

L'ANGOLO DEL COLLEZIONISTA ROMA

tel e fax 06-39737432
www.angolodelcollezionista.com
staffcollezionista@fastwebnet.it

Catalogo 4

Dopo tredici anni di attività e quindici cataloghi, nel 2008 la libreria romana di Barbara Pileri si è presentata con una nuova impostazione, puntando soprattutto sui settori più amati dai collezionisti. Il primo e, per ora, unico catalogo del 2009 annovera 183 titoli divisi in sette sezioni. In gran parte libri scelti con cura, con diverse eccellenze, soprattutto tra i libri illustrati. La sezione Pinocchio e Pinocchiate, presente in tutti e quattro gli ultimi cataloghi, è davvero interessante. C'è l'intero semestre 1881 del "Giornale per i Bambini" dove comparvero per la prima volta le avventure di Pinocchio, unito ad alcuni numeri del 1882, dove la storia prosegue. Anche se incompleta (ma nel precedente catalogo, la libreria ha proposto i tre anni del periodico con tutti i 15 capitoli della fiaba pubblicati in questa sede) si tratta pur sempre l'esordio del burattino di legno più famoso del mondo. Completa è invece l'edizione di Bemporad del 1911, con le illustrazioni di Mussino, anch'essa proposta dalla libreria con le copertine originali. Scendendo di livello (ma non troppo), troviamo anche l'edizione originale di uno dei primissimi libri di Salgari, *Nel Continente Misterioso* (Paravia, 1894), quasi mai visto nei cataloghi, con le sue belle copertine originali illustrate a colori: è il secondo libro di Salgari a vedere la luce direttamente in volume, dopo *Duemila Leghe sotto l'America*, del 1888. Ma uno dei libri più intriganti, a un prezzo molto, molto più abbordabile è l'edizione 1949, Harcourt, Brace and Co. di *1984*, di George Orwell, edizione originale americana, coeva a quella inglese. Leggendo la scheda abbiamo immaginato l'identikit del lettore americano che, per tre dollari, comprò in libreria quella copia sessant'anni fa. Di sicuro interesse è l'indice degli illustratori presente alla fine del catalogo, buona abitudine di questa libreria.

FERRAGUTI LIBRERIA E RIVISTERIA

PARMA
tel. e fax 0521-2869-80
www.ferraguti.it
iferrag@tin.it

Catalogo 72 - II semestre 2009

La specializzazione in riviste ha reso Ferraguti un punto di riferimento insostituibile nel mercato dell'antiquariato. Questo entusiasta e appassionato libraio parmense è capace di navigare nel grande oceano dei periodici con invidiabile pertinenza e sicurezza. Il suo catalogo propone questa volta il "tutto il pubblicato" di: "Civiltà" (1940-1942), rivista trimestrale della Esposizione Universale di Roma; "Calendario dei pensieri e delle pratiche solari" (1923-1924), fondato da Piero Bargellini; la monumentale e importante raccolta de "L'Arte", periodico di storia medievale e moderna e d'arte decorativa (1898-1929); "Oggi", settimanale di attualità e letteratura, diretto da Mario Pannunzio con Arrigo Benedetti (1939-1942), edito da Riz-

zoli dopo la chiusura di "Omnibus" di Leo Longanesi; i due volumi (primavera ed estate) di "Parallelo", trimestrale culturale, Carlo Colombo editore, Roma, 1943, diretti rispettivamente da G. De Angelis e da Libero De Libero; "Rete Mediterranea", rivista futurista di Ardengo Soffici, Vallecchi, Firenze, 1920; i 26 fascicoli di "Satana, settimanale di tutti i colori", poi "Satana Beffa", Società Editrice Milanese, Milano, 1919, rivista umoristico-satirica del dopoguerra dove collaborarono molti dei più importanti illustratori dell'epoca (Bazzi, Sacchetti, Ventura, Bisi, Dudovich e tanti altri). Il catalogo comprende anche altre sedici sezioni (letteratura italiana, musica, teatro, autografi attori teatrali, D'Annunzio, la Grande Illustrazione, Almanacchi Bemporad, umorismo, "Manuali Hoepli", letteratura straniera, arte, Saul Steinberg, storia, libri antichi, Parma e dintorni, "La Scala d'Oro" Utet) nonché 293 titoli di collane Longanesi.

CARTORAMA

Jean Darquenne KROMBACH (GERMANIA)
tel. +29-36082-48200
cartorama@cartorama.de www.cartorama.de

Das Kantenspielen

Evidentemente dedicato ai collezionisti di "Playing Cards", singoli o associati, agli appassionati del gioco in genere ma con una strizzata d'occhio a chi volesse cominciare una collezione varia e divertente, in A4, minuziosamente illustrato a colori, in due lingue - tedesco e inglese - il catalogo in questione offre un ampio panorama di 344 mazzi di carte da collezione presentati per paesi di produzione, di varie datazioni. Le schede allineate verticalmente portano due esempi di carte e le descrizioni divise in tedesco con il prezzo in euro e in inglese con il prezzo in dollari USA. La tipologia delle carte tocca tutte le varianti: dalle erotiche, alle storiche, alle geografiche, da divinazione, alle settecentesche per istruire i rampolli, prevedendo tutti i giochi antichi, moderni e contemporanei, dai tarocchi, al tresette, dal gioco del cucù al bridge e dal gioco del "quartetto", perché no, al diffusissimo buracco. Sul versante italiano ecco un mazzo per il cucù, completo, stampato da Teodomiro Dal Negro di Treviso, 1967, offerto in vendita a 60 euro, un mazzo di quaranta carte fiorentine (picche, cuori quadri, fiori), in stampa xilografica, a colori della fabbrica V. Guidotti, Lucca, 1870 ca in vendita a 1150 euro e un mazzo di quaranta carte napoletane, xilografate e colorate, 82 x 53 mm, Napoli, Raffaele Pignalosa di Luigi, Angolo San Tommaso d'Aquino 3, 1905 sono in vendita a 580 euro. Il catalogo si conclude con una serie di sessanta titoli di libri dedicati alle carte e ai giochi di carte, tra i quali segnaliamo per i nostri lettori italiani: Giuliano Crippa, Gianna Paola Tomasina, *Le carte da gioco in Emilia e Romagna. Secolo XVIII e XIX*, Torino, Lo Scarabeo, Torino, 2007 e Andrea Vitali, Terry Zanetti, *I Tarocchi. Storia Arte Magia dal XV al XX secolo*, Faenza, Edizioni Le Tarot, 2006.

IN BREVE

LIBRERIA ANTIQUARIA GALLERIA GILIBERT TORINO

tel. 011-5619225
fax 011-5635008
gilibert@gilibert.it
www.gilibert.it

I Valdesi. Cinque secoli di storia del popolo e delle valli

Un vero elegante repertorio bibliografico, certamente il primo stampato e compilato in questo secolo, di 242 opere sulla storia dei protestanti piemontesi, con indice degli argomenti ed essenziale bibliografia. Perfetto e puntuale nel suo genere.

STUDIO BIBLIOGRAFICO LETTERATURA TATTILE RIMINI

tel. 0541-21758
info@letteraturatattile.it
www.letteraturatattile.it
Qualche buon libro, in tutto 105 voci elencate sotto due titolazioni di argomento: Autografi, disegni, ephemera, fotografie, e Novecento. Schede più che esaurienti, con ampie descrizioni delle opere e sempre alla fine le note biografiche degli autori.

LIBRERIA ANTIQUARIA DEL BELLO, DELL'ANTICO E DEL CURIOSO NAPOLI

tel. e fax 081-410001
info@libreriacicerano.it
www.libreriacicerano.it
Catalogo 38-ottobre 2009
Buon catalogo che raccoglie 500 titoli di libri dell'Ottocento-Novecento, elencati alfabeticamente per autore con soggettazione in testa, in parte illustrati in bianco-nero, e con un occhio di riguardo per soggetti quali Napoli e il Regno delle Due Sicilie.

LIBRERIA L'ALBERO DEL RICCIO MILANO

tel. e fax 02-6455042
andrea.venturini@albero-
delriccio.com
Catalogo dieci
303 voci che contemplano: prime edizioni del Novecento, Lettere Dediche Autografi, Arte, descritte da schedature tanto essenziali quanto esaurienti e comprensive. Gli orari della libreria da martedì a sabato (10.30-13; 15.30-19.30), ne consentono all'occorrenza anche altri, su appuntamento.