carabba, Lanciano, 1917, 11 x 17,5, ril. ed. t.t. verde, bs., pp. 135. Trad. di E. Tagliatalata. Collana Scrittori Italiani e stranieri. € 16,00
- 478 **Visnucarman**, *Il PANCATANTRA - volume primo (la rottura dell'amicizia)*, Carabba, Lanciano, 1926, 16o, ril. ed. marrone con titolo al dorso, bs., pp. 175. Trad. di U. Norsa. € 15,00